

90799

فهرست

السفر الثامن من المخصص

(فهرست السفر الثامن من المخصص)

صفحة	صفحة
٢٤ أسماء ما فيها من خلقها	٢ باب أصوات الغنم
٢٤ نعوته من قبل خلقها	٣ نعوته الغنم من قبل سمها وهرالها
٢٥ نعوته القطبان من قبل ألوانها	٤ جس الغنم
٢٦ نعوته القطبان من قبل قرونها وأذنانها	٥ خيارها
٢٦ أصوات الأطباء	٥ نعوته من قبل صوفها وشعرها
٢٧ رعي الأطباء وإعبارها وجزها
٢٧ باب عدد الأطباء	٧ ومن أخلاق الشاء
٢٨ تختلف الأطباء وتفردها وامتناعها	٧ رعي الغنم ونشرها وسيرها
٢٩ تحركها	٨ تعليفها
٢٩ جماعة الأطباء	٩ اقتراس الغنم
٢٩ (باب الوعول)	٩ الصوت بالغنم
٣١ أولاد الوعول	١٠ مواضع الغنم حيث تكون
٣٢ باب الابل ونحوه	١٢ شرط الغنم
٣٢ البقر	١٢ بعر الغنم
٣٢ ارادة البقر وجلها	١٢ مخاط الشاء
٣٣ أسنان أولاد البقر	١٣ جماعات الغنم وأسمائها
٣٥ ما فيها من الطوائف	١٤ تناطحها
٣٥ أسماء البقر وصفاتها	١٤ علامات الغنم التي تعرف بها
٤٠ ألوان البقر	١٥ خصاء الغنم
٤١ أصوات البقر	١٥ ما يعزل منها الاكل
٤١ أخشاء البقر	١٦ ذبح الغنم واقتسامها
٤١ أسماء أطعيتها	١٨ صفراء الغنم وردتها
٤٢ (باب مواضع الأطباء والبقر وربها)	١٨ عيوب الغنم
٤٣ جل جرو الوحش وأولادها	١٩ أمراض الغنم
٤٤ نعوته الاناث منها وأسمائها	٢٠ ضروب الغنم
٤٦ جرو الوحش - الذكور منها	٢١ (كتاب الوحوش)
٤٨ ألوان الجمر	٢١ الأطباء
٤٨ التكاليف الجبروت راجعها	٢١ أسنان الأطباء
٤٩ أدواؤها	٢٣ نعوته الأطباء من قبل أولادها وألبانها

صفحة	صفحة
باب القية ٧٤	أصوات الحمر ٤٩
الخنازير ٧٤	الزجر بالحمر ٥٠
ومن مجهولات السباع وما يصحبها من ٧٤	جملات الحمر ٥٠
الأوصاف ٧٤	أسماء النعام وصفاتها وما فيها ٥١
القرود ٧٥	أسماء أولاد النعام وميضها ٥٥
أسماء الثعالب ٧٥	أصوات النعام ٥٦
أسماء أولادها ٧٦	باب صوم النعام ٥٧
عدوها ٧٦	جملات النعام ٥٧
أصواتها ٧٦	الغيلة ٥٧
أسماء الأرناب ٧٦	الكركدن ٥٨
صوت الأرناب ٧٨	(كتاب السباع) ٥٨
الكلاب وأرادتها ٧٨	أرادت أن السباع الفعل وسفادها
أولادها ٧٨	وأولادها ٥٨
أسماء الكلاب وصفاتها ومواضعها ٧٩	جملات السباع ٥٨
ما فيها من خلقها ٨١	ما في السباع من خلقها ٥٩
أصوات الكلاب ٨٢	أسماء الأسد وصفاته ٥٩
أبوالها ٨٢	أسماء أولادها ٦٤
أدواء الكلاب ٨٢	أصواتها ٦٤
تقليدها ٨٢	أسماء النمر ٦٥
الزجر بالكلاب وإغراؤها ٨٣	أصوات النمر ٦٥
أسماء الكلاب ٨٣	(باب الذئاب) ٦٥
عدو الكلاب ٨٣	أرادت أن الذئاب ٦٥
عقر الكلاب ٨٤	أسماء الذئاب وصفاتها ٦٥
ولغ الكلب والسبع ٨٤	أصوات الذئاب ٦٨
الطربان ٨٤	الزجر بها ٦٩
الهر ونحوه ٨٤	(باب الضباع) ٦٩
أصوات الهر ٨٥	أسماء أولادها ٧٢
زجر الهر ٨٥	أصوات الضباع ٧٢
بحر السباع وغيرها ٨٥	القهود ٧٢
خره السباع وغيرها ٨٦	البر والنمس ٧٣
الزجر بالسباع ٨٦	بنات آوى ٧٣

صفحة	صفحة
١٢٤ بيض الطير	٨٧ الصيد وآلاته
١٢٥ أسماء جلة البيض وطوائفها	٩١ (كتاب الحشرات)
١٢٦ حضن البيض	٩١ السربوع
١٢٧ نقوب البيض عن الفرخ	٩٢ جهره اليرابيع
١٢٧ فساد البيض	٩٤ القنافة
١٢٧ فراخ الطير	٩٥ الضباب
١٢٨ عش الطائر	٩٨ الجرز والفار
١٢٩ ذوق الطير وقبورها	٩٩ جهره الجرذان
١٣٠ خلق الطير	٩٩ أصواتها ونحوها
١٣٣ أصوات الطير	٩٩ الورر
..... ملخص الطائر من الألوان غير	٩٩ ابن عرس
١٣٦ الصفات الخ	١٠٠ الهوام
١٣٦ طيران الطير وعكوفها	١٠٠ الولد
١٣٩ وقوع الطائر	١٠٠ العطاء والحرباء وأم حيين
١٤٠ تحول الطائر للصيد وانسله	١٠٤ ومن الاحشاش والذباب
١٤٠ آلات الصيد	١٠٤ العقرب
١٤١ زجر الطير	١٠٦ الحيات ونحوها وأسمائها
١٤١ أدواء الطير	١١٢ لدغ العقرب والحية
١٤١ جماعات الطير	١١٣ السم
١٤٤ بلبل الطير والتسر والفتان	١١٤ أصوات الحية والعقرب
١٤٥ ثم الجوارح من الطير	١١٥ جهر العقرب والحية
١٤٨ بلبل الصقر واليازي والشاهين	١١٦ الخنافس والجعلان
١٥٥ العصفور والنقار واجد	١١٦ ومن صغار الذباب
١٦٨ الحمام واليماز ونحوها	١١٧ الضباب
١٧١ صفات الطير	١١٨ ومما يتأذى به الناس
١٧٦ الجندب ونحوها	١١٩ القمل والتمل ونحوها
١٧٧ البعيط	١٢٠ البود ونحوه
١٧٧ النمل	١٢٢ القردان والحلم وأشباهاها
١٨٢ آفات النمل	١٢٣ منى الهوام
١٨٢ من الطير النجس	١٢٤ (كتاب الطير)
	١٢٤ فساد الطير

لا اله الا الله محمد رسول الله

السفر الثامن من كتاب المخصص

تأليف

أبي المحسن علي بن اسمعيل الفخوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده المرسى المتوفى بمحضرة
دائمة سنة ٤٥٨ وعمره ٦٠ سنة
تغمده الله برحمته

(حقوق الطبع محفوظة)

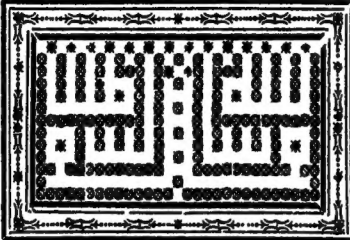
الطبعة الأولى

بالطبعة الكبرى الاميرية يولاق مصر المحمية

سنة ١٣١٨

هجرية

(بالقسم الادبي)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

باب أصوات الغنم

• أبو عبيد • العَرْبَةُ بَعَارَا • غَبَر • وقيل هو الشَّدْبُ مِنْ أَصْوَاتِ
 الشَّاءِ • أبو عبيد • التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيَا والنَّجْمَةُ تَنْجُ نُوَا • ابن دريد • تَنْجُ
 وَتَنْجُ وَتَرْكُ الهمز على • أبو عبيد • الضَّانُ تَحْسُور • أبو زيد • خَارَتْ حَوَادَا
 وَبَنَاتُ حَوْرَ (١) - الضَّانُ • أبو عبيد • المَعْرَتُ تَقُولُ نَقَاءً • أبو زيد • النَّقَاءُ
 - صَوْتُ الْغَنَمِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ • ابن السكيت • وكذلك الْبَكْبَشُ وقال مَالَةُ نَاقِبَةٌ
 وَلَا رَاغِبَةَ النَّاقِبَةِ - الشَّاءُ وَالرَّاعِبَةُ - الناقية وقال أَيْتَنَهُمَا أَتَنَى وَلَا أَرَنَى
 - يعني مَا عَطَانِي نَاقِبَةً وَلَا رَاغِبَةً • أبو عبيد • مَا بَهَا نَاقٍ وَلَا رَاغٍ • ابن
 السكيت • فَإِذَا كَانَ فِي مَوْتِهِ مَجْجُوحَةً فَيَلْغَمُ لَحْمَ بَنَفْسِهِ وَفَاحِمٌ وَفَحْمٌ وَالْبَلْبَةُ
 - حِكَايَةُ صَوْتِ التَّيْسِ عِنْدَ السَّخَاةِ وَكَذَلِكَ التَّنْبَةُ وَقَدْ نَبَّ التَّيْسُ يَنْبُ نَبِيَا

وروي بالراء المحجمة
 وكتبه محققه محمد
 محمود

وَبَنَسَ • صاحب العين • نَجَّ النَّبَسَ نَجًّا وَبَسًا وَبَسًا وَبَسًا كَالْبَكْبِ
وَالْعَفْطِ وَالْعَفِطِ - نَفَرَتِ الصَّانُ بِأَوْنِهَا - وهو صون ليس بالمطاس عَفَّتْ تَعَفَّتْ
عَفْطًا • ابن دريد • تَعَفَّتِ الْعَرَّةُ تَعَفَّتْ تَعَفًّا - وهو تَفَعُّلٌ فَتَوَفَّعَ الْهَرَّةُ وَقِيلَ هُوَ
شَبِيهُ الْمَطَاسِ

نَعُوتُ الْغَنَمِ مِنْ قَبْلِ سَمْعِهَا وَهَزَالِهَا

• أبو عبيد • النُّعُوتُ - التي لها صفة وقد تَعَفَّتْ وهي الْمُتَعَفِّةُ السَّمَنُ التي لها
سَمَفَتَانِ أَحَدُهُمَا نَوْقُ الْأُخْرَى وَلَا تَكُونُ إِلَّا عَلَى الشَّعْرِ وَالْجَنَبَيْنِ وَالْعَلْيَا شَعْمَةٌ
لَا يُحَالِطُهَا لَحْمٌ وَالثَّانِيَةُ شَعْمَةٌ تَحْتَ الْعَلْيَا وَهِيَ يُحَالِطُهَا لَحْمٌ • قال • وكل دابة لها
مَصْفَعٌ لَا تَلْفُ لَا يُقَالُ نَاقَةٌ مَصُوفٌ وَلَكِنْ شَطُوطٌ • وحكى صاحب العين • ناقة
مَصُوفٌ وَجَبَلٌ مَصُوفٌ • وقال • كَبَشٌ رَيْسٌ وَرَيْزٌ - مَكْتَرَمَيْنِ • أبو عبيد •
الزُّعُومُ - التي لَا يَدْرِي أَهْمُهَا مَعْمٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ خَرَأَ عِمٌّ - وهو الذي
لَا يُؤْتَرِيهِ • ابن السكيت • آرَمَتْ عَنَامُ الشَّاةِ - إِذَا كَانَ فِيهَا إِمٌّ - وهو الخُجْ بِضَالٍ
لِلشَّاةِ الْمَهْرُوزَةِ مَا يَرُمُّ مِنْهَا مَضْرَبٌ - أَي إِذَا كَبُرَ عَظْمُ مِنْ عَظَامِهَا لِيُصْبَغَ فِيهِ مَخٌّ
• صاحب العين • التَّمِينُ - قَوْلُهُ التَّمِيمُ فِي الشَّاةِ • وقال • شاةٌ طَعُومٌ وَطَعِيمٌ
- فِيمَا بَعْضُ النِّعَمِ يُقَدَّرُ عَلَى أَكْلِهِ • أبو عبيد • مَعَتِ الشَّاةُ تُسَخُّ مَصُوحَةً وَهِيَ
- مَعَتٌ وَتُسَمَّى سَاحٌ - كَثِيرُ الْأَهَالَةِ • صاحب العين • مَعَتِ الشَّاةُ مَعًا
وَمُصَوِّمًا وَشَامَسَاحٌ بِغَيْرِ هَاءٍ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ السَّاحُّ سَاحًا عَلَى الْفَعْلِ وَالنَّسَبِ وَاخْتَلَفُوا
فِي ذَلِكَ فَيَقِيلُ هُوَ أَنْ لَا تَبْلُغَ غَايَةَ السَّمَنِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ تَبْلُغَهَا • وقال • غَنَمٌ مَصَاحٌ
وَمُصَاحٌ (١) • أبو عبيد • النُّعْمَاءُ مِنَ الْغَنَمِ - السَّمِينَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا حِلَّ لَهَا
وَلَا بَنَ • صاحب العين • كَبَشٌ رَدْنَجٌ - نَعْمٌ الْأَيْسَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ وَالنَّسَاءِ
وَالْكُتَابِ • أبو عبيد • عَزَزُ حَنْظَلَةٍ - عَرِيضَةُ حَنْظَلَةٍ وَجُرْئِيَّةٌ - حَنْظَلَةٌ
• ابن دريد • جَرَاهِيَّةُ الْغَنَمِ - مَضَلُّهَا • وقال • نَجْمَةٌ ضَرْبَةٌ - حَنْظَلَةٌ
سَمِينَةٌ • صاحب العين • تَوَفَّعَتِ الْغَنَمُ - انْتَهَى سَمْعُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْأَيْلِ وَالذُّوَابِ

هكذا في الأصل
بشد ياله وهو
الصحيح الذي لا يحاد
عنه وشاهد

• موالى كيكش
• القوس مباح •

• ابن دريد • شاةٌ عَفَاءٌ رَعَمَتْ عَفَاءً وهذا أحدُ ما جاء على الفعل وفعال والحَقْوُ ما بها
 ضِدُّها فقالوا سَمَنَ كَالطَّلَا عَفَاءً وقالوا جاءت لها تَطَارٌ كَالْبَطْحِ وَبَطَّاحٌ وَاجَرٌ بِعِوَابِ
 • أبو عبيد • الرُّعُومُ - التي يسيل رُعْمُها من الهَرَّالِ - أي عَطَلُها وقد
 أَرَعَتْ • أبو عبيد • رَعَمَتْ رُعْمًا ورُعْمُ عَطَا الشاةِ رُعْمٌ رُعُومًا - مَالٌ
 • على الرُّعُومِ ليس على أَرَعَتْ لأنَّ فَعُولًا لا يَتَّقِي من أَفْعَلَ وقد تقدم أن الرُّعْمَ عَطَا الخيل
 • ثعلب • حَفَرُ القُرْذَالِ يَحْفَرُهَا حَفْرًا - أَهْرَلُها • أبو عبيد • شاةٌ مَرَّخَرَطٌ
 - إذا سَالَ زَخْرَطُها - وهو وَلَعُها وقد تقدم في الأيسل وهو فِعْلٌ ما من الهَرَّالِ
 • وقال • حَكْبَشٌ مُتَعَرِّفٌ - وهو الذي قد ذَهَبَ طَائِفَةٌ مِنْهُ • ابن السكيت •
 هو التَّشَدُّدُ الْأَعْفَفُ بَعْدَ سَمَنَ • أبو عبيد • جاء بَقَمَهُ سَوْدًا بَطُونٌ وجاءها حَمْرٌ
 الكَلَى - أي مَهَازِيلُ • ابن السكيت • الرِّجَاجُ - مَهَازِيلُ الغَنَمِ وعمَّ بها بوزيد
 الأيسل والنَّاسُ والغَنَمُ • صاحب العين • الطَّقِشَاءُ - المَهْزُولَةُ مِنَ الغَنَمِ
 وقد تكون من غيرها • وقال • جاء الغنمُ مَاتَسَاوَكُ - أي ما تَعَرَّكَ رُؤُوسُها
 من الهَرَّالِ • ابن السكيت • الذَّأْوَةُ - المَهْزُولَةُ مِنَ الغَنَمِ وأنشد
 أَبُلَاطِي القُرْأَى سَهْوَاتٍ • فِيمَا لَوْ قَدْ حَاجَبَتْ بِالذَّأَوَاتِ

السَّهْوَةُ - الصَّغْرَةُ الْمُقَامَةُ - وهي التي ليس لها أَصْلٌ فِي الْأَرْضِ كَأَنَّهَا سَاقَطَةٌ مِنْ جَبَلٍ إِلَى
 الْأَرْضِ يَسْتَسْنِ الْجَبَلُ • صاحب العين • الهِرْطَةُ - النِّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ الْمَهْزُولَةُ
 • أبو عبيد • هي النِّجْمَةُ الْكَبِيرَةُ وَلَمْ يَجِدْهَا بِالْهَرَّالِ وَالْهَرِطُ - الْحَمَمُ الْمَهْزُولُ الْهَيَّ كَأَنَّهُ
 عَطَا لَا يَنْتَقِعُ لِنَتَانَتِهِ

جس الغنم

• أبو عبيد • غَبَطَتِ الشاةُ أَغْطِطُهَا غَبَطًا - إذا جَسَّتْها تَعَرِّفٌ مِنْهَا مِنْ هَرَّالِها
 وأنشد

أَيُّ آتِي ابْنَ خَلَّادٍ لِيَقْرِيَنِي • كَالْعَايِطِ الْكَابِ يَنْفِي الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ
 • قال أبو علي • نَلَسْتَاهُ • أبو عبيد • الْعَفْلُ الْمَوْضِعُ - الذي يُجَسُّ مِنَ الشاةِ

إذا أرادوا أن يعرفوا من غيرهم وقد تقدم أنه تضم خصيتي الكلب
وما بعده

خيارها

• ابن الأعرابي • جارية الفم - خيارها وقد تقدم قبل ذلك أنها من قامها • ابن دريد •
كَبَشٌ هَجَرٌ - حَسَنٌ كَرِيمٌ

نوعتها من قبل صوفها وشعرها

وأخبارها وأجزؤها

• أبو عبيد • كَبَشٌ أَصُوفٌ وَمُصَوِّفٌ وَمَصَائِفٌ وَمَصَائِفٌ - كثير الصوف • ابن دريد •
وقد قالوا مصاف • قال أبو علي • صافٍ ومَصَائِفٌ على حد القطب • قال • وقال
أبو العباس ثعلبة صافئة • صاحب العين • كَبَشٌ صُوفَانِيٌّ وَنَجْمَةٌ صُوفَانِيَّةٌ • قال أبو
علي • الصوف جمع واحدته صُوفَةٌ وقد يقال الصُوفَةُ صُوفٌ كما يقال السراخنة رِخْمٌ
وهذا على مثال ما ذهب إليه النحويون من أن فعلت فندجى لا يراد بها التذكير وإنما
قال سيدي • كأن الصوف والريح في معنى صُوفَةٍ وراخحة • ابن دريد • كَبَشٌ
مُوسَبٌ - كثير الصوف • قال أبو علي • هو من الوَسَبِ - وهو منبت العانة
• أبو حنيفة • أَوْسَبَتِ الْأَرْضُ - كثرت أوسبائها وسيان ذلك في موضعها إن شاء الله
• صاحب العين • أَوْسَبَتِ الْفَمَ - كثرت صُوفُهُ • غيره • تَبَسَّ عُلْفُوفٌ - كثير الشعر
وقد تقدم أنه الجافي من الرجال والتاسع غرارته بِلَهْنَةٍ • أبو زيد • شَاءَتْهُ مَصُوفٌ
- رقيقة صُوفٍ البطن وقد تقدم أنها الشحنة • أبو عبيد • شَاءَتْهُ مَعْبَرَةٌ - وهي
التي تترك سنة لا يجز صُوفُهَا وقد تقدم أنه الغلام الذي لم يَحْتَنَ وأنه البعير الكثير الوبر
• أبو عبيد • الْجَزُوزَةُ مِنَ الْفَمِ - التي يجز صُوفُهَا جَزَزَتْهَا جَزْزًا • ابن دريد •
الْجَزَزُ وَالْجَزْزَةُ - الصُوفُ الْجَزَزُورُ وقد أجز القوم - لأن أن يجز عنهم • ابن السكيت •

اجزأ الضان والخلق للعرز وهي حلاقة العزى • صاحب العين • حَقَّقَتِ الشَّعْرَ
 أَحْلَقَهُ حَقًّا وَحَقَّتْهُ • أبو زيد • الحَلَقُ - الشعرُ المصْلُوفُ من العز والجمع حَلَقٌ
 • وقال • نَقَّشَتِ الصُّوفَ وَنَحَّوهُ أَنْفُسَهُ نَقْشًا - إذا مَدَدَهُ حَتَّى يَبْغُوفَ وَقَدْ انْتَفَشَ
 • ابن درستويه • المَوْرَةُ والمَوَارِدُ - ما نَلَّ من صُوفِ السَّاةِ وَعَقِيقَةِ الْبَحْثِ حَبْسَةً
 كانت أَوْسَنَةً وَقَدْ ائْتَمَرَ • أبو زيد • التَّمُّمُ والتَّمُّمُ - الصُّوفُ والشَّعْرُ والوَبَرُ
 وقال أَغْشُوا الصَّاحِبَكمْ وَقَدْ بَدَأَ يَسْتَتِكُمْ - أَيُّ بَطْلُ الْبِكْمِ • قال نَعْلَبُ •
 التَّمَّةُ والتَّمُّنُ من الصُّوفِ خَاصَّةٌ واسْتَعْمَلَهَا غَيْرُ مِثْلِ الصُّوفِ والشَّعْرِ والوَبَرِ وقال لَا يُضَالُ
 لِوَاحِدٍ دُونَ الْآخِرَةِ وَجِلْ مِثْلُ - كِبَرُ التَّمَّةِ • غيره • الضَّرِيَّةُ - الصُّوفُ أَوْ
 الشَّعْرُ يُنْقَشُ ثُمَّ يَدْجُ لِيُغَزَلَ وَالْعَقِيقَةُ - صُوفُ الْبَصْفِ وَالْحَبِيبَةُ - صُوفُ الشَّيْبِ
 وهي أَفْضَلُ من الْعَقِيقَةِ • ابن السَّكَيْتِ • جَرَمُ صُوفِ السَّاةِ وَجَلَّ بِحَلِّهِ جَلْمًا - جَزَهُ
 • صاحب العين • الْجِلَامَةُ - ما جَلَّتْ مِنْهُ وَالْجَلْمُ - الَّذِي يُجَزِّهُ الشَّعْرُ • أبو حاتم •
 هما الْجَلْمَانِ وَالْفَرَاذَانِ وَالْقَلْبَانِ وَلَا يُفْرَدُ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَاحِدٌ • أبو عبيد • الْقَرْدُ
 - نُسَابَةُ صُوفِ الضَّانِ خَاصَّةٌ ثُمَّ اسْتَعْرِفَ فِي غَيْرِهِ مِنْ نُسَابَةِ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالْقَطَنِ وَالْكُتَّانِ
 وَكُلِّ مَا غَزَلَ الْوَاحِدَةَ قَرْدَةً • صاحب العين • الْقَرْدُ - مَا تَسَاقَطَ وَقَطَعَ مِنَ التَّمِّ قَدْ قَرِدَ
 قَرْدًا فَهُوَ قَرْدٌ - نَحْبُوهُ وَأَنْعَدْتُ أَطْرَافَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ فِي مَوْضِعِهِ وَقَوْلُ الْعَرَبِيِّ فِي مِثْلِ
 « عَزَّزْتُ عَلَى الْقَرْلِ بِأَخْرَةٍ فَلَمْ يَدْعُ بِصَدْقَرْدَةٍ وَأَصْلُهُ أَنْ يَدْعُ الْمَرَادُ الْقَرْلُ وَهِيَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْ
 قَطَنِ أَوْ كُتَّانٍ أَوْ غَيْرِهِمَا حَتَّى إِذَا نَافَتْهَا الْقَرْلُ تَبَعَتْ الْقَرْدُ فِي الْقُتْمَانِ تَقَطُّعُهُ وَتَقْصِيرُهُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ الْقَرْدُ فِي الْقَطَنِ وَالْكُتَّانِ وَغَيْرِهِ • صاحب العين • الْعَيْنُ - الصُّوفُ
 لِلصَّبُوعِ وَقِيلَ كُلُّ صُوفٍ عَيْنٌ الْوَاحِدَةُ عَيْنَةٌ وَهِيَ الْعُهُونُ • أبو عبيد • الرِّعْتُ
 - الْعَيْنُ وَالْقَرْعُ مَا انْتَفَخَ مِنْ أَصْوَافِ التَّمِّ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ وَقَدْ قَرَعَ قَرْعًا فَهُوَ اقْرَعُ وَالْأُنْثَى
 قَرْعَاءُ وَكُلُّ مُنْتَفِخٍ مَقْرَعٌ وَمِنْهُ رَجُلٌ اقْرَعٌ - الَّذِي فِي رَأْسِهِ شَعِيرَاتٌ تَقْرِقُهَا الرِّيحُ
 وَالْقَرْعَةُ - مَوْضِعُ تَقْرِعِ الشَّعْرِ وَقَرْعَتُهُ - إِذَا انْتَفَخَتْ نَامِيَتُهُ لَدَى وَقَبْلِ الْقَرْعِ - الرِّبْقُ
 النَّامِيَةُ خَفِيفَةٌ • وقال • التَّمُّ - لَبَّ الصُّوفِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مُسْتَدِيرًا وَمُسْتَطِيلًا
 عَمَّتْهُ أَعْنَتُهُ عَمَّا وَهِيَ الْعَيْتَةُ وَبِالْجَمْعِ أَعْنَتُهُ وَعَمَّتْ وَعَمَّتْ وَقَبْلِ الْعَيْتَةِ مِنَ الصُّوفِ
 كَأَقْلِيلِهِ مِنَ الشَّعْرِ وَالْبَيْضَةِ مِنَ الْقَطَنِ وَقَدْ ضَمَّ أَنْ الْعَيْتَةَ النُّطْقَةَ مِنَ الْوَبَرِ تَقَّى كَذَلِكَ

• وقال • صُوفُ قَرْنَمَ - فهو بَرِصَفَرٌ وقيل هو كَوْبَرُ الصَّفَارِ يكون على الغاية
 • صاحب العين • الصَّوَاخَة - فَضْلٌ مِنْ تَشْقُقِ الصُّوفِ وقد صَوَّخَهُ
 • ابن السكيت • مَرَفَتِ الصُّوفُ أَمْرَهُ مَرَفًا - تَنَقَّه وَكَذَلِكَ الشَّرُّ وقد تَقَدَّمَ
 • والمِرَافَة - مَا تَنَقَّ مِنْهُ وَخَصَّ بِهِمْ بِمَا يَتَنَقَّ مِنَ الْجِلْدِ الْمُطْبُونِ إِذَا دُفِنَ
 • لِيَسْتَقْبَلَ الْمِرْفَة - مَا يَتَنَقَّ مِنْ عِمَافِ النِّعَمِ وَرَبَاجِهَا فِي الْمَلِكِ وَاتَّزَمَ مِنْ
 • مَرَفَتِ النِّعَمِ • صاحب العين • الرِّقَ - الصُّوفُ أَوَّلُ مَا يَبُتُّ وَقِيلَ هُوَ مَا يَبُتُّ
 فِي الْجِلْدِ مِنَ النِّعَمِ إِذَا سَلَخَ

بشيف الواو هي
 التي في الاصل
 لا يحد منها الواو
 لقياس كالفظة
 والثابة والجرابة
 والقلامة ونحوها
 وكتبه محققه محمد
 محمود

ومن أخلاق الشاء

• أبو عبيد • الحَزُون - السَّيْئَةُ الْخُلُقِيَّةُ وَالرُّؤْمُ - الَّتِي تَلَسُّ نِيَابَسَ مَنْ مَرَّ بِهَا وَالنُّوْمُ
 - الَّتِي تَقْلَعُ النَّيَّ بِهَا مَتَّ تَمَّ مَتًّا • ابن دريد • الثَّغْفُ - عَطْفُ الْعِزِّ بِأَنْفِهَا وَقَدْ
 بَحِثَ ثَغْفٌ • صاحب العين • شَانِطَافٌ - تَتَّقِي عَنْهُمَا مِنْ غَيْرِهَا • أبو زيد •
 شَانِطَانِيَّةٌ يَتَّقِي الثَّقِي كَذَلِكَ وَشَانِطَانِيَّةٌ وَحَانٌ - تَتَّقِي عَنْهَا الْغَيْرَ عِلَّةً وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
 الْمُرِيدَةُ الْفِعْلَ • أبو عبيد • شَانِغُورٌ - تَبُولُ عَلَى حَالِهَا تَتَفَسَّدُ الْبَنُّ وَشَانِطَافٌ - سَمَةٌ
 وَبِهَا لَحْمَةٌ • أبو عبيد • كَبَشٌ أَجْهَرُ وَنَهْجَةٌ جَهْرَاءُ - لَا تُبْصِرُ فِي النِّعَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْإِنْسَانِ

رَغَى النِّعَمَ وَنَشَرَهَا

وسيرها

• ابن دريد • أَحْبَابُ النِّعَمِ وَالْأَبِلُ - كَفَقَتْ لِقَرَى وَالزَّانُ غَنَى - أَشْبَعَهَا • ابن السكيت •
 وَجَعَتْ أَرْضًا قَدْ عَدِرَتْ غَنَمًا - ذَلِكَ حِينَ تَنْسَبُ النِّعَمُ فِي الْمَرْقَعِ فِي أَوَّلِ بَنَاتِ الْفَيْتِ فَلَا
 تُدْ كَرَفِي النَّبْتِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ أَحْطَاهَا لِأَنَّ النَّبْتَ قَدَارَتُهَا وَاعْتَادُ كَرَفِهِ الْأَبِلُ تَقُولُ
 غَوِدَتْ فَلَا تُدْ كَرُونْدُ كَرِ الْأَبِلِ فَيَقَالُ فَتَسْبَعُ قُلُوسًا - وَهِيَ بَنَاتُ الْبُسُونِ وَبَنَاتُ الْعِصَارِ
 • نَطَبٌ • ابْتَقَلَتِ النِّعَمَ - رَغَى الْبَقْلَ وَتَبَقَلَتْ - مَنَعَتْ عَنِ الْبَقْلِ • صاحب العين •

اذا تفرقت للغم عن غير من راسها فبلى تشرت وان كان هو الذي فرقتها قبل نشرها
 ينشرها نشره وقد تقدم الانتشار والنشر في الابل * ابو زيد * استوارت الغم *
 واستاورت - تفرقت من فرج وكذلك الوحش وقد تقدم في الابل باختلاف عبارة
 * على * ليقبل استاروت لكون ما قبل الواو وانما فعل منها غير مزيد وانما اعلل بلب استعلم
 واستباع لعلال فلم ياج * وليس من القلوب لان لمزيد حتى عن العطين ما أشد
 استوارها ولا مصدر للقلب * ابن السكيت * فريقة الغم - ان تفرق ما قطعة
 شاة أو شاة ان ثلاث شاة فتذهب تحت البيل عن جماعة الغم * صاحب الصين *
 الحريرة - الشاة تنسرق ليلابو جمعها رائس وقد اخترتها وفي الحديث «حريرة
 البيل لا قطع فيها» وقبل الحريرة الشرة * ابن السكيت * مر راع على فلان
 فرائعته عينة واحدة وبكيلة واحدة - أي قد اختلط بعضها ببعض وهو مثل وأصله
 من الاقط والحقين يتكل باليمن يسوكل * قال * غدرت الشاة - تخلفت عن الغم
 وقد تقدم الغدر في الرق * ابو زيد * وكذلك الناقة عن الابل * أبو عبيد *
 استرعت الغم - تابعت في السير * ابن السكيت * السرية من الغم - التي تصدرها
 اناروبت فتنبعها الغم * أبو عبيد * اجفت الماشية - اذا اتعبها فلم تدعها تأكل
 * ابن السكيت * قعت الغم - اذا اقبلت نحو أهلها وقد تقدم في الابل * أبو
 حنيفة * رمست الغم ترمش رمشا - رعت شيا يسيرا * سيويه * هو اخنك الشاتين
 - أي آكلهما وليس له فصل وانما جعل على أنماهما وقد تقدم ذلك في الابل
 * أبو حنيفة * غم مغممة - أي طازية يعني بعيدة وكذلك بقر مغمرة * ابن السكيت *
 ذهب غمته شدرد شدرد وشدرد وشدرد وشدرد وشدرد - تفرقت في كل وجه وقد
 تقدمت هذه الأخيرة في الانسان

تعليقها

* ابن دريد * شاة داجن - اذا كان صاحبها يسلطها ولا يسيرها وهي القيمة والرائب
 - الغم الداجنة

افتراس الغنم

• ابن السكيت • قرس السبع الشاة - أخذها قد قُتِعَتْها وهو الافتراس والقرس
وقد قرس بقرس قرسا • قال سيويه • ظَلَّ بقرسها ويؤكلها - إذا أكلت ذلك فيها
• ابن السكيت • أقرس الراعي - إذا قرس الذئب شاتمن غنمه وقال هي أكلة السبع
فأما الأكلة فالتى تغزل لا تكل وقال عِلَّ الذئب بغم فلان بقرسها - أى لزمها غيره •
هنا الذئب فى الغنم هنا - أفسد • ابن دريد • ختل الذئب الصيد - تخفى له
• أبو حاتم • زَمَّ الذئب السخنة وأزتمها - إذا رفع رأسه ذاهبا بها • صاحب
العين • رجل مذموب - وقع الذئب فى غنمه • وقال • عان الذئب فى الغنم
عينا - أفسد

الصوت بالغنم

• أبو زيد • هرهر - نأؤها لها وقد هرهرتها • أبو عبيد • وهرهت بها
• ابن الأعرابي • ومنه قولهم «ما يعرف هرأمن بز» فالهرز - نعاء الغنم - والبسوقها
• صاحب العين • هرهر - سوق الغنم ويرز - نأؤها • أبو عبيد • طرطبت بها
كذلك • أبو عبيد • الطرطة - صوت الحباب للعز يسكنها بشفتيه وقد طرطبها
• صاحب العين • داء داء - من زجر صغار العز وقد دعدعت بها • أبو عبيد •
ويقال للعز خاصة دعدعت بها وأحيت • ابن السكيت • حاحأ - يهرز ولا يهرز
قالها فى الشأن والعز • أبو الفليس • حوحو - نعاء الغنم وقد حوحيت بها وأحواحو
كذلك • أبو عبيد • نعت بها أنعى نعيها فى العز والشأن • صاحب
العين • نعت بها نعتا ونعتا نعتا • أبو عبيد • أنعت بالعز
- دعونها والأبلس والآراء - إشلاؤكها إلى الماء - يعنى النعاء وقد رأت أن وقال
نست الشاة أنهن نسا - إذا زجرتها فقلت لى لى شير بالشفة • وقال بعضهم •

أَسْمَهَا أَوْسَاءً • هُوَ أَقْبَسُ • ابن دُرَيْدٍ • هُنَّ - زَبْرُ الْغَنَمِ بِالْفَتْحِ
• النُّصْر • هُنَّ وَمِنْ كَذَلِكَ • أَبُو زَيْدٍ • قَطَعَ الرَّاي بِالْفَتْحِ - زَحْرَهَا أَوْ جَعَلَهَا
وَأَنْشَدَ

مِثْلِي لَا يَحْسِنُ قَوْلُهُ قَطَعَ • وَالشَّاءُ لَا تَحْسِنُ عَلَى الْمَسْمُوعِ
• أَبُو حاتم • رَجُلٌ قَطْعَانٌ - إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالْفَعْلُ وَالْمَعْلُومُ - كَالشَّقِيقَةِ وَالشَّقِيقَةِ
- زَبْرُ الضَّانِ إِذَا قَالَ لَهَا مَسَّعَ وَقَالَ تَأْتَلَتْ بِالتَّبَسُّ - إِذَا قُلْتُ تَنَا تَأْتَلُوزَ وَتَأْتَلَاتَ
بِالْفَتْحِ - قُلْتُ لَهَا تَأْتَلُوزُ غَيْرُهُ وَجِطَ وَجِدَحَ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ كَانَ الدَّالُ دَخَلَتْ عَلَى
الطَّاءِ أَوْ الطَّاءُ عَلَى الدَّالِ • ابن دُرَيْدٍ • جَحْضٌ وَجِطٌ وَجَحَجٌ وَجَحَجٌ وَجَحَجٌ - كُلُّهُ مِنْ
زَبْرِ الْغَنَمِ • غَيْرُهُ • جَحَجَجَ - مِنْ زَحْرَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يَفَالُ لَعَنَ إِذَا
اسْتَصْعَبَتْ عِنْدَ الْمَلَبِّ جَرَحَ - أَيْ فَرَزَ فَتَفَرَزَ • ابن دُرَيْدٍ • خَدَجٌ وَخَدَجَ - زَبْرُ
لِغَنَمٍ • ابن السَّكَيْتِ • حَزَزَ - زَبْرُ لَعَنَ وَأَنْشَدَ

تَمَطَّأُ بِأَمْنٍ مِنْ أَعَالِي الْبَعْرِ • قَدْ تَرَكْتُ حَزَزًا وَفَالَتِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الضَّائِضَةُ غَيْرُ مَهْمُورٍ - مِنْ زَبْرِ الرَّاي • أَبُو حاتم •
يَفَالُ لَعَنَ إِذَا زَبْرَهُ نَجَحَ وَالْعَزْغَرَةُ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ إِذَا قُلْتُ لَهَا عَزَزَ وَعَتَّتَ
الْجَدَى - زَبْرُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • دَهَجَ وَدَهَجَ - مِنْ زَبْرِ الْغَنَمِ
وَلَدَدَهَجَ الرَّاي بِالْفَتْحِ وَدَهَجَ - زَبْرُهَا بَنَكَ وَتَا وَتَا وَتَا - مِنْ زَبْرِ
الضَّانِ وَدَهَجَتْهَا نَاعَةٌ وَبَعَاءٌ أَوْ بَعَاءٌ أَوْ بَعَاءٌ وَدَهَجَتْ عَوْءًا وَبَعَيْتَ
عَبْدًا وَبَعَيْتَ

مَوَاضِعُ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

• ابن دُرَيْدٍ • الْحَطَارُ - مَا ظَهَرَ عَلَى غَنَمٍ أَوْ غَيْرِهَا بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ أَوْ بِمَا كَانَ وَقِيلَ
أَيْ الْحَظِيرَةُ وَحَاتِلُهَا الْحَطَارُ وَكُلُّ مَا حَالَ يَنْتَكِرُ مِنْ شَيْءٍ حَطَارٌ وَحَطَارٌ وَقَدْ حَطَرَتِ الشَّيْءَ
أَحْطَرَهُ حَطَرًا - حَرَّتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • الرِّبِيَّةُ - حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُقَامَلُ لِقَنَمٍ
نَدَبُهَا أَزْبَهَانِيَا • وَقَالَ مَرْثَةُ • الرِّبْ - الْمَدْخَلُ وَمِنْهُ زَبْرُ الْغَنَمِ • ابن السَّكَيْتِ •

هو الزرب والزرب • وأنشد نعلب لشاعر مخاطب ذئبا عترضه فقال
 فاعمد إلى أهل الزبير فاعلم • يخشى أذاك مقرص الزرب
 غيره • إذا كنت الخطيرة من قصبة فهي دين تبلى فان كانت من حجارة - فهي صيرة وقد عم
 بها أبو عبيد وقال جهم صير • وأنشد
 • من الخلق نقي حولها الصير •
 • ابن دريد • هي الصيرة والصيرة وأنشد
 • من مبلغ عمر أبان المرء لم يخلق صياره
 وبروي صيرة - وهي الصخرة وقيل ذرة الحديد وسيأتي ذكرها واشتقاقها ان شاء الله
 • صاحب العين • وقد تكون الصيرة البقر • وقال • الوصيدة - بيت يتخذ
 من الجارة في الجبال • ابن دريد • الجديرة - خطيرة تفضلهم من الجارة
 • صاحب العين • الجبال والجبل - جبل يشده وسط الخشب الذي يجمع الخطيرة
 • وقال • خز الحائط يجر مغزرا - وضع عليه شوكل لا يقطع عليه • ابن السكيت •
 الكيف - خطيرة من خشب أو صخر تفضل الغنم والابل وقد كنفه أو كنفه كنفها
 وكنوا - علمته وكنت الغنم والابل أو كنفها كنفها - علمتها كنفها واكتنفت كنفها
 - اتخذته • صاحب العين • تكف القوم الغشاق - ذلك أن غنمهم مرأ لا يضرروا
 بلقي مات حول الأحياء الذي يبين فسترها من الرياح • أبو عبيد • الثوبة والثابة
 - مأوى الغنم والثابة أيضا - حجارة ترفع فتكون علما لابل للرأي اذا رجع اليه • ابن السكيت •
 الثابة - تكون لغنم وهي عازلة ومأواها حول البيوت وتكون للايل والمرابض الغنم خاصة
 • ابن دريد • ربت الشاة تربض دبا وبوضا ورمت مرعوب عنها وقد يقال
 الجائر وبما قيل لبيع والعروف لبيع جنم • أبو عبيد • ربت الغنم
 وربتها • الزجاج • تبعت الغنم - سكت أيضا كفت • ابن السكيت • تتحدث الغنم
 من مرأضها - تتحدث وأتت من الطنة والتدح والتدح - المكان الواسع والجمع أنداح
 • وقال • هو عن الغنم ومعطها لم يرضها حول الماء والمراح - يكون الغنم وقد تقدم
 في الابل • ابن الأعرابي • الأخلام - مرابض الغنم • وقال • أوطان الغنم والبقر
 - مرابضها • وأنشد سيور •

كروا الى حُرَيْبِكُمْ تَصْرُونَهَا • كَانَتْ اِلَى اُولَئِهَا الْبَقَرُ

ضَرْطُ الْغَنَمِ

• أبو زيد • حَبَّتِ الْعَرْتُ حَيْثُ حَبَّ وَأَحْبَبًا وَحَبَّاءُ وَالْحَبْنُ وَالْحَبَاقُ أَيْضًا - الاسم وقد تقدم في الإبل والناس

بباض بالاصل

عَقَطَتِ الشَّاةُ نَعْفًا عَقَطًا كَذَلِكَ وَمِنْهُ مَلْطَاطَةٌ وَلَا مَلْطَةٌ وَسَائِدٌ كَرِهَ بَعْدَ هَذَا
إِنْ شَاءَ اللَّهُ

بَعْرُ الْغَنَمِ

• ابن دريد • أَقْرَبَتِ الشَّاةُ - أَتَتْ بَعْرَهَا مَجْتَمِعًا لِاصْتِقَابِ بَعْضِ بَعْضٍ • ابن الأعرابي •
الْوَالَةُ - أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَأَبْوَالُهَا وَقَدْ أَوَالَ الْمَكَانَ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الْوَالَةُ - أَبْعَارُ
لَقَدْ وَالْإِبِلِ وَأَبْوَالُهَا جَمْعًا وَقَدْ قَدَّمَ ذَلِكَ • أبو عبيد • الْوَدَّحُ - مَا يَتَعَلَّقُ بِأَصْوَانٍ
لَهُ - ثُمَّ مِنْ أَبْعَارِهَا نَعْفٌ عَلَيْهَا وَأَنْشَدَ

فَتَرَى الْأَعْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا • خَاضِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ

• ابن دريد • الْوَاحِدَةُ نَعْمَةٌ • أبو زيد • وَنَحَتِ الْغَنَمُ وَنَمًا وَهُوَ كَالْعَبَسِ
فِي الْإِبِلِ وَقَدْ قَدَّمَ ذَلِكَ • صاحب العين • الرَّدْجُ - عَنِ الْجَنْدِيِّ وَالرَّدْقُ
- لَنَعْفِهِ

مَخَاطُ الشَّاةِ

• أبو عبيد • الزَّخْرُطُ - مَخَاطُ الشَّاةِ وَلَعَالِمَا وَقَدْ قَدَّمَ فِي الْإِبِلِ • ابن السكيت •
وهو الرُّوَالُ وَعَنْهُ أَبُو عَيْدٍ فَقَالَ الرُّوَالُ بِالْهَمْزِ - لَعَالِبُ الدَّوَابِّ • ابن السكيت •
الْمَرْغُ - لَعَالِبُ الشَّاةِ وَهُوَ فِي الْإِنْسَانِ مَسْتَعَارٌ وَقَدْ قَدَّمَ تَصْرِيْفَهُ • أبو عبيد •
الرُّوَالُ - مَخَاطُ الشَّاةِ وَقَدْ قَدَّمَ عِنْدَ ذِكْرِ الرُّعُومِ

جماعات الغنم وأسمائها

• أبو عبيد • الفرز من الضأن - ما بين العشر إلى الأربعين وقد تقدم أن الفرز والجسدى
والصبي من المعز - مثل ذلك والحزمة والقطة والصدعة والصديع والقطيع - كله هو الفرز
والصبي وقد تنال هذه الحسة في الإبل وقد يكون القطيع أيضا في النعام ونحوه والجمع
أقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع وأقاطيع وقد تقدم في الإبل والقطعة أيضا - القطيع
وقيل إن القطيع ما بين خمس عشرة إلى خمس وعشرين والغالب عليه أنه ما بين عشر إلى
أربعين • غيره • يقال للمائة من الضأن الغني وروثها أبوعل وقد تقدم هذا
وأشبهه في باب النمل • أبو عبيد • القوط - المائة فإذا دث وخس به بعضهم المائة من
الضأن وقيل هو القطيع اليسير منها والجمع أقواط • ابن السكيت • الخطر - مائتان من
الغنم وكذلك هي من الإبل وقد تقدم • أبو عبيد • فلذا كثر الغنم فهي الشاجنة
والضبناء والكعنة والعليطه وقيل العليطه والعلابط منها المائة والخسون إلى ما زادت
• أبو عبيد • الثلثة - الكثير من الغنم وجمعها ثلث مثل بدرة ويدر • صاحب العين •
هي مائة بكثير من الغنم • ابن السكيت • يقال للضأن الكثير ثلثة ولا يقال
للمعز إلا ثلثة فلذا اجتمع ما قيل لهما جميعا ثلثة • أبو عبيد • الرث من الغنم - الجماعة
• صاحب العين • الباضعة - الكثير من الغنم • ابن دريد • الوقير
- القطعة من الغنم وقيل لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الكلب والجمار لأن الراعي
لا يستغي عن الكلب ليسود عن غنمه والجمار يحمل قماشه وزاده • أبو عبيد • الوقير
والقره - الغنم وأشد

ما إن رأينا ملكا غارًا • أكنكر منه قره وطارًا

القار - الإبل • وقال مرة • الوقير - الغنم التي بالسواد وقد تقدم بيت ذي الرمة
مؤلفه خنساء وتعليل أبي علي في أنسان الغنم • ابن السكيت • الفرق - القطيع
العظيم من الغنم وأشد

وَلَكِنَّمَا أَجَدَى وَأَمْتَعَ جَدَّهُ • بِفَرْقٍ يَفْتِيهِ جِهَتُهُ نَاعَهُ

• ابن دريد • الرِّيشُ - الجماعةُ من الغنم الضَّانَ والمَعْرِفَةِ واحدٌ
• صاحب العين • الرِّيشُ - شَأْنٌ رِيشٌ اجْتَمَعَ فِي مَرِيضٍ وَاحِدٍ
• ابن دريد • الشَّيْءُ - جَمْعُ الشَّاءِ • وَقَالَ • شَأْنُوكُمْ - كَثِيرٌ
وَأَنْشَدَ

• مِنْ عَكَرْدٍ وَشِبَابٍ وَكَيْسٍ •

وَالدِّيكِيُّ وَالِدِيكِيُّ وَالِدِيكِيُّ - الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَدِيكِي كَذَلِكَ صَاحِبُ الْعَيْنِ
الرَّازَةُ - الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَيْلِ وَالنَّاسِ • ابن دريد • قِطْعَةُ
غَنَمٍ عُلُطُوسٌ - أَيْ عَظِيمَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَهْلُ الْأَيْلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ • ابن دريد •
أَلْفَتُ الْغَنَمِ - صَارَتْ أَلْفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَيْلِ • صاحب العين •
الْجُرَيْعَةُ - الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ • أَبُو عَيْدٍ • النِّجْمَةُ - الْأَرْبَعُونَ
مِنْ غَنَمِ الْمَدَقَةِ وَالنِّجْمَةُ - الشَّاةُ الرَّائِدَةُ عَلَيْهَا وَمِنْهَا الْحَدِيثُ وَعَلَى التَّيْبَةِ شَأْنٌ
وَالنِّجْمَةُ لِصَاحِبِهَا • وَقَدْ تَقَدَّمَ النِّجْمَةُ فِي تَعْلِيلِ الْغَنَمِ

تَنَاطُطُهَا

• صاحب العين • التَّنَاطُحُ - الْكِبَاشُ وَقَوْهَا نَطْمَةٌ يَنْطُطُهَا وَيَنْطُطُهَا وَتَنْطُحُ وَتَنْطُحُ
الْكِبَاشُ وَتَنْطُطُهَا وَتَنْطُحُ مِنَ الْأَمْوَاجِ وَالرِّجَالِ فِي الْحَرْبِ وَكَبَشٌ يَطْمَحُ مِنْ كِبَاشٍ
نَطْمَى وَنَجْمَةٌ يَطْمَحُ وَيَطْمَحُ مِنْ نَعَاجٍ نَطْمَى وَنَطْمَحٍ وَقَوْلُهُ نَهَى • وَالْمَسْرُودَةُ
وَالنَّطْمَةُ • - أَيْ مَا تَنَاطُحُ فَنَدَ

عَلَامَاتُ الْغَنَمِ الَّتِي تُعَرَّفُ بِهَا

• أَبُو عَيْدٍ • السُّمُومَةُ - الْعَلَامَةُ الْمُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ • وَقَالَ • ذُرَيْتُ الشَّاةِ
- جَزْءٌ مِمَّا حُفِرَ فِي رِجْلِهَا لِيُعَرَّفَ بِهَا • وَقَالَ فِي الْيَمَانِ وَالْأَيْلِ
• وَقَالَ • عَذَقْتُ الْمَرْءَ عَذَقًا عَذَقًا - جَعَلْتُ لَهَا عِلَامَةً بِسُودَا وَغَيْرِهِ وَهِيَ الْعَذَقَةُ

• ابن السكيت • عَذَقَتِ الشاةَ - رُبَطَتْ فِي مَوْفِهَا مَوْفَةٌ تُخَالِفُ لَوْنَهَا أَوْ خِرَافَتَهُ
 • ابن دريد • وَأَعَذَقْتُهَا • ابن السكيت • الشِمَالُ - وَعَاءٌ كَالْكِبْسِ يَجْعَلُ
 فِيهِ مَضْرَعُ الشاةِ إِذَا تَقَطَّلَ • أبو عبيد • شَمَلَتِ الشاةُ أَشْمَلَهَا تَمَلًا - شَدَّتْ
 الشِمَالَ عَلَيْهَا • صاحب العين • القُرْعَةُ - مِمَّةٌ فِي وَسْطِ أَثْفِ الشاةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي النَّافَةِ

خِصَاءُ الْفِئَمِ

• أبو عبيد • خَصَيْتِ الْفِئَمَ خِصَاءً - وَهُوَ أَنْ تُسَلَّ خُصِيَّتُهُ وَمِنْهُ الْفِئَمُ وَقَدْ
 مَلَسَتْهُمَا أَمْلَسُهُمَا فَإِنْ شَقَقْتَ الصَّفْنَ - وَهُوَ الْجِلْدَةُ فَأَخْرَجْتَهَا بِعَرُوفِهَا فَذَلِكَ الْمَسْنُ
 وَقَدْ مَتَّهَا أَمَتَّهَا وَأَمَّتْهَا وَإِنْ وَجَّأَتِ الْعُرُوقَ حَتَّى تَرْضَاهَا مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ فَذَلِكَ الْوِجَاءُ
 وَقَدْ وَجَّأَهُ أَجْوَدُ وَجَاءَ فَإِنْ شَدَّتْ خُصِيَّتُهُ حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْزِعَ عَنْهَا فَذَلِكَ
 الْعَصَبُ وَقَدْ عَصَبْتَهُ أَعَصَبُهُ • صاحب العين • شَطَفْتُهُ أَشْطَفْتُهُ غَرَوْتُكَ
 • ابن دريد • وَهَضَبَ الرَّجُلُ الْكَبْشَ - شَدَّ خُصِيَّتَهُ ثُمَّ شَدَّ خُصِيَّتَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَالْكَبْشَ
 مَوْهُوسٌ وَوَهِيصٌ وَبُعِيرُ الرَّجُلِ يُقَالُ لَهُ بَابْنٌ وَاهِصَةٌ الْخُصْيُ - إِذَا كَانَتْ أَمْرًا رَاجِعَةً
 • أبو عبيد • الْمَعْلُ - الْخِصَاءُ مَعْلَةً مَعْلًا فَسَمَّ بِهِ • قال أبو علي •
 وَخَصَّ نَعْلُ بِهِ الْفِئَمَ وَمَعْلَتِ الشَّيْءُ مَعْلًا - اخْتَلَطَفْتُهُ • قال •
 وَالْمَعْنُ - جَذَبْتُ الْخُصِيَّةَ وَأَرَامَتُ مَوْمَاهُ أَيْضًا وَقَدْ قَدِمْتُ أَنَّ اللَّعْنُ
 التَّكَاخُ

مَا يُعْرَلُ مِنْهَا لِلْأَكْلِ

• أبو عبيد • الْأَكُولَةُ مِنَ الْفِئَمِ - الَّتِي تُعْرَلُ لِلْأَكْلِ • صاحب العين • طَعُومَةُ
 الْقَوْمِ كَذَلِكَ

ذَبْحُ الْغَنَمِ وَاقْتِسَامُهَا

• صاحب العين • الذَّبْحُ - قَطْعُ الْمُقْرُونِ بِالْخِطِّ ذَبَحَهُ ذَبْحًا وَالذَّبْحُ - مَا ذُبِحَ • قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ « وَقَدْ نَبَأَهُ ذَبْحٌ عَظِيمٌ » وَهِيَ الذَّبِيحَةُ كَمَا قَالَ الْفُضَيْيَةُ • قَالَ أَبُو عَدِيٍّ • وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ

أَصْبَحَ مِنْ أَسْمَاءَ قَبَسَ كَفَافِضَ • عَلَى الْمَاءِ لَا يَذِرِي بِمَا هُوَ فَايُضُ
فَإِنْ أَبَاهَا مَقِيمٌ بَيْنَهُ • لَنْ تَبْضُ كَتَّى وَإِنِّي لَتَايُضُ
ثُمَّ رَأَى لَا كُونَ ذَبِيحَةً • وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِضُ

الْأَعْمُ - الْجَمَاعَةُ وَشَاءَ ذَبْحٌ كَرِيٌّ وَالْجَمْعُ ذَبَائِحُ وَذَبَايَ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْأَيْلِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْمَذْبُوحُ - السَّكِينُ الَّذِي يَذْبَحُهُ وَالْمَذْبُوحُ - مَوْضِعُ الذَّبْحِ مِنَ الْخَلْقِ وَذَبَحَتْ كَذَبَتْ وَادْبَحَ الْقَوْمُ - اتَّخَذُوا ذَبِيحَةً • أَبُو عَيْبِدٍ • الْإِيْتَامُ - أَنْ تَذْبَحَ الْمَرْأَةُ الثَّيْمَةَ - وَهِيَ الشَّاةُ تَكُونُ لَهَا مَهْتَلِبُهَا وَأَنْشَدَ

فَمَا تَسَامُ جَارَةُ آلِ لَآئِي • وَلَكِنْ يَضْمُونُ لَهَا قِرَارَهَا

- أَيْ يَفْتُونَهَا عَنْ ذَبْحِهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَفَّتِ الشَّاةُ أَقْفَتًا قَفًّا إِذَا ذَبَحَتْ بِحَاضِي تَقْصِلُ قَفَّاهَا وَهِيَ قَبِيضَةٌ وَقَفِيَّةٌ - مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَّاهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الَّتِي بَانَ رَأْسُهَا مِنْ أَيْ جِهَةٍ ذُبِحَتْ وَالْعَقِيْقَةُ - الشَّاةُ تَذْبَحُ عَنْ الْمَوْلُودِ وَقَدْ عَقَّ عَنْهُ بِعَقٍّ عَقًّا - ذَبَحَ • وَقَالَ • ذَقَطَ الشَّاةُ ذَقَطَةً - ذَبَحَهَا ذَبْحًا وَحِيًّا • أَبُو عَيْبِدٍ • التَّذْكِيَةُ - الذَّبْحُ وَجَدَى ذَكَّى - مَذْبُوحٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَحَصَّتِ الشَّاةُ تَحَصَّ دَحْصًا - إِذَا ذُبِحَتْ فَتَضَرَّتْ بِرِجْلَيْهَا • أَبُو زَيْدٍ • حَدَسَ بِالشَّاةِ - ذَبَحَهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • السَّدْحُ - ذَبْحُ الشَّيْءِ وَتَطْعَمُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَقَدْ يَكُونُ إِجْعَالُكَ الشَّيْءَ كَأَنْ تَسَدِّحَ الْقَرْبَةَ الْمَمْلُوءَةَ إِلَى جَنْبِكَ • النَّضْرُ • تَسْرَنُ الشَّاةُ - اضْطَجَعَتْهَا لِيَذْبَحَهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • النَّسِيكَةُ - شَاءَ كَلَوًا يَذْبَحُونَهَا فِي الْحَرَمِ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ثُمَّ تُسَبِّحُ ذَلِكَ بِالْأَضَاحِيِّ • أَبُو زَيْدٍ • اهْتَرَمَتِ الشَّاةُ - ذَبَحْتُهَا وَأَنْشَدَ

إِنِّي لَا خَشْيَ وَبِعَهْمُكَمُ أَنْ تَعْرِمُوا • فَاهْتَرَمُوا قَبْلَ أَنْ تَسْتَمُوا

• صاحب العين • الجزر - ما يذبح من الشاة ذكرا كان أو أنثى واحدها جَزَرَةٌ • ابن دريد • هي الشاة التي يَقْرِمُ إليها أهلها فيذبحونها وقد أجزَرَنه إياها وقيل لأبقال أجزَرَنه جَزَرُوا لعماليها أجزَرَنه جَزَرَةٌ وقد تقدمت في الإبل • وقال • فَرَسَتِ الذَّيْبَةَ أَقْرُسَهَا قَرَسًا - فَصَلَّتْ عَنْقَهَا • وقال • تَرَدَّتِ الذَّيْبَةُ - إِذَا قَتَلْتَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقْرَى أَوْدَاجَهَا • وقال • اغْتَبَرْتُ فُلَانٍ شاةً لَهُمْ - ذَبَحُوهَا مِنَ الْهَزَالِ وقد تقدمت في الإبل • ابن السكيت • الشَّعْلُ لَشَاةٍ - كَالْبِلْدِ الْجَزُورِ سَلَحَ سَلَحًا • صاحب العين • شاةٌ مَلُوحَةٌ وَسَلَحَ - كَسَطَ عَنْهَا جِلْدَهَا فَلَا يَرَى لَهَا ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى يُؤْكَلَ مِنْهَا فَإِذَا أُكِلَ مِنْهَا سَمِيَ ذَلِكَ شَاةً قُلْ أَوْ كَثُرَ • ابن دريد • شَبَّتِ الشَّاةُ - سَلَحَتْهَا • وقال • صَحَبَتِ الْمَذْبُوحَ - سَلَحَتْهُ فِي بَعْضِ اللَّفَافِ وَدَحَنَتْهُ - إِذَا أَدَخَلَتْ بَنَدُكُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالصِّفَاقِ فَسَلَحَتْهُ • صاحب العين • كَسَطَتِ الْجِلْدَ عَنِ الْجَزُورِ كَسِطَهُ كَسِطًا - نَزَعَتْهُ وَكَذَلِكَ كَسَطَتِ الْعِطَاءَ عَنِ النَّعْلِ وَاسْمُ الْمَرْوَعِ الْكِشَاطُ • ابن دريد • وَقَدْ جَعَلَ عَلَى كِتَانَةٍ وَأَسَدًا بَنَى خُرَيْمَةً وَهِيَ بَكِشْطَانٌ عَنْ بَعِيرٍ لَهَا فَقَالَ لِلرَّجُلِ فَاتِمَّ بِاجْلَاهُ الْكَاشِطِينَ فَقَالَ خَائِشَةُ الْمَصَادِعِ يَعْنِي كِتَانَةً وَهِيَ الْأَقْرَانُ فَقَالَ يَا أَسَدُ يَا كِتَانَةَ أَطْعِمَانِي مِنْ لَحْمِكَ أَرَادَ يَقُولُهُ مَا جَلَا وَهِيَ مَا أَسْمَأُ وَهِيَ • أبو عبيد • رَجُلٌ شَاةٌ يَرْجُلُهَا رَجُلًا وَارْتَجُلُهَا - عَلَّقَهَا بِرَجُلِهَا • صاحب العين • الْجِلْفُ - قَشْرُ الْجِلْدِ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْقُحْمِ وَمِنْهُ جَلَفْتُ تَلْشُرَ عَنْ أَصْبَعِي وَطَعْنَةُ جَالِفَةٍ وَجَلَفْتُ الطَّيْنَ عَنْ رَأْسِ الدَّيْنِ وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِالْجِلْفِ جَمِيعَ الْقَشْرِ جَلَفْتُ الشَّيْءَ أَجْلَفْتُهُ جِلْفًا • ابن السكيت • الْجِلْفُ بَدَنُ الشَّاةِ الْمَلُوحَةِ بِلَا رَأْسٍ وَلَا قَوَائِمَ وَلَا بَطْنٍ وَالْجَمْعُ أَجْلَافٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَعْرَابِيٌّ جِلْفٌ وَشَاةٌ تَجْلُوفَةٌ - مَلُوحَةٌ وَالْمصدر الْجَلَاةُ • ابن دريد • تَجَبَّرَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ خُبْرَةٌ - إِذَا اشْتَرَوْا شَاةً وَذَبَحُوهَا وَاقْتَسَمُوا لَحْمَهَا وَالشَّاةُ خَيْرَةٌ • أبو عبيد • الْخُبْرَةُ - النَّصِيبُ تَأْخُذُ مِنَ لَحْمِ

صِغَارُ الْغَنَمِ وَرِدْيُهَا

• أبو عبيد • الحَبْلَى - غَنَمٌ صَغَارٌ وَأَنْثَى
وَأَذْكُرُهُنَّ عَنَّا كَأَمْرُ عَنَّةٍ • من الحَبْلَى بَقِيَ حَوْلَهَا الصِّبْرُ
• صاحب العين • هي غَنَمٌ بِحَرَشٍ • أبو عبيد • النَّقْدُ - صِغَارُ الْغَنَمِ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ
وَالنَّقْدُ - رَاعِيهَا • أَوْحَاتٍ • الْجَمْعُ نَقْدٌ وَجَمْعُ النَّقْدِ • ابن السكيت • الْحَذْفُ
- صِغَارُ الْغَنَمِ • صُلْحُ الْعَيْنِ • هِيَ سُودٌ صَغَارٌ وَاحِدَتُهَا حَذْفَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ
«سَوَّا الصُّفُوفِ لَا تَنْفَلِكَنَّ حَكْمُ الشَّيَاطِينِ كَأَنَّهُنَّ بَنَاتُ حَذْفٍ» وَقِيلَ هِيَ أَوْلَادُهَا
• أبو عبيد • هِيَ غَنَمٌ سُودٌ صَغَارٌ يُرْوَدُ بِالْبَيْتِ • ابن دريد • دَقَالَ الْغَنَمِ
- صِغَارُهَا وَشَاءَ دَقِيلَةٌ وَدَقِيلَةٌ وَفِي مَذِيلٍ - وَهِيَ الضَّائِقَةُ • أبو زيد •
الضَّرَارُ - صِغَارُ الضَّانِ الْوَاحِدَةُ قَرَارَةٌ • ابن دريد • الْقَهْدُ - وَلَدُ الضَّانِ الصَّغِيرُ
تَمْلُوهُ حِرَّةٌ وَالْجَمْعُ الْقَهْدُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الضَّانِ • صاحب العين • الْقَهْبُ
- الْأَبْيَضُ مِنَ أَوْلَادِ الْحَزَرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْقَهْبُ الْأَدِيمُ وَقَهَابُهُ وَقَهَابُهَا
وَالْأُنْثَى قَهْبَةٌ لِأَخِيرِ الدَّرَجَةِ - الصِّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ هَذَا الْأَصْلُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي الصَّغِيرِ مِنْ كُلِّ
نَوْيٍ وَاللَّاتُ كَالْوَيْنِ - صِغَارُ الشَّرْحِ وَاحِدَتُهُ كَوَانَةٌ • أبو عبيد • شَأْنُ قَرْمَةٍ وَجَمْعُهَا
- وَهِيَ مِنَ الرَّدَائِثِ غَيْرُهَا الْقَرْمُ فِي الْمَالِ - صِغَارُ الْجَنَمِ فِي النَّاسِ صِغَارُ الْأَسْفَلِاقِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ وَالْوَقِيرُ - صِغَارُ الْغَنَمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْوَقِيرَ الْغَنَمُ الَّتِي بِالسَّوَادِ

عُيُوبُ الْغَنَمِ

• أبو عبيد • كَبَشٌ أَجْهَرُ - لَا يَبْصُرُ فِي النَّمَسِ وَنَهْجُهُ جَهْرُهُ • قَالَ • وَالشَّيْرَةُ
- الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرَيْنِ ظِلْفَيْهَا فَتَنْقُصُ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَحْدِفُ رُكْبَتَيْهَا كَالْحِكَّةِ وَقِيلَ
هِيَ الَّتِي تَنْبَعُ مَرِيحُهَا وَهِيَ الشَّعْرَاءُ • أبو عبيد • النَّاسِرُ وَالنَّاسِرَةُ - الَّتِي تَحْمِلُ
فَيْتَنَةً مِنْ أَثْقَالِهَا • ابن دريد • هِيَ الَّتِي يَنْتَشِرُ مِنْ أَثْقَالِهَا كَالدُّودِ وَشَاءَ تَنْشُورُ
وَالنَّشِيرُ الْقَوَابِ كُلُّهَا مِنَ النَّاسِ وَفِي النَّشِيرِ تَنْشِيرُهَا

أمر اض الفسم

• أبو عبيد • الأبي - أن تشرب بالوال الأبل فمبيها منه داء يقال عزراوا ونيس أبي
ولها بيتاني • ابن دريد • وهي آية والأبي - ومع ما أخذ الفسم في رؤوسها
• أبو عبيد • الأمية - جذري الفسم وقد أمهت الناباها وأمية فهي أمية
ومأمومة وانثى ابن السكيت

• كسبح نخلا وطسبح أمية •

• قال • وفولهم آفة ولم يمت منه • ابن دريد • وهو الشيخ واحد به تبخنة
وقد تقدم في الانسان • وقال • تلجذره - إذا تقرب جذدها من يديها وليس
من الجذرة • أبو عبيد • ككت الفسم ككوعا - استوخن طوعها • غيره •
ككت - سكت • أبو عبيد • حذيت النتحفى - وهو أن يتخلع سلاها في بطنها
فتشكي فأنزعت من حذيتها وهي سكة • ابن السكيت • الجمر - أن يتعلم من
للشجرة ثم ترك وقد فجرت الفسم وشجرة وعمر وانشد

• وتعمل المصري في كتابها •

ومنه قبل العيش العظيم تجر لخصه وقلة • سيويه • الجمع تمارج لأن
مفعلا ومفعلا مضغان كثيرا • ابن دريد • وإذا كان ذلك علة لها فهي تمارج
• ابن السكيت • سئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال مال صفيق
قرية لأحصى ما إذا ألفت من حرثها يعني من الحرث للحرث الشديد ومن
التشر - وهو أن تشرب بالبل فيأتي عليها السباع • وقال • رمضت للفسم رمضا
- رعن في شدة الحر فخنثرت لها وأكلها يسميها قرح • صاحب العين •
حببت الشاء جبطا - انتخبطها عن القرد وقد تقدم في الأبل • ابن
السكيت • الثقرة - داء يأخذ الفسم في بطون أخلاها في جئوها فإذا أخذها
في أخلاها نلت وإذا أخذها في جئوها انتخت بطونها وحطت المني - أي كفت بعض
منها وقد قبرت الشاء تقرأ فهي ثقرة وانشد

قلت الأبل كقتب
وخطب سيد الوعل
شاهد قول الراجز
كان في أذناهم
الشؤل •

من عبس الصدقرون
الأبل

هذا هو الرأي والحق
المحفوظ وكتبه
محضه محمد محمود

قلت بحسرة بكسر
الجيم هنا هي الثانية
في الأصل الجارية
على القياس ولم
يقبل بفتحها
لأبعد قوب
وحده فلا يبيع
قوله بغير دليل
وكنته محضه
محمد محمود

وَحَسُونُ الْغَبَطِ فِي أَضْلَاعِهِ • فَهُوَ يَمْسِي خَلًّا لَا كَالْتَقَرِ
 • أَبُو عَيْدٍ • الْمَذْحُ - أَنْ تَمْدَحَ خُصِيْنَاهُ فَتُصَيِّبُهُ مَشَقَّةٌ - وَهُوَ أَنْ يَحْتَكَّ النَّثَى بِالنَّثَى
 فَيَنْتَثِقَ وَالنَّقَاصُ - دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَنْقُصُ بِأَوَالِهَا - أَيْ تَذْقَعُهُ دَفْعًا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ
 • وَقَالَ • أَخْذَاهَا قَوَامٌ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي قَوَائِمِهَا تَقُومُ مِنْهُ وَقَدْ حَكَى سَبِيحُ التَّقْوِيمِ فِي
 الْإِبِلِ • أَبُو عَيْدٍ • الْخَمَالُ - دَاءٌ يَأْخُذُ فِي قَائِمَةِ الشَّاةِ نَحْوُ السَّوْلِ فِي جَمِيعِ الْقَوَائِمِ فَيَدُورُ
 يَنْهِنُ وَقَدْ خَلَّتِ الشَّاةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَمْلُ ذَنْقٍ فِي الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعُقَاقَى - دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى تَعْوِجَ وَشَاءَ طَائِفٌ
 وَمَعْقُوفَةٌ الرَّجُلِ وَبَعْدَ غَرَى كُلِّ الدَّوَابِّ • أَبُو عَيْدٍ • وَقَعَ فِي الشَّاةِ تَرَاءٌ
 وَتَقَازَ - وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فَتَرْوِمُنَهُ وَتَقْزُرُ حَتَّى تَمُوتَ • ابْنُ الْكَيْتِ • السَّوْلُ
 - كَالْجُنُونِ يُصِيبُ الشَّاةَ فَلَا تَقْبِعُ الْغَنَمَ وَتُسَدِّدُ فِي مَرْتَعِهَا وَهِيَ شَاءٌ وَلَآءُ
 • ابْنُ دَرِيدٍ • السَّوْلُ - شَبِيهٌ بِالزَّمَانَةِ وَالسَّوْلِ - اسْتَرْخَلَ فِي مَقَامِلِ الشَّاةِ كَالْخَبْلِ
 • وَقَالَ • الْقَمَّازُ - دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ وَالْخَمَالَ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَقْصِفُ جُلُودَهَا حَتَّى تَمُوتَ
 وَالْقَمَّاسُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا فَتَمُوتَ • أَبُو زَيْدٍ • الْكُدَّاسُ قَاضَانُ - مِثْلُ الْعُقَاقَى
 لِلنَّاسِ وَالْعَارِضَةُ فِي الْغَنَمِ - الَّتِي يُصِيبُهَا الذَّنْبُ وَالشَّبَعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ

ضُرُوبُ الْغَنَمِ

وَقَدْ قَدِّمْتُ أَنَّ الْقَهْدَ - ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ مِثْلُ حَرْجَرٍ • الْأَصْمَى • السَّاحِسِيُّ - ضَرْبٌ مِنَ
 الْغَنَمِ كِبَارُ الْأَبْدَانِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَصْنِيَّةُ - ضَرْبٌ مِنَ الْعِزَّاءِ أَسْوَدٌ مُدْبِدٌ أَسْوَدٌ
 وَضَرْبٌ أَحْمَرٌ مُدْبِدٌ أَحْمَرٌ

(تَمَّ كِتَابُ الْغَنَمِ وَبِهِ كِتَابُ الْوَحُوشِ)

كتاب الوحوش

• صاحب العين • الوحش - كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس والجمع
وحوش وكل ما لا يستأنس - وحشي • أبو علي • وحشي ووحش كزنجي وزنج
• أبو حاتم • الوحش أنثى • أبو عبيد • أرض موحشة من الوحش

الطباء

أسمان الأطباء

• أبو عبيد • الطيبي أول ما ولد طلي ثم خشف • أبو زيد • طيبة
مُخْشَف • قال أبو العباس • الخشف من قولهم خشف في الأرض - ذهب
واغمايستي بذلك في أول من شيه • ابن السكيت • الخش - الخشف بلفظة هذيل
• قال أبو ذؤيب

باسفل ذات الدبر أفر دجئها • فقد ولهمت يومئذ في خلج

• أبو عبيد • فلما طلع قرناه فهو شادن • ابن دريد • شَدَنَ شَدْنًا شَدُونًا
• أبو زيد • أَشَدَّتِ الطَّيْبَةُ هِيَ مُشَدَّنٌ سَيُوه • والجمع شَدَيْنٌ • أبو زيد •
وكذلك الخشف والخاشرو جميع الخلف • صاحب العين • وكذلك الصبي والمهر
وقد تقدم في طائفة هذه الأنواع • قال أبو علي • قال أبو العباس كل ما طرب القوة
من الحيوان فقد شَدَنَ وخفيفة الشَدُون - الحركة يقولون ناقص شَدَنٌ - لشي
قد شَدَنَ ولها وتحرك • وغلب الشادن على والد الطيبة حتى صار اسمًا غالبًا • أبو زيد •
شَدَنَتِ الشَّيْطَانُ شَدْنًا شَدُونًا وَجَدَتِ تَجْدُلُ جُدُولًا يَقَالُ هَذَا لَا وَلَا لِلطَّبَّاءِ
وَيُشْتَمُّ مِنْهُمْ كُلِّ الشَّيْءِ لَا وَلَا دَابَّ الْقُرْ وَالْإِبِل - وهو أن يعلل أمه ومما كانته إياها
أن لا يجيبها وأن يسي خلفها أطبق ذلك • أبو عبيد • فلما أقوى وتحرك فهو

شَصْرُ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ • صاحب العين • وهى فى لغة الشَّوْصَر • ابن السكيت •
 الشَّصْرُ مِنَ الطَّبَاءِ - مثلُ الْجَدَى مِنَ الْقَتَمِ • أبو عبيد • الشَّصْرُ
 كَالشَّصْرِ وَالْجَدَايَةُ - الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وهى أولادها • أبو زيد • لا يكون
 الْجَدَايَةُ إِلَّا ذَكَرًا لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ قَبْلَ أَنْ يُجْذَعَ • أبو حاتم • إذْ بَلَغَ وَلَدُ
 الطَّيِّبَةِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ لَوْ سَبْعَةٌ وَعَدَا وَلَحِقَ بِالطَّبَاءِ فَهِيَ جَدَايَةُ ذَكَرًا
 كَانَ أَوْ أُنْثَى • ابن السكيت • الْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ - الْفِرْلَانُ لِلشَّيْطَانِ
 وَأَنْشَدَ

تُرِجُ بِمَدِّ النَّفْسِ الْمُخْفُوزِ • إِرَاحَةً الْجَدَايَةَ الْمُخْفُوزِ

• وقال مرة • إِذَا أَتَى عَلَى الطَّبِيِّ شَهْرَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ فَهُوَ جَدَايَةُ ثُمَّ يُطْبَى إِذَا تَمَّ
 • أبو زيد • وَالْجَمْعُ أَطْبَى وَأَطْبَى وَأُطْبِيَ وَالْأُنْثَى طَيِّبَةٌ وَالْجَمْعُ طَيِّبَاتٌ وَطَبَاءٌ
 • أبو حاتم • أَرْضٌ مُطْبَاةٌ - كَثِيرَةُ الطَّبَاءِ • ابن السكيت • الْفُورُ - الطَّبَاءُ
 لِأَوَّاحِدِهَا وَأَنْشَدَ

يَلْسَنُ رِبَطًا وَدِيَابِجًا وَكَسِيَّةً • شَتَّى هُمُ الْقَوْنُ إِلَّا أَنَّهُمْ خُفُوزُ

• السِّبْرَانِيُّ • الْيَعْقُورُ - وَلَدُ الطَّبِيِّ وَكَذَلِكَ الْيَعْقُورُ وَالْأُنْثَى
 يَعْقُورُهُ • صاحب العين • هُوَ الْخَشْفُ لِكَثَرَتِهِ زَوْفُهُ بِالْعَمْرِ - وَهُوَ
 التُّرَابُ • أبو عبيد • هُوَ بَعْدَ الشَّصْرِ جَذَعٌ ثُمَّ تَنْثِي فَلَا يَزَالُ تَنِيًا • أبو حاتم •
 قَالَ الْخَشْفُ الطَّبِيُّ تَنِيًا يَكُونُ أَبَدًا فَلَمَّا تَنَاسَاؤُهُ قَالَ تَكُونُ أَسْنَانُهُ رَوَاضِعٌ - وهى
 التى وَلِبِهَا تَمْلَأُ لَبَنَهُمْ مِنْهَا وَلَا يَنْقُصُ الْإِبْتِيئُ ثُمَّ لَا يَزَالُ تَنِيًا حَتَّى يَمُوتَ هَرِمًا وَتَعْتَقِرُ
 سِنُهُ بِقَرْنَيْهِ لِكُلِّ عَقْدٍ مَسْنَةٌ وَكَذَلِكَ الْوَعْلُ أَسْنَانُهُ مِنْسَلٌ أَسْنَانُ الطَّبِيِّ
 لَا يَطْرَحُ الْإِبْتِيئُ وَأَسْنَانُهُ الْبَاقِيَّةُ لَا يَسْقُطُ مِنْهَا شَيْءٌ وَهَذَا لِكَثْرَتِ مَائَةِ سِنٍ
 الطَّبِيِّ - إِذَا كُنَّ ثِيَابًا وَأَنْشَدَ

لِحَامَتِ كَكْرٍ الطَّبِيِّ لَمْ أَرِ مِثْلَهَا • بَوَاقِي سِلِّ وَأَحْلَاوِيَّةَ بَاقِعِ

فَهَذَا تَرْتِيبُ أَبِي عُبَيْدٍ وَابْنِ السَّكَيْتِ لِأَسْنَانِ الطَّبَاءِ فَأَمَّا أَبُو زَيْدٍ فَقَالَ يَقَالُ لَوَلَدِ
 الطَّبِيِّ حِينَ تَلِدُهُ أُمُّ غَزَالٍ وَالْأُنْثَى غَزَالَةٌ وَجَمَاعُهُ الْغِرْلَانُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ
 هِىَ الْغِرْلَانُ وَالْقِرَّةُ وَأَنْشَدَ يَتْلُو الْمَرْءُ الْقَيْسَ أَظُنُّهُ

وَفَوْقَ الطَّوَالِغِ غَيْرُهُ وَجَادِدٌ • تَعَمَّنُ مِنْ سِلْدِي وَرَبِّي

وَقِيلَ هُوَ الشَّيْطَانُ قَبْلَ الْأَسْمَاءِ بَنِي بَعْرُكُ وَبَنِي وَلَيْلَ هُوَ بَعْدَ الطَّلِي
• أَبُو زَيْد • هُوَ غَزَالٌ إِلَى أَنْ يُلَاحَظَ أَشَدُّ الْأَخْضَارِ وَذَلِكَ حِينَ يَهْرُنُ قَوَائِمُهُ
فِيضُهَا وَيَرْفَعُهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • غَزَالُ الْكَلْبِ غَزَالًا - إِذَا طَلَبَ الْغَزَالَ حَتَّى
إِذَا أَدْرَكَهُ وَتَعَامَسَ فَرَقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَلَيْسَ • أَبُو زَيْد • الْغَزَالُ حِينَ يَهْرُنُ
قَوَائِمُهُ وَيَضَعُهَا وَيَرْفَعُهَا • بَاتِعُ وَالْجَمْعُ بُوَعٌ وَبَوَائِعُ وَالْبُوَعُ - سَعْبُهُ نَمُ الْجَدَايَةِ نَمُ
الْحَشَفِ نَمُ النَّصَرِ وَجَمَاعُهَا الْأَنْصَارُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْعَادِمَةُ مِنَ الطَّبَايَا - الْقَيْبَةُ
وَالْهَمِجُ - الْقَيْبَةُ الْحَسَنَةُ الْجَنَمُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَتَرُ - الْأَثَرُ مِنْهَا وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الشَّيْءِ وَالْمَرْءُ - وَقَدْ أَنْطَبَى • أَبُو عُبَيْدٍ • الْعَبَّانُ - التَّيْسُ مِنَ
الطَّبَايَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَارَى أَنَّهُ حُكِيَ لِي الْعَبَّانُ بِالنَّاءِ • غَيْرُهُ • الْمُسْنُ مِنَ
الطَّبَايَا • ابْنُ جَنِي • هُوَ التَّيْسُ الشَّيْطَانُ مِنْهَا قَالَ وَهُوَ أَسْمَى يُعْرَبُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
قَعَلْنَا بِفَتْحِ الْعَيْنِ أَعْمَاهُ فِي الْمَصَادِرِ كَالزَّوَانِ وَالتَّقَرُّانِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا قَدْ حَكَاهُ سَيِّبُوهُ
وَسَائِرُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَفِي الصِّفَاتِ مَكِّيَوْمٌ مَمْدَانٌ وَعَبْرُ فُلْتَانٍ وَأَمَّا فِي الْأَسْمَاءِ
فَهُوَ قَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ قَدْ بَاءَ مِنْهُ فَعُوَالُورْشَانُ وَالْكَرَوَانُ وَذَكَرَ أَنَّ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَبِّغِ قَالَ
« كَحَلِّ سَقَوَانٍ عَلَيْهِ رَبَابٌ » بِفَتْحِ الْفَاءِ فَهُوَ مِنْ بَابِ وَرْقَانٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الطَّهْبُ
- التَّيْسُ مِنَ الطَّبَايَا • غَيْرُهُ • هُوَ الْمُسْنُ مِنْهَا وَقَالَ الْحَرَبِيُّ • الْبَغْيِيخُ - التَّيْسُ
مِنَ الطَّبَايَا إِذَا كَانَ حَمِيمًا

نُعُوتُ الطَّبَايَا مِنْ قَبْلِ

أَوْلَادِهَا وَأَوْلَادِهَا

• أَبُو زَيْد • قَلْبَةُ مُشْدَدٌ - ذَاتُ شَلْدِي • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَلْبَةُ مُفْرَلٍ
- ذَاتُ قَرَالٍ وَالْمَطَائِلُ مِنَ الطَّبَايَا - الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا وَقَلْبَةُ مُطْفَلٍ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الْأَبْلِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمُرْتَقِي - الَّتِي مَعَهَا أَوْلَادُهَا مِنَ الطَّبَايَا وَغَيْرُهَا مِنَ الْوَحُوشِ

وهي أيضا التي أُرشدت بها واحد وقد تقدم في النساء والمرثى - التي تُرثى
 في التثنية والأرثاق مواضع منهما ما تقدم ومنها ما يأتي إن شاء الله • أبو زيد •
 لَسَدَتِ الْوَحْشِيَّةُ وَلَدَهَا - لَعَنَتْهُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ظَلِيَّةٌ رَغَوْتُ - مُرْضِعٌ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ فِي الشَّامِ مِنَ الضَّانِ خَامَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَمِيجُ - الْمُقْزِلُ الَّذِي قَدْ أَهْرَلَهَا
 الرَّمْعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْفَتِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجِسْمِ وَالْأَرْقَى - لَبَنُ الظَّيْنَةِ • قَالَ •
 وَبِمَا حَبِطَ الظَّيْبَةُ نَجْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ لَمِنْ الضَّانِ

أَسْمَاءُ مَا فِيهَا مِنْ خَلْقِهَا

• أَبُو خَيْفَةَ • الْحِلَاجُ - قَرْنُ الظَّيْنَةِ وَهُوَ قَبْلُ الْحَبْلِ الْمُتَوَلِّدِ جِلَاجٌ وَطَرَتَاهَا
 - جَانِبَاهَا وَكَذَلِكَ هِيَ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ • الْأَصْمَى • الْمَشَقَّةُ - التَّضْطِيقُ فِي
 قَوَائِمِهَا وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ ظَلِيَّةً مُمَشَقَّةً بَيْنَهُ الْمَشَقَّةُ وَالْمَشَقُّ وَالظِّلْفُ مِنْهَا كَالظِّلْفِ
 مِنَ الشَّاةِ

نُعُوتُهَا مِنْ قَبْلِ خَلْقِهَا

• أَبُو عَلِيٍّ • الصَّدَعُ - الْإِسْطُ فِي خَلْقِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • مَدْعٌ
 وَصَدْعٌ وَأَنَسَدٌ

يَا رَبِّ أَبَا زَيْنٍ الْعُفْرُ صَدَعٌ • تَقَبُّصُ الذَّنْبِ إِلَيْهِ وَاجْتِمَاعُ

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ • مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٌ فَانْطَبَعَ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • ظَلِيَّةٌ مُعَمِّرٌ - سَبْطَةُ الْجِسْمِ • أَبُو حَاتِمٍ • الظَّلَالُ مِنَ الظُّبَاءِ
 - اتَّخَذَ النُّضْمُ الْأَطْلُسُ وَيُقَالُ لِلذَّنْبِ ظِلْمَلَالٌ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الرِّجَالِ
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • ظَلِيَّةٌ عَوْهَجٌ - ثَانَةٌ الْخَلْقِ • أَبُو عُبَيْدٍ • هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقُ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ الْعُرْزَالُ وَالْعُطْبُولُ مِنَ الْعُرْزَالِ - الطَّوِيلَةُ
 الْعُنُقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَرْأَةِ وَالْأُنْثَى مِنَ الظُّبَاءِ - الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَكَذَلِكَ هِيَ فِي الْإِنْسَانِ

وقد تقدم • صاحب العين • نثية حلق - تمطع عنهما الذارضة - أي
تثنيها • ابن دريد • العائد - الطبق الذي في عنقه الثراء • ابن السكيت •
العائد - التي انفسد طرف ذنبيها وقيل هي الرامة رأسها حنذا وقيل هي
العائف والعيمتل من النباء - الطويل المنب - وقد تقدم أنما الذي يطيل نيبه
من الناس

نُوعَاتُ الظِّبَاءِ مِنْ قِبَلِ الْوَاهِي

• أبو عبيد • من الظباء الأدم - وهي يعض ثلثون جند فيمن غيرة وهي التي
تسكن الجبال فهي على ألوان الجبال • ابن جنى • هي الطوال القوام
والأعناق البيض البطن السمرة الظهور وهي نيباء الحجاز الكمل • أبو عبيد •
ومنها الأرام - وهي البيض الحليصة البيضاء وقد تسكن الرمل • ابن السكيت •
واحد هارم • أبو عبيد • ومنها العفر - وهي التي تسكن القفائف وصلابة
الأرض وهي حمر • ابن دريد • العفر - القواني برعين عفر الأرض وسهولتها
وهي الأدم الظباء وأصغرهن أجساما • صاحب العين • الأعفر من الظباء
- التي تعلق بيضه حجرة وقيل هو منها الذي في سرانه حجرة ويتألفه يعض سرانه
- تلهره ويتألفه - أقرابه وأزناغه وعصدا. وما حول بطنه وقيل العفرة غيرة
في حجرة عفر عفرانها وأعفر الأثني عفران وقد قدمت أن العفران من المعفر
الحليصة البيضاء • ابن جنى • هذه الثلاثة جماع أنواع النباء • غيره • القهد
- الأبيض من أولاد النباء والبقر وعم أبو عبيد به البيضاء • ابن دريد •
الهميج - الطبق الذي له جذتان في جنبه يعض شعر بطنه وتلهره • غيره • وهو
الهميج وكذلك الأثني وقد تقدم أنها المعفر التي أفرزها الرضاع
• أبو عبيد • المؤنصة من النباء - التي لها طرتان من جانبيها
وأنثى

أولاً ثم المؤنصة العواطي • بأيدي من سلم التعاف

• قال • يعنى الطِّباء والاعتصَم من الطِّباء - الذى فى ذراعيه بياض • صاحب العين • الصَّوْجُ من الطِّباء - الحَسَنَةُ الْقَوْنِ وقيل هى التى فى حَقْوِيهَا خُطَّتَانِ سَوْدَاوَانِ وقد تقدّم أنّها الحَسَنَةُ الْخُلُقِ والطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ مِنْهَا وَأَنَّهَا الْفَتِيْمَنْ الْإِبِلِ وَالْعَيْسُ فى الطِّبَابِ حَسَنُهُ فى الْإِبِلِ - وهو بياضٌ مُشْرَبٌ مَغْفَأٌ فى ثَلَاثَةِ خَفِيَّةٍ • صاحب العين • ظَبْيَةٌ مُوَلَّعَةٌ - فَمَا لَمَعَ الْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ وقد تقدّم فى الْخَيْلِ وَالشَّهْرِ

نُوعَاتُ الطِّبَاءِ مِنْ قَبْلِ قُرُونِهَا وَأَذَانِهَا

• ابن دريد • ظَبْيٌ أَشْعَبٌ - إِذَا تَبَاعَدَ طَرَفَا قُرْنَيْهِ • صاحب العين • شَعْبٌ شَعْبًا وقد تقدّم فى الثَّنَكِ • أبو عبيد • ظَبْيَةٌ جَاءَتْ الْمَسْدَرَى غَيْرَ مَهْمُوزٍ - وَذَاكَ حِينَ يَطْلُعُ قُرْنُهَا • أبو زيد • وَذَاكَ أَنَّ الْقَرْنَ جَاءَ الْجِلْدَ - أَيْ خَرَقَهُ فَالْأَفْئِدَةُ مَنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَالِدَانِ الْجَوَابِ الْخَرَقِ • أبو عبيد • وقيل هى الْمَسَاءُ الْيَسَنَةُ الْقَرْنَ • صاحب العين • ظَبْيٌ أَعْقَفٌ - مَعْطُوفُ الْقَرْنِ وقد تقدمت الْعَقْفَاءُ مِنَ الْغَنَمِ وَالصَّيِّعُ مِنَ الطِّبَاءِ - الْمَقْرَبُ الْأُذُنِ وَأَنْشَدَ • وَمَرْقَبِيلُ الصَّيِّعِ ظَبْيٌ مُصَمَّعٌ •

وقد تقدم تحديد الصَّيِّعِ فى الْإِنْسَانِ

أَصْوَاتُ الطِّبَاءِ

• ابن دريد • الْبُغَامُ - صَوْتُ الْفَنَّانِ الطِّبَابِ مُنَاصَةً • صاحب العين • هُوَ دُعَاؤُهَا وَلَدَهَا بِأَرْخَمٍ مَا يَكُونُ مِنَ الصَّوْتِ • أبو زيد • وهى ظَبْيَةٌ بَغُومٌ • ابن السكيت • يَقَعُ الظَّبْيُ بِبَغَمٍ بَغَامًا وَالْبُغَامُ - اخْتِلَامُ الصَّوْتِ وَأَنْشَدَ

لَا يَرْفَعُ الصَّوْتُ إِلَّا مَخْفُوتَةً • دَاعٍ يُدَاهِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ

• قال أبو علي • قوله باسم الماء أراد بذلك حكاية صوت الطيبي وذلك أنه يقول ما ما
وأنشدني الرمة

وَنَادَى بِمَاءٍ ذَا مَلَرٍ قَوَّةً • أَصْبَحَ نَوَامٌ بِقَوْمٍ فَيَضْرُقُ

المرق - أن تضع قوائمه عند الفرع فلا يسد على الهرب يقال خرخر خرخر فانهو
خرخر • أبو زيد • المأمة - حكاية صوت الطيبي إذا وصل صوته وقد
تقدم في الشاء • أبو عبيد • ترالطيبي - تر تريرا ونقط ينقط نقيطا وترب
يترب تريرا - كل هذان الصوت • ابن السكيت • ترب تريرا وترابا • ابن دريد •
وتربا - وهو صوت الذر خاصة • أبو زيد • هو صوت تبوس الطيباء عند الهبأب
• وقال • تبع الطيبي يتبع نبيها ونطي تباح كالكلب وقد تقدم في المعز • وقال •
خاد الطيبي وقد تقدم في الضأن

رَغَى الطِّبَاءُ

• أبو عبيد • عطت الطيبة عطوا - تناولت الشجر وهو العطو وكل تناول عطوا
وتبى عطوا - طاب وقد تقدم في الجنى • صاحب العين • الخواضع - الطيباء
إذا ما لشدن وسها في الرعى

بَابُ عَذْوِ الطِّبَاءِ

• أبو عبيد • ترالطيبي - وتب • سيبويه • تررا وتررا نا جاؤه على فعلان لأنه
محرّك والحركة مما تبنى على هذا النوع كثيرا كالغليان والطوفان • أبو عبيد •
ترالطيبي - تر تريرا - عدا وقد تقدم أنه الصوت • وقال • أترالطيبي
بأتر وأتر بآنز وكر وقتر ينقر - كله ترأ • وقال مرة • النقر - أن يجمع
قوائمه ثم يرب • ابن دريد • تفرالطيبي - وثبه ثم وقع من شير القوام

والقَرْز - انْتِشَارُ قَوَائِمِهِ وَالْقَرْز - انْضِمَامُهَا • أَبُو عبيد • فَانْ وَتَبَسْمُ نَوِي
عَالِ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرِ طَمَرٌ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي الْقَرْسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَقَرَ الطَّبِيَّ يُنْقِرُ نَقْرًا وَنُقِرَ وَنُقِرَ زَاوَنُقِرَ زَا - جَمَعَ
قَوَائِمَهُ وَوَتَبَ وَهُوَ طَبِيٌّ يُنْقِرُ • قَالَ أَبُو حَامٍ • وَأَحْسَبُ الْعَصْفُورَ يُسَمَّى
نُقَارًا لِشَبْتِهِ • أَبُو عبيد • الطَّبِيَّ يَمْزَعُ وَيَفْرَعُ وَيَمْعَسُ - كُلُّ هَذَا إِذَا
عَدَّ عَدًّا وَانْدَبَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَهُوَ الْفَحْصُ وَانْدَبَ
وَعَادِيَّةٌ تُلْقِي الْبَابَ كَأَنَّهَا • تُبْسُوسٌ تَلْبِيسُهَا وَانْتِشَارُهَا
وَهُوَ الْإِنْخِصَاصُ وَانْدَبَ

• وَهُنَّ يَمْعَسُ الْإِنْخِصَاصُ الْإِنْخِصَاصُ •
• أَبُو حَامٍ • فَحَصَ - فَحَصَ • أَبُو عبيد • مَرَّ بِهِ زَعَجٌ كَيْفَ مَعْصَ
• غَيْرُهُ • يَمْزَعُ مَرْزَاوَهُ يَمْزَعُ - إِذَا مَرَّ بِشَيْءٍ فَحَصَ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ
وَالْفَرَسِ • أَبُو عبيد • فَذَاخَفَ عَلَى الْأَرْضِ وَلَشَتْ دَعْدُوهُ قَبْلَ مَرَّ بِهِ قَوَى
هَقُوا وَيَدْرُو وَيَطْفُو • أَبُو زَيْدٍ • إِذَا خَلَّى الطَّبِيُّ عَنْ قَوَائِمِهِ فَطَفَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ
قَبْلَ تَطْلُقِ وَاسْتَطْلُقِ وَانْدَبَ

• يَمْرُكُمُ الشَّادِنُ الْمَتَطْلُقِ •

وَلَكِبِي عَيْنَانِ - تَشَبُّهُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْمَسْنُومُ

تَخَلَّفَ الطَّبِيعُ وَتَفَرَّدَ وَأَمْتِنَ أَعْمَارُهَا

• أَبُو عبيد • إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ - فَلَتْ خَذَلُ • أَبُو حَامٍ • خَذَلَتْ
الطَّبِيعُ - أَخَذَلَهَا لَوْهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • خَذَلَتْ الْوَحْشِيَّةُ وَهِيَ خَذَلٌ
وَأَخَذَلَتْ - أَطْلَعَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ تَتَّبِعِ السَّرْبَ وَهُوَ مَقْلُوبٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْقُذْهُ • الْأَسْمَى •
نَكْبَسَةُ خَذُولٍ كَمَا نَدَلْ وَانْدَبَ

خَذُولٌ زَائِعٌ بِرَبِّهِ بِجَمْعِهِ • تَنَاوَلُوا طَرَافَ الْبَيْرِ وَتَرْتَدَّى

• أَبُو عبيد • خَذَرٌ مِثْلُ خَذَلٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهُوَ فِي الشَّيْءِ

وَالثُّوْقُ الْقَعْدَرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • نَطِيسَةُ فَارِدٍ - انْفَرَدَتْ عَنْ قَطِيعِهَا
وَسِدْرَةُ فَارِدَةٍ - انْفَرَدَتْ عَنِ السِّدْرِ • وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ هُوَ مِنْهُ وَأَنْشَدَ

• فِي نِيلٍ فَارِدَةٍ مِنَ السِّدْرِ •

وَقَدْ تَقَدَّمَتِ الْفَارِدُ فِي الْأَيْلِ • أَبُو عِيَيْدٍ • عَقَلَ الطَّبِيُّ بِعَقْلِ عَقْلٍ وَلَا
- امْتَنَعَ فِي الْجَبَلِ وَبِهِ سَمِيُّ الطَّبِيُّ عَاقِلًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • نَطِيسَةُ وَكُوبُ
- لَازِمَةٌ لِسَرِّهَا

تَحْرُكُهَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • لَا لَاتِ الْقَبَاءُ بِأَنْفِهَا - حُرْكَتُهَا • أَبُو عَمْرٍو • وَهِيَ
الْبَصْبُومَةُ وَقَدْ تَكُونُ فِي الْكَلَابِ

جَمَاعَةُ الْقَبَاءِ

• أَبُو عِيَيْدٍ • الْأُمْعُوزُ - الثَّلَاثُونَ مِنَ الْقَبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ وَقَبْلُ هِيَ مَا بَيْنَ
الثَّلَاثِينَ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَقَبْلُ هُوَ الْقَطِيعُ مِنْهَا وَلَمْ يُحَدِّدْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْأَجْعَلُ
- الْقَطِيعُ مِنَ الْقَبَاءِ وَالْجَمْعُ أَجَالٌ وَالسَّرْبُ - الْقَطِيعُ مِنَ الْقَبَاءِ • غَيْرُهُ الْمِدْعَةُ
وَالصَّدِيعُ - الْقَطِيعُ مِنَ الْقَبَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْغَنَمِ

بَابُ الْوَعُولِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْوَعْلُ - الثَّلَاثُ الْجَبَلِيُّ وَفِي الْمَسَةِ الْوَعْلُ وَالْوَعْلُ
كَذُوْلٍ نَادِرٌ وَالْجَمْعُ أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَوَعْلَةٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَعْلٌ وَوَعْلَةٌ
فَأَمَّا وَعْلَةٌ فَلَيْسَتْ مِنْ أَهْلِ الْجَمْعِ وَإِنْ نَبَتْ فَهِيَ اسْمُ الْجَمْعِ وَالْوَعْلَةُ - الْوَعُولُ وَالْأُنْثَى
وَعْلَةٌ وَقَدْ اسْتَوْعَلَ فِي الْجَبَلِ • أَبُو عِيَيْدٍ • الْأَرْوِيَّةُ - الْأُنْثَى مِنَ الْوَعُولِ وَثَلَاثُ
أَرَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرَوِيَّةُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَعُولُونَ أَرَوِيَّةً كَمَا كَرُوا الْأُنْثَى
• قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَرِيمِيدُ - اسْمُ الْأَرَوِيَّةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَرِيمِيدُ

والقَرْمُود - الذَّكْرُ مِنَ الْوَعُولِ وَالْتَجْمَةُ - الشَّاةُ الْجَبَلِيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الطَّيْبَةَ
رَجَعَتْ بِهِ وَأَنَّ الصَّائِنَةَ • وقال غيره • العَزْر - الاثْنِ مِنَ الْوَعُولِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الشَّاةِ وَالطَّيْبَاءِ • ابن دُرَيْدٍ • التَّبْتَلُ وَالْبَدْنُ - الْوَعْلُ الْمُسْنُ وَالْفَلْدَرُ
وَالْقُدُورُ - الَّذِي تَمْسِكُهُ وَذَكَوْهُ وَالْجَمْعُ قُدُورٌ وَقَدْ نَأَمَّا الْفَالِدِينَ مِنَ الْإِبِلِ لَجْمَعُهُمْ قَوَادِرُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ وَالْقُدْرَةُ - مَوْضِعُ الْوَعُولِ الْقُدْرُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَعْصَمُ
- الَّذِي فِي يَدَيْهِ أَوْ فِي أَحَدِهَا بَيَاضٌ وَنُصْفَتُهُ - بَيَاضٌ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ الرَّمْعَةِ
مِنَ الشَّاةِ وَقِيلَ فِي أَحَدِي يَدَيْهِ كَالسَّوَارِ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَعْصَمُ مِنْهَا
- الَّذِي فِي ذِرَاعَيْهِ أَوْ يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطَّيْبَاءِ وَالشَّاةِ وَالْمَدْعُ - الْوَسْطُ
فِي خَلْقِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ هُنَاكَ أَيْضًا • ابن السَّكَيْتِ • هُوَ السَّدْعُ وَالسَّدْعُ وَالْإِثْنِ
بِالْهَاءِ • ابن دُرَيْدٍ • الْوَقِيفَةُ - الْوَعْلُ يُقْبِضُهُ الْكَلَابُ أَوِ الرَّمَاةُ إِلَى مَضْرُوءَةٍ فَلَا
يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ - قِيْلَ وَانْشَدَ

فَلَا تَقْبِضُنِي شَيْئَةً مِنْ وَقِيفَةٍ • مُطَرَّدَةٌ عَمَّا يَدُكَ سَلْفَعُ

سَلْفَعُ - اسْمُ كَلْبَةٍ • ابن السَّكَيْتِ • الْمَوْقِفَةُ - الَّتِي فِيهَا خُطُوطُ سَوَادٍ
فِي بَيَاضٍ أَوْ خُطُوطُ بَيَاضٍ فِي سَوَادٍ وَيُقَالُ لَهَا الْقُدْمَةُ يُرَادُ بِهَا أَنَّ الْبَيَاضَ
مِنْهَا فِي مَوْضِعِ الْخَلَاخِيلِ وَعَلَى هَذَيْنِ التَّفْسِيرَيْنِ وَجْهٌ أَبُو عَلِيٍّ يَت
السَّمَاحُ

وَمَا أَرَى وَإِنْ كَرُمْتَ عَلَيْنَا • بَادِيٌّ مِنْ مَوْقِفَةٍ حَرُونِ

• ابن دُرَيْدٍ • وَعِلُّ آدَقِي - وَهُوَ الَّذِي يَمُوجُ قَرْنَاهُ وَيُسْطَفِفَانِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالْآدَقِي
ذِفْوَاهُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَهُوَ الذِّفَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاةِ • قَالَ • وَهُوَ فِي الْإِبِلِ
كَالْحَذَبِ وَفِي النَّاسِ كَالْحَنَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا • ابن السَّكَيْتِ • وَعِلُّ نَاحِسٌ وَمُخْمَسٌ
- وَهُوَ الَّذِي يَطُولُ قَرْنَاهُ حَتَّى يَنْحَسَا • أَبُو زَيْدٍ • نَحَسٌ يَنْحَسُ نَحْسًا وَلَا يَنْحَسُ فَوْقَ
النَّاحِسِ وَيُقَالُ الْبَحْرُ بِكَوْنِهِ فِي مَوْثَرِ الْبَحْرِ عِنْدَ آسِئِهِ نَاحِسٌ وَكَذَلِكَ الْقَمَلُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو حَاتِمٍ • وَعِلُّ صَاوِدٌ وَقَدْ صَلَفَ فِي الْجَبَلِ حَتَّى أَجْعَزَنِي وَالصَّلْدُ
- الْعَدُوُّ فِي الْجَبَلِ • ابن السَّكَيْتِ • وَعِلُّ وَقِلُّ وَقِلُّ وَقِلُّ وَقَدْ وَقِلُّ

في الجبيل - وهو السريع التوقل في الجبيل ويقال للوعول عاقل - اذا عقل في الجبيل
وامتاع وقد تقدم في الطباء • ابن ديد • الجبيل - العظيم الرأس من الوعول
وانشد

• بِحِطْمِ قَرْقَ جَبَلِيَّ جَهْل •

وقيل هو المسن منها • أبو عبيد • الغنغان - العظيم من الوعول والعَيْقَل - الذئبال
بذنبه وقد تقدم ذلك في الطباء • صاحب العين • وعِل رَعْلٌ كذلك
• ابن ديد • الياَمُور - جنس من الأوعال أو شيء بها • أبو عبيد • الأَزْمُوة
- المصوت من الوعول وغيرها فأما سيوبه فقال أزْمُوة ولم يخص بشيا غيرها أنه أنشد
بيتا بن مقبل

• عَوْدًا أَحْمَ الْقَرَى إِزْمُوةً وَقَلَا •

• صاحب العين • الأَمْعُوز - جماعة الوعول وقد تقدم أنه القطيع
من الطباء محدودا وغير محدود والغصبة - جلد المسن من الوعول حين يسبح
وقد تقدم أنه جلد البعير يسبح ثم يطوى • الاسمي • التَّالِبُ - الوعل والاتى
تَالِبَةً

أولاد الوعول

• أبو عبيد • الغُر - ولد الأَرَوَى وهو واحد وجهه أعفار وهي أَرَوَى مغفرو ومغفرة
- اذا كان لها ولد • ابن ديد • أعفار وعفرة • أبو زيد • الاتى عَفَر
والأَرَوَى أم عَفَر • ابن ديد • والأَرْخِيسَة - ولدا التيل ولا أخفه • أبو عبيدة •
المُرْسِق من الوعول - التي معها ولدها وقبل هوق جميع الوحوش وقد تقدم في الطباء
والنساء والفُرْد - ولدا الوعل

باب الأيل ونحوه

• أبو عبيد • هو الأيل والأيل والوجه الكسر • قال أبو علي • وزن إيل
فعل فان قال قائل وما أنكرت أن يكون إفعلا قيل لأنهم يقولون إيل فلا كان إيل
إفعلا لكان إيل إفعلا وليس في الكلام إفعلا فان قلت فما أنكرت أن يكون إيل
إفعلا ويكون من باب التثنية قيل له إن الظاهر من أهل العربية وغيرهم لا يجعلون
ما في الأشكال أصلا أو لا ترى أن أبا الحسن لما أثبت أن في الصلوات إفعلا لم يجمع
يقتضب لا ليجتذبه بالبد يكون إفعلا وإنما احتج بقتضب إذ ليس فيه ما يؤهم
الزيادة • وقال حمزة الهمز في إيل عندي أصل فأنغير زائدة لأنه من آل يزل - إذا
رجع ومن هذا قولهم لتأويل إنا هور جيعك النى إلى أمر يجتبه فلا إيل على هذا
هو قيل معنى بذلك لكثرة ما يكونون منه من الرجوع إلى الجبل واعتصامه به
• أبو حاتم • التثنية والتثنية - نون إيل وليس به وقد تقدم في الأصول
ويجوز عن أبي حنيفة جزم الإيل والتثنية يتعم لم يعرف في صوته ما غير ذلك وقد تقدم
التي هي الإيل والتثنية • غير واحد • البصمور - نوع من الإيل

البقر

أرادة البقر وحملها

• أبو عبيد • استقرعت البقرة - إذا أمادت النمل والاستقرار لها أو على ذات
نمل أو أدت النمل وقد يكون الاستقرار للمخيط وسبب ذكره انشاد الله
• ابن ديد • بقره ضابط - حائل ليست بالمالية • صاحب العين •
أقمرن البقرة وهي مفتر - عر حملها والقنفذ - البقرة المستقيمة وقد
أقمرن

أسنان أولاد البقر

• ابن السكيت • الطَّلَا - ولدا البقرة حين تُلقِيه وقد تقدم في الفم
والثقب والجمع أَطْلَاءُ وأنشد

بها العينُ والآرامُ يَمْشِيْنَ خِلْفَةً • وأطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْمَعٍ

قال وتُسَعَّرُ في الناس يُقال في مثل «كَيْفَ الطَّلَا وَأُمُّهُ» وقد تقدم ذكره • ابن دريد •
وهو الطَّلَا • أبو عبيد • ولدا البقرة أَوَّلَ سَنَةٍ يُنْبَعُ • صاحب العين •
هو الجبل المَدْرَكُ منها والجمع أَتْبَعَةٌ وَأَتَابِعُ جمع الجمع وهو التَّبَعُ والجمع أَتْبَاعُ
والثني تَبْعَةٌ وبقرة مُتَّبِعٌ - ذاتُ تَبِيعٍ • أبو عبيد • ثم جَدَعٌ ثم ثَنِيٌّ ثم رِبَاعٌ
ثم سَدَسٌ ثم صَالِحٌ وهو أَقْصَى أَسْنَانِهِ فيقال صَالِحٌ سَنَةٍ وَصَالِحٌ سَنَتَيْنِ وكذلك
ما زاد وقد تقدم أنه ليس بعد الصالح في الطَّلَفِ سِنٌ • ابن السكيت •
ويقال له إذا نَمَتْ أَسْنَانُهُ شَبٌّ وَمِشَبٌّ وَمِشُوبٌ وقيل هو المِشْنُ منها
وأنشد

والدُّعْرُ لَا يَتَّقِي عَلَى حَدَنَاهِ • شَبَبَ أَفْرَتُهُ الْكِلَابُ مُرَوِّعٌ

وأنشد أيضا

وَلَا مُشَبِّينَ النَّيْرَانَ أَفْرَدَ • عَنْ كَوْرِهِ كَفَرَةُ الْأَغْرَاءِ وَالطَّرْدُ

الكَوْرُ - كَفَرَةُ الْإِبِلِ طَسَعَارُهُ جَعَلَهُ الْبَقَرُ • أبو حاتم • لا يُقال للثني شَبُوبَةٌ
لأنما شَبُوبٌ • النضر • الكَعْكُجُ مِنَ الْبَقَرِ - الذي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ وَتَحَاثَّتْ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ وَالنَّمِ • أبو عبيد • ولدا البقرة عَجَلٌ وَالثني عِجْلَةٌ • صاحب
العين • الجمع عِجْلَةٌ وخص بعضهم بالْأَهْلِيَّ • ابن السكيت • وهو
الْمَجُولُ • أبو عبيد • بقرَةٌ مُعْجِلٌ - ذاتُ عِجْلٍ وقال ولدا البقرة أَبْضَا حَسِيلٌ وَالْأَثْنِي
حَسِيلَةٌ • ابن السكيت • والجمع حَسِيلٌ • ابن دريد • الحَسِيلُ - وَلَدُ
الْبَقَرَةِ لِأَوَّاحِلَةٍ وأنشد

• وعن كاذباً حَسْبُ صَوَادِدُ •

وقيل هو ولد البقرة الأهلي خاصة • صاحب العين • الهمزة - المغير
من اولاد البقر والجمع بهم وبهم • على • ليس الهم جمع بهم فلقد
ذلك ولكن الذي يسوغ فيه ان يكون جمع بهم كرهن ودهان وكرهن مقبوضة في قول
ابى الحسن • ابو عبيد • وهو البرقر • ابن ديد • برقر وبرقر
• ابو عبيد • البقر - ولد البقرة • قال سيويه • فاما قولهم يعفور بالضم
فاتباع ليس في الكلام يعفور • قال ابو علي • فان قال قائل فيعفور بفعل شقرب نفسه
في سائه ليس باتباع فان الامر عند النظار من اهل العربية وغيره ليس على مثل
هذا لا يجعل ما فيه الاشكال ولا الالتباس اصلاً • ولقد لم يخج سيويه (١) بمثل جناب
وعنظب حينئذ سيويه ان في الكلام فعلاً وانتهه • ولا مكان جناب وعنظب
ان يكون فعلاً وانما اخج بمجناب حينئذ من الاشكال لا تلازم فيه وقد تقدم
ان البقر الثبير من الظباء • ابو حاتم • المارئي • ولد البقرة الابيض
الاملئ • ابو عبيد • الجؤرد - ولد البقرة • ابن السكيت • جؤرد وجؤرد
والاثنى جؤردة • ابن ديد • الجؤرد فارسي معرب • ابن جني • وهو الجؤرد
والجؤرد • على • فهذه الثلاث الاخيرة (٢) تشبهل بانه من جؤرد وجؤرد مع
قولهم يفر جؤرد فوزن جؤرد على هذا فوعل ووزن جؤرد فوعل وبقرى ذلك زيادة الهمزة
ناية • واما جؤرد برك الهمزة فيكون جؤرد ابداً لا محض لان الواو لا تكون اصلاً
في بنات الاربعة ولا تقطع على بلها بليل قولهم جؤرد لان جؤرد قد يكون جمع جؤرد
فلم يعرف جؤردا فان في جؤرد عند سلب الاء على البدل والذي يعذر سيويه في تركه
هذان المثلان اعني فوعل وفوعل ان الكلمة فارسية معربة • ابو عبيد •
البرج - ولد البقرة • ابن السكيت • الاثنى بقرجة • ابو عبيد •
الدرع - ولد البقرة واه • مذع • ابن ديد • جمع الدرع درعان • صاحب العين •
البرع - اولاد بقر الوحش • ابو عبيد • القير - ولد البقرة وجعه فرار وقد
تقدم ما في الحروف • قال ابن السكيت • انما القير الحروف ولكن البقر تجرى

يخج سيويه الخ
يظهر ان في العبارة
تقصوا الذي لم يخج
بمثل جناب الخ هو
ابو الحسن الاخضر
(٢) هذا دليل على ان
في العبارة قصا
فيما حكى عن ابن
جني وهي اللغة الثالثة
جؤرد ككوز
فلان جني ثلاث
حكايات في جؤرد
بالواو ضم الجيم
مع ضم الفال وقصها
وفتح الجيم مع فتح
المدال فهذه الثلاثة
تشهد بزيادة الحرف
الثاني لان الواو
ناية لا تكون اصلاً
في ذوات الاربعة
وقوله فيما بعد فلم
يعرف جؤردا (المهمز)
أي ان ابن جني لم
يعرف الهمز عربياً
بل معرباً كالحكام ابن
دريد وعمر بنه بالواو
بغير همز واستدل
بجمعها على جؤرد
فتكون الواو بدلا عن
الهمز في لغة العرب
هذا هو الذي يستفاد
من عبارة المصنف
في الحكم

تَجْرَى التَّجْهَ وَالْأَرْوَةُ تَجْرَى تَجْرَى الْمَاعِرَةُ • ابن دريد • الْفَرِيرُ وَالْفَرَارِ سَوَاءٌ
يُرِيدُ أَنْ يَلِسَ بِجَمْعٍ • أبو عبيد • الْفَرْقَدُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ • ابن السكيت •
الْأَثْنَى فَرْقَدَةٌ • أبو عبيد • الْفَرْزُ - وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَعَهُ أَفْرَازُ وَأَنْشَدَ
• كَمَا اسْتَفَانَتْ سَيِّ فَرْغِطَلَةَ •

ما فيهما من الطوائف

• أبو عبيد • غَبَقُ الْبَقَرَةِ وَغَيَّهَا - مَا تَنَتَّى مِنْ لَحْمٍ ذَقْنَهُمَا مِنْ أَسْفَلِ • سيدي •
الْجَمْعُ أَغْبَابُ • أبو عبيد • هُوَ مَا تَقَضَّى مِنْ جِلْدَتَيْنِ الْعُثْنُونِ • غيره • وَاسْتَعَارَهُ
الْجَمَّاحُ فِي الْقَمَلِ فَقَالَ

إِنْ لَسْنَا قَرْمًا إِذَا مَا قَبَقَا • بِذَاتِ اثْنَيْ عَشَرَ الْغَبَقَا

- يَعْنِي شَقِيقَةَ الْبَعِيرِ • النضر • وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمْ لِلْحِرَاءِ فَقَالَ

إِذَا جَعَلَ الْحِرَاءُ يَبِيضُ رَأْسُهُ • وَتَحَضَّرَ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غَابِغُهُ

• أبو عبيد • التَّنْعُغُ - الْغَبَقُ وَالتُّعْلُ وَالتُّعْلُ - النُّيُ الزَائِدُ فِي ضَرْعِهَا
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الشَّاءِ وَالْإِبِلِ • أبو حنيفة • وَيُقَالُ لِقَرْنِهِ الْجِلَاجُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ فِي الطَّيِّبَةِ • ثَابِتٌ • الْأَزْلَامُ - أَطْلَافُ الْبَقَرِ وَاحِدُهَا زَلَمٌ • ابن
الأعرابي • هِيَ عَلَى التَّنْثِيَةِ بِالْأَزْلَامِ الَّتِي هِيَ الْقِدَاحُ وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ جَمِيعَ
الطِّئْفِ

أسماء البقر وصفاتها

• صاحب العين • الْبَقَرُ مِنَ الْأَهْلِيِّ وَالْوَحْشِيِّ يَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ
• ابن السكيت • بَقْرَةٌ وَالْجَمْعُ بَقَرٌ وَقَالَ رَأَيْتُ لَبْنِي فُلَانٌ بَقَرًا وَبَعِيرًا وَبَقُورَةً
وَبَاقِرًا وَاحِدُهُ بَاقِرَةٌ فَأَمَّا سَيِّبُوهُ فَقَالَ الْبَاقِرُ - اسْمُ الْجَمْعِ كَالْجِلْمِلِ
• ابن دريد • الْبَيْقُورُ - الْبَقَرُ • ابن جنى • بَقَرٌ وَبَقَارٌ وَأَبَا بَرَجَعُ

الجمع ورجل بقار - صاحب بئر • ابن السكيت • ويسمى البقروراء والجمع
آوار وبران ووردة ونيرة وأنشد

قَطَلْ بِأَكْلٍ مِنْهَا وَهِيَ لَاهِيَةٌ • صَدَرَ الْهَارِ تَرَايَ نِيرَةً

• قال أبو علي • قور ووردة ونيرة ونيرة وأنشد

• حَدَّثَ الْهَارِ تَرَايَ نِيرَةً تَدَا •

- أي متفرقة قال فاما محريك عين نيرة فمع وقوعها هذا الموضع فذهب صاحب
الكتاب الى انه نادر وذهب أبو العباس الى انها انما حركت ليقرق بينه وبين جمع
التور من الأقط - وهو القطة منه لأنهم يقولون في جمع ذلك نيرة وذهب
أبو بكر محمد بن السري الى انها انما حركوا الياء فيه للاشعار انه منقوص عن نيرة
كما حنت واوعور لكونه في معنى أعور وحكى عن ثعلب أرض مشورة - كثيرة الثيران
• أبو عبيد • الخزومة - البقرة هائلة • ابن السكيت • وجهها
خزوم وأنشد

• أَرْبَابُ شَاءَ وَخَزُومٌ وَنَسَمٌ •

وقال ابن أبي طرفة الخزومة - البقرة المسنة القصيرة • وقال أبو الفيص
الخزائم - البقر الواحد خزوم وأنشد البيت الذي أنشده ابن السكيت • صاحب العين •
جمع الخزوم خزوم وقبل الخزوم جمع • أبو عبيد • الهمة - البقرة والجمع
مها وقالوا مهيات • وقال الفارسي • سميت بك ليساضها وانما الهمة في الأمل
البقرة • وقال في التذكرة في بيت أمية بن أبي الصلت

رَسَخَ الْمَهَامِيهَا فَاصْبَحَ لُوتُهَا • فِي الْوَارِسَاتِ كَأَنَّهُنَّ الْأَعْدُ

المها - الكواكب وكأني الكواكب المها فكذلك كني النباء الكواكب قال
في مصنفه فلاة

• كَأَنُّنُجُومَهُنَّ مِمَّا يُبْلِلُ •

- يريد ثلثا من نجوم سمائل وقوله فاصبح لوتها وضع الواحد موضع الجمع • ابن
السكيت • وسمى الأرض وجهها الرأخ وأنشد

قلت - قطعت هنا
كلمة فتشاعن
سقوطها الخطأ
الواضح والصواب
ويسمى ذلك
البقروراء
وكبته حقه
محمد محمود
لطف الله به آمين

أَوْ نَجْمَةٌ مِنْ أَرَاخِ الرَّمْلِ أَخَذَلَهَا • عَنِ الْفِهْرِ وَأَضَحُّ الْخَزْنِ مَكْمُولُ
 • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْأَرَخُ - قَبْلُ الْبَقَرِ • الْخَلِيلُ • هُوَ الْأَرَخُ وَالْأَرَخُ وَالْأَرَنِي
 أَرَخُهُ وَأَرَخَهُ • قَطْرِبِ • الْجَمْعُ لِرَاخٍ وَأَرَاخُ • ابْنُ دُرُسْتُوهِ • اسْتِخْفَافُ
 الْأَرَخِ مِنَ التَّارِيخِ لِأَنَّ الْفَنَاءَ مَوْضِعَ السِّنِّ وَتَارِيخُ الْكِتَابِ وَقْتُ • أَبُو عَيْسَى •
 الْفَنَاءُ - الْبَقَرَةُ وَجَمْعُهَا قَنَوَاتٌ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ الْحَقِيرَةُ وَجَمْعُهَا
 الْحَقِيرَمُ وَأَنْشَدَ

نَبَذَلْ أَدْعَمِينَ نَبِيَاءٍ وَحَبْرَمًا • فَأَصْبَحَتْ فِي أَطْلَالِهِ الْيَوْمَ حَابِسًا
 • أَبُو عَيْسَى • نَعِاجُ الرَّمْلِ - الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ وَاحِدُهَا نَجْمَةٌ وَلَا يُقَالُ لَهَا بِرِ
 الْبَقَرُ مِنَ الْوَحْشِ نَعِاجٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الشَّاةُ الْجَبِلِيَّةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • النَّعَاجُ
 - الْبَقَرُ الْوَحْشِيُّ لِيَأْصُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَعِجَ الْوَنُ نَجَجُوا وَنَعُوجًا - ابْنُ وَصْفَاءَ • ابْنُ
 جَنِيٍّ • فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَإِنْ هَذَا أَخِيهِ تَسْعُ وَتَسْعُونَ نَجْمَةً فَأَخْبَرَهُ أَنْ يَكُونَ لِقَاءَهُ فِي
 نَجْمَةٍ • أَبُو عَيْسَى • الْغَيْطَلَةُ - الْبَقَرَةُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • طَفْيَا - اسْمُ الْبَقَرَةِ
 كَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ طَفَتْ تَطْفِي - إِذَا صَاحَتْ وَأَنْشَدَ

وَاللَّعَامُ وَحَفَّاهُ • وَطَفْيَا مَعَ الْهَقِّي النَّاسِطِ

قَالَ وَليْسَتْ طَفْيَا كَسَعْيَا لِأَنَّ سَعْيَا شَذُّ • قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ • فِي هَذَا الْبَيْتِ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ
 طَفْيَا - أَيْ نَبَذَ أَمْنَهُ قَالَ وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ طَفْيَا - أَيْ صَوَّنَا طَفَتْ تَطْفِي
 - إِذَا صَاحَتْ تَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْهَوَايِ سَعَتْ طَفْيَا مِنْ فُلَانٍ - أَيْ صَوَّنَا قَالَ
 وَاعْلَمْ أَنَّ فِي طَفْيَا هَذِهِ إِذَا كَانَتْ فَعَلَى نَظَرٍ وَذَلِكَ أَنَّهَا لَا تَخْلُو أَنْ تَكُونَ اسْمًا أَوْ صِفَةً إِلَّا
 تَرَى أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ فَسَّرَهُ ذَا فَعَالٍ نَبَذَ أَمْنَهُ وَهَذَا اسْمٌ لَا مَعْلَى لَهُ وَإِذَا كَانَتْ اسْمًا فَكَانَ قِيَامُهَا
 طَفَوَى كَمَا قَالُوا فِي مَصْدَرِ طَفِي طَفَوَى كَالْعَدَوَى وَالِدَعَوَى وَذَلِكَ أَنَّ فَعْلًا إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَكَانَ
 لَهَا مَبَادِئُ فَاتَّهَمَتْ بِمَا تَقَابُ وَأَوَّا نَحْوُ الشَّرَوَى وَالْبَقَوَى فَمِنْ هَذَا أَشْكَلَتْ طَفْيَا وَجْهَ جَوَازِهَا
 أَنْ تَكُونَ خَرَجَتْ عَلَى أَصْلِهَا كَخُرُوجِ الْقُصَوَى عَلَى أَصْلِهَا وَيَجُوزُ وَجْهٌ آخَرُ وَهُوَ أَنْ
 تَكُونَ مَقْصُورَةً مِنْ طَفْيَا كَقِيَامِهَا كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ مُسَوِّلِي يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَقْصُورَةً عَنْ
 مَسْوَلَةٍ فَعَوْلَاءَ كَقَوْلِكَ الْإِنْرَى أَنْ صَاحِبَ الْكِتَابِ قَدْ خَطَرْتُ قَوْلِي مَقْصُورَةٌ وَوَجْهٌ آخَرُ

عَنْدِي وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَعْلَامًا مِنْ طَعْنَتِ وَقَلْبِ اللّٰمِ التَّائِبَةِ لَوْ قَوَّعَهَا طَرَفًا فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ
مَفْتُوحًا مَقْبَلَهَا لِأَنَّهُ لَا يَصْرِفُهُ لِأَنَّهُ جَعَلَ ذَلِكَ عَلَامَةً لِّلْفِتْنَةِ وَالْفِرْقَةِ فَاجْتَمَعَ التَّعْرِيفُ
وَالثَّانِي وَتَطْبِيرُهُ

• عُدَّتْ عَلَى بَرْوَرًا •

القول فيهما واحد وإنما شرح ابن جني هذا البيت على رواية من روى من المصنفين
الناسط • قال أبو علي • الأطوم - البقرة • وأنشد

كَأَطُومٍ فَقَدْتُ بَرْغَرَهَا • أَصْبَتِ الْقُبُورُ مِنْهُ نَدْمًا

عَقَلْتُ ثُمَّ أَتَيْتُ قَطْلُوبَهُ • فَلَدَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

هكذا بلغني في هذه الرواية عن أبي اسحق وقد أفتح الدال كأنه ذهب به مذهب الجمل على
المصنف كما قال

فَكَرْتُ بِنَفْسِهِ فَوَاقَفْتُهُ • عَلَى نَدَمِهِ وَمَصْرِعِهِ السَّبَاعَا

وروي عن أبي بكر فاذا هي بعظام ودما وهو الصحيح • ابن جني • ليس دما هنا على
قوله فواقفته على ندمه ومصريع السباعا لأن هذا فعلا وهو واقفته وليس هنا فعل
وإنما دما مقصور كقفا في بعض اللغات • ابن السكيت • بشرة جملاء - إذا لم يكن
لها قرنان • ابن دريد • وهي التي ذهب قرناها أخرا وقد تقدم أنها الجماء من البقر
• ابن السكيت • يقال لها عيناء - لسعة عينها • صاحب العين • العين
- اسم جامع للبقر كالعين للابل ولا يوصف به النور وإنما سمى عينَ يقال عين من غير
ذكر النور والعوان - النصف منها ومن غيرها وفي التنزيل «عَوَانُ يَنْذِكُ» وقيل هي
التي تُجَبُّ بعد بطنها البكر ومنه قولهم في الحرب عوان - أي رفعت إلى حال أشد من حالها
الأولى حين سميت بكرا كأن البقرة ترفع من بين إلى غيرها والجمع عَوْن • أبو حاتم •
المعربة - بشرة الوحش التي لها ولعاري - أي برأق اللون • أبو حنيفة •
الآي - البقرة والجمع الآء ولا يقال لذكر • أبو عبيد • الآي - النور
وأنشد ابن السكيت

كَلْهَرِ الْأَلَى لَوْتَسْقِرْ بِهَا • نَهَارَ الْعَيْتِ فِي بَطُونِ الشَّوَاهِنِ

وَرَوَى لَعْنَتْ قَوْلَهُ لَعْنَتْ - أَيْ عَنِتُّهُمْ وَعَنْتُ - أَتَجَبْتُ مِنَ الْفَنَاءِ وَالرَّيَّةِ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْخَطُوطُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ - الَّتِي تَخْطُ الْأَرْضَ بِأَخْلَافِهَا • ابْنُ

الْأَعْرَابِ • الْحَوَرُ - الْبَقَرُ لَمِ الْجَمْعُ وَأَنْشَدَ

لِسِمْهَا وَابْرِسَ وَحَوْرٍ • فِيهَا تَطِيرُ أَهْوَاجُهَا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • النَّاسِطُ - الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ يَتُ الْهَيْئَلِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخِرَاقُ - الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ لَا يُفْتَرِقُ الْأَرْضَ وَهَذَا كَمَا قِيلَ

لَهُ نَاسِطٌ • أَبُو عَمْرٍو • الْأَرَانُ - الثَّوْرُ • غَيْرُهُ • سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُؤَارِنُ

الْبَقَرَةَ - أَيْ يَطْلُبُهَا • أَبُو عَيْدٍ • الشَّاةُ - الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ خَاصَّةً

وَأَنْشَدَ

• وَحَانَ انْطِلَاقُ السَّائِمِينَ حَيْثُ خِيَامُ •

- أَيْ أَقَامَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الطِّبَاءِ وَالْحُمْرِ وَالنَّعَامِ وَحَفِيقُهُ

فِي الْفَتَمِ وَتَشَوُّهُ شَاءَ - اصْطَفَتْهَا • أَبُو عَيْدٍ • الْقَرَقَمُ مِنَ الثِّيَرَانِ - الْمِسْنُ

• الْعَبَانِي • وَهُوَ الْقَرَقَمُ • غَيْرُهُ • وَهُوَ الْقَرَقَمُ وَجَعَهُ لَهُمْ قَالِ

مَضْرُوبُ النَّحْيِ

بِهَا كَانَ طِفْلَانِ أَسَدَيْنِ فَاسْتَوَى • فَأَصْبَحَ لِمَا فِي لَهْوِهِمْ قَرَاهِبٌ

• أَبُو حَاتِمٍ • الْحَنَّةُ - الثَّوْرُ الْمَسْنُونُ الضَّخْمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَيُقَالُ لَهُ ذَبَالٌ

لِطَوْلِ ذَنْبِهِ وَيُقَالُ لَهُ أَخْنَرٌ وَلِبَقَرَةٍ خَنَسَاءُ وَالْبَقَرُ كَمَا خَنَسَ وَالْخَنَسُ - نَأْنَرُ الْأَنْفِ

فِي الْوَجْهِ وَفَصْرُهُ وَأَنْ لَا يَسْبِغَ إِلَى الشَّفَةِ • أَبُو حَاتِمٍ • الْأَخْنَمُ - كَلَّا خَنَسَ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • يُقَالُ لِلثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ ذَبَالٌ لِأَنَّهُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَجِيءُ وَيَذْهَبُ وَلَا يَبْقَى

فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ

يَمِينِي بِهَا ذَبَالُ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ • فَتَى فَارِسِي فِي صَرَاوِيلِ رَاغٍ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَوْلُهُ رَاغٍ - أَيْ دُرُوعٌ يَعْنِي بِالرَّغَمِ قَرَنَهُ وَلِذَا قَالَ

ذَوَالرَّمَةِ

وَكَاثِنٌ دَعَرْنَا مِنْ مَهْلَةٍ وَرَاحٍ • بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لِمِيلَادٍ
 • ابْنُ دَرِيدٍ • بَقَرٌ مُضَاعِفٌ وَفَارُضٌ - مُسِنَّةٌ وَهَدَتْ تَقَمَّتْ فِي الْإِبِلِ وَتَقَدَّمُ
 أَنْ الضَّاعِفُ الْبَقَرُ الْحَامِلُ وَبَقَرٌ تَوَارٌ - تَنْغَرُ مِنَ التَّمَلُّ

ألوان البقر

• صاحب العين • القومق - الثور الذي لونه واحد إلى السواد الشفع - خطوط
 سود في وجهه الواحدة سبعة وثلاثون ومضع • صاحب العين •
 نور مدزع - ملمع الذراع بلع سود والعين - بياض مشرب صفاء في ظلمة خفية
 نور أعين وأنشد

• وَعَانَقَ الظِّلَّ الشُّوبُ الْأَعْيُنُ •

وقد تقدم في الإبل والطباء والمولعين البقر - التي فيها لمع ألوان من غير بلي
 وقد تقدم في الخيل والشاة والطباء • صاحب العين • حصار - الثور الأبيض
 معرفة • على • هذا طريق لأن فعال إنما يكون للثوث ولذلك قال سيوبه بنيت
 على الكسر لأن الكسر مما يؤثبه والقهب - الأبيض من أولاد البقر وقد تقدم في الفرس
 وألوان الناس • ابن دريد • نور أعين - في ذنبه بياض وقال نور أبرد - فيه لمع
 سواد وبياض بمانية • صاحب العين • الزمل - خطوط في بدي البقرة
 ورجلها تخالف سائر ألوانها ونور عظم - فيه خطوط وقد خط وجهه واختط
 - صارت فيه خطوط وانحطت من الخط كأنها اسم لطره • ابن السكيت • القصب
 والفق والقياح - الثور الأبيض وأنشد

سَيَكْفِيكَ الْعَوَازِلَ أَرْجِي • هِمَانُ الْقَوْنِ كَالْفَرْدِ الْقِيَاحِ

• قال أبو علي • القيّاح بالفتح وهو شاذ قلبت فيه الواو ياء لغيرة لا طلب
 الخفة وقد أبنت هذا في عامة الألوان • أبو حاتم • البلق - البيض
 من البقرة نادرة

أصوات البقر

• ابن السكيت • خَلَّتِ البقرةُ خُورًا وقد تقدم في النساء والطيء
وأنشد

خُورًا لِمَطَائِفِ الْمَلْعَةِ الشَّوَى • وَأَطْلَانِهَا مَادَقْنِ عِرْنَانَ مُبْقِلًا

• صاحب العين • الْقَمْعَمَةُ - أصوات التيران عند الغمر وقد تقدم
أنها أصوات الأبطال في الوعى • ابن السكيت • جَاءَتِ البقرةُ بِجَارِجُورًا والانسَانُ
بِجَارٍ إِلَى رَبِّهِ بِالْعَاءِ وقد تقدم وأنشد

نَبَذَ الْجَوَارُ وَضَلَّ هَدْيَهُ رَوْفَهُ • لَمَّا حَزَزَتْ فَوَادِهِ بِالْمُطَرِّدِ

ويقال بَعَمْتُ بَعْمًا وأكفر ما يكون البَقَامُ في الطيَاء وقد يقال في الأيل وإغاسم
البَقَامُ لِبَقَرٍ فِي شَعْرِ لَيْدٍ قَالَ يَصِفُ بَقْرَةً بَعَتِ

خَنَسَاءُ ضَبَعَتِ الْقَصِيرَ رَقْلًا رَقْلًا • عُرِضَ الشَّقَائِقُ طَوْفَهَا وَبَعْلَهَا

• ابن دريد • تَأَجَّتِ البقرةُ تَنَاجٍ وَتَشُوجُ تَوَاجًا وَتَرَلُّ الهمز أعلى وقال نَاجَ الثورُ تَنَاجٍ
وَيَتَشُجُّ نَاجًا وَتَوَاجًا - صَاحَ • نَعَلَبَ • طَغَتِ البقرةُ طَغِيًا - صَاحَتْ • بِهِ سَمِيَتْ
طَغِيًا وقد تقدم • قَالَ ابْنُ جَنَى • طَغَتْ تَطَغَى - صَاحَتْ • صاحب العين •
صَهَقَ الثورُ بِصَهَقٍ صَعَاظًا - خَارَ خَوَارًا شَدِيدًا

اختاء البقر

• أبو عبيد • خَنَى الثورُ وَخَنَى خَنِيًا وَهُوَ الْخَنَى وَجَعَهُ اخْتَاءً • أبو حاتم •
نَخَلَ البقرُ نَخْلًا نَخْلًا - وَهُوَ خَوْفٌ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ إِذَا خَالَطَهَا الرُّطْبُ

أسماء أطيئها

• أبو عبيد • الزَّرَبُ - جماعة البقر - وَكَذَا الْإِجْلُ • ابن السكيت •
الْجَمْعُ أَجْلٌ وَأَنْشَدَ

فَوَقَّحْتُ مَوْسِمَهُ تَعَوَّلَ بِالسَّهْرِ قَفَارَ الْأَمْنِ الْإِجْلُ

وقد تقدم أنه القطيع من التِّبَاء • صاحب العين • تأجل الصَّوَار - صَارَ
قَطِيعًا قَطِيعًا • أبو عبيد • الصَّوَارُ والصَّوَار - جاعة البقر وجمع صِيْرَان • قال
سيبويه • وافق الذين يقولون صَوَار الذين يقولون صَوَار ذهب إلى تسوية الجمع
لهما وأنشد ابن السكيت

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرٍ انْخَلَصَاءَ أُعْيِنَهَا • وَهْنٌ أَحْسَنُ مِنْ صِيْرَانِهَا صَوَارًا

قال ويقال صِيَارَ والخطأ - قِطْعَةٌ مِنَ الْبَقَرِ وقد تقدم في الخيل والغنم والإبل
وأنشد غيره

دَعَتْ مِثْلَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا • خَنَاطِيلَ أَجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذَلِ

• الأصمعي • الكَوْر - القطيع من البقر وأنشد

وَلَا تُشْجَبُ مِنَ الثِّدَانِ أَفْرَدُهُ • عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْأَغْرَامِ وَالطَّرْدُ

وقد تقدم قول ابن السكيت في الكَوْر من هذا البيت وقال السَّيْرَب - القطيع
من البقر وكذلك هو من التِّبَاء والطَّيْر والنَّسَاء والجمع أَسْرَاب
وأنشد

• قَطَا بِأَصْرَ أَسْرَابِ الْقَطَا التَّوَارِ •

بَابُ مُوَاضِعِ الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَرَبِضِهَا

• غير واحد • الْمَكْنَسُ وَالْكِنَاسُ - مَوْجُ الْوَحْشِ مِنَ الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالْجَمْعُ أَكْنَسَةٌ
وَكُنُوسٌ وَقَدْ كَنَسَ الْوَحْشُ وَتَكَنَّسَ وَاتَّكَنَسَ • أبو زيد • الرُّبُضُ - مَرَابِضُ
الْبَقَرِ • صاحب العين • الْحِلْمُ - مَرَبِضُ الظِّبَاءِ وقد تقدم أن الْأَخْلَامَ
مَرَابِضُ الْغَنَمِ وَالْحَرَى - كُلُّ مَوْضِعٍ يَأْوِي إِلَيْهِ الظَّبْيُ وَالْهَوَ - كِنَاسٌ وَاسِعٌ يُضَفِّدُهُ
الْتَوَرُّ وَالْجَمْعُ أَهْيَاءٌ وَهَيْءٌ وَهَوٌ وَقَدْ هَيَّاهُ وَهَوَّ وَأَنشَد

• أَبْجُوفٌ هَيْئٌ هَوَّ فَأَوَّعَا •

• ابن دريد • ادَّجَّ الظَّبْيُ فِي كِنَاسِهِ - دَخَلَ فِيهِ • صاحب العين •

التسويج - كَنَسَ الطَّبِي السَّافِيهَ بَدَلَمِ الْوَاوِ وَقَدْ اَنْجَلِ الطَّبِي فِي كَنَسِه
وَأَنْجَلِه فِي الْحَرْوَةِ وَقَالَ هَكَكَ الْبَقْرَةَ الشَّجَرَتِ كَعَمَ فِي هَكَوَع - اسْتَطَلَّتْ
نَحْتَهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ وَأَنْشَدَ

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضَّحَى * إِلَى الْبَلِّ فِي الْقِيَضَاتِ وَهِيَ مُكَوَع
وَقَالَ نَحِمَ الْوَحْشِي بِالْكَنَسِ - أَقَامَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَيْدٍ

* وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّامِ مِنْ حَيْثُ خَبَا *

* صَاحِبُ الْعَيْنِ * أَنْجَلَتِ الطَّبِيَّةُ وَالْبَقْرَةُ - أَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنْ كَنَسِهَا
وَأَنْشَدَ

كَأَنْجَلَتْ مِنْ نَحْتِ أَرْطَى صَرِيحَةٍ * إِلَى نَبَاةِ الصَّوْتِ الطَّبَاةِ الْكَوَارِثُ

قَالَ خَدَرَتِ الطَّبِيَّةُ خَشْفَهَا فِي الْحَمْرِ وَالْهَيْطِ - سَرَّهَ * غَيْرَهُ * نَظِيئَهُ
خَبِيئَةً - رَاضَةً لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا * أَبُو عَيْدٍ * كَبَنَ الطَّبِي - لَطَا بِالْأَرْضِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * اجْتَنَبَ النُّورَ الْكَنَسَ - دَخَلَ فِي جَوْفِهِ * أَبُو حَامٍ *
الطَّوَاوِي مِنَ الطَّبَاةِ - الَّذِي يَطْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ الرُّبُوضِ ثُمَّ يَرِيضُ

حَمْلُ حَمْرِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادُهَا

* أَبُو عَيْدٍ * بِقَالَ لِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ اسْتَوْدَقَتْ وَوَدَّقَتْ وَذَفَاوُودُهَا * ابْنُ دَرِيدٍ *
وَالاسْمُ الْوِدَاقُ * ابْنُ السَّكَبْتِ * أَنَا نَوْدِي وَوَدُوقُ * أَبُو عَيْدٍ * بِقَالَ
لِلْحَمَارِ بَلَاةُ الْحَمَارَةِ بَوَاكَ وَعَقَقَهَا عَقَقَا - أَمَّا هَامِرَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ * ابْنُ دَرِيدٍ * فَاتَّهَا
فَقَبَسَا - عَلَّاهَا وَقَبِلَ فَاتَّهَا مِنَ الْقَبَسَةِ * أَبُو عَيْدٍ * الْأَتَانُ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ جَمِيعُ
* غَيْرُهُ * وَقَدْ جَعَتِ * أَبُو عَيْدٍ * فَلَاذَا اسْتَبَانَ جَلُّهَا وَمَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمَعَ
مِنْ سَوَادٍ فَهِيَ مُسْلَعٌ قَالَ وَيُقَالُ لِلذَّاتِ الْحَافِرِ نَاصِيَةٌ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا لِتَسْوِجٍ وَالْعَفَاقُ
- الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ الْوَاحِدَةُ عَفُوقٌ وَقَالَ وَسَقَتِ الْأَتَانُ - حَمَلَتْ فَلَاذَا كَسَتْ
سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ جَلِّهَا فَهِيَ قَرِيشٌ وَاجْمَعُ قَرَائِشُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْحِمْرِ
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الثَّعْرَةُ - مَا أَجَنَّتْ حَمْرُ الْوَحْشِ فِي بَطُونِهَا وَاجْمَعُ نَعْرٌ وَقِيلَ
إِذَا اسْتَحَالَتِ الْمُضْغَةُ فَهِيَ نَعْرَةٌ وَقِيلَ إِذَا مَسَتْ أَوْلَادُ الْحَوَامِلِ فَهِيَ النُّعْرُ

وقد تقدم في النقة والمرأة • أبو عبيد • الجش - ولداً لثمن عين تضعه أمه
إلى أب يفصل من الرضاع وقد تقدم أنه ولد الطيبة بلفظة هذيل • ابن دريد • وقد
يكون في الأهلي وربما سمي المهر به تشبهاً وقد تقدم والجمع جحشان
• ابن السكيت • الجمع جحشة وجحاش ويقال في مثل «الجش إذا فلتك الأعمار»
- أي أخذ القليل إذا فلتك الكثير • صاحب العين • هو جحش وحده - لم يفرّد
برأيه غير المصيب فيه كقولهم غير وحده • أبو عبيد • الأثنى جحشة • ابن دريد •
التلو - الجش الذي يتلو أمه وقد تقدم في الطي • أبو عبيد • فلذا استكمل
الحول فهو قول • ابن دريد • وقد يستعار للانسان وأنشد

وإذا هدم عاروا شرها • نضبت بالماء وتلأباجدحا

• سيبره • فلو تك أصل ولا تكون زائدة لا يثبت • صاحب العين • قرح
الجلد وساغ سواه وقد تقدم السلوغ في الطلف • أبو عبيد • العفو - الجش
والأثنى عفوة • ابن السكيت • هو العفو والعفو والعفا والعفا
وأنشد

• ولطمن كنتها في العفاهم بالثنى •

• أبو عبيد • الجمع أعفاء وعفاء • ابن دريد • وعفوة • على • ليست
عفوة من أنفسه جمع عفو ولا عفواً وإنما هو جمع عفو كعب وجبة وجمع عفا
بالفتح صكاخ وإخوة لأنهم ما تفتقن في أنهم ما فعل • أبو عبيد • الهنبر
- الجش ومنه قيل لأنان أم الهنبر • ابن دريد • القوبل - ولها الجار
• صاحب العين • الكعج - الجش والأثنى لكعة وقد تقدم أنه المهر

نحوث الاناث منها واسماؤها

• أبو عبيد • هي الآنان والجمع آتن • أبو عامر • وهي الأثنى • أبو عبيد •
المانوءة - الأثنى وقد استأنثت آنا - اتخذتها • الأصمعي • استأنث الجمار

كاستنوف الجبل • أبو عبيد • النجود - التي لا تحتمل وهي أيضا الطويلة العنق
وقبل هي التي لا تنبؤ إلا على من تقع من الأرض وكذلك هي من الأيل وقد تقدم
والطيط - التي لا تحتمل وقد تقدم في الأيل • الأسمى • البطاء - الطويلة
• صاحب العين • كل طول عيط والنحوص - الأثان الوحيه الحائل والجمع
نحوص ونحائن • أبو عبيد • هي التي لا تبني لها منها خاصه • أوزيد •
وهي الغارز وقد تقدم في الأيل • أبو عبيد • وهي الجداء والجود وقد
تقدم في الأيل أيضا • قال ابن جني • أَنَا جَدُّ دَوَّانٍ جَدُّ وهو أحد ما خرج
للفعل في الشدود • أوتام • أَنَا بَذِبٌ وَجَدُّب - تجذب بها فيذهب من
الضرع صاعدا • أبو عبيد • الشمج - الطويلة الظهير وجمعها سماحج
• ابن دريد • هي الطويلة على وجه الأرض وكذلك الساقه • قال أوتام •
قال الأسمى طول ذوان الأربع - الأيساط على وجه الأرض قال وقد قالوا
سُمُوجٌ وسُمَاجٌ والضمج - الأثان الضمجة وقد تقدم في النساء • صاحب
العين • أَنَا شَيْهَةٌ - عريضة وقد تقدم في المرأة • أبو عبيد • القيود
- الطويلة وأنشد

لَحْنٌ يَقْرُمُهُادُو أَرْمِلٍ وَسَقَتْ لَهُ الْقِرَائِشُ وَالْقُبُ الْقَبَائِدُ

وبروى الشلب جمع سلوب - وهي التي سلبت أولادها • قال سيديويه •
قيدود فيقول لأنه الطويل في قيد السماء • أوزيد • القهنة - الأثان
الغليظة وليس ينبت وكذلك القهنة الملتقى - الشينة • صاحب العين •
القننج - الأثان القصيرة العريضة • أوزيد • الخدوف - الأثان الشينة
وقبل السريفة وأنشد

لَاتَسْبَا ذِكْرِي عَلَى قَهَةِ السَّكَاكِ وَطَوْفِي بِالْمَحْدُوفِ النُّصُوصِ

يقول لا تسباني عند الشرب والعيد وَأَنَا كَرْنَاءُ - نخسة الخاصرتين • ثعلب • هي من
الوحش خاصة والمعلوم - الأثان الكثيرة اللحم وقد تقدم أنها الثقلة المتركة • السراف •
أَنَا لَيْدٌ - وخشة • ابن دريد • إيد - أتى عليها الغم وقال في جميع لهم أَنَا لَيْدٌ فِي كُلِّ طَامَلَدٍ
ولأقال هذا السجع إلا أَنَا خاصة • صاحب العين • المراغة - أَنَا لَيْدٌ لَمْ تَحْتَجِ

قوله سماحج كذا
هو بالياء قبل
اليم في الأصل
وعبارة اللسان
عن المحكم وزعم
أبو عبيد أن جمع
السمج من الأثان
سماحج وكذلك
قال كراع إن جمع
السمج من الخيل
سماحج وكلا
القولين غلط إنما
هو سماحج جمع
سماحج أو سموج
أه كنهه مصححه

عن القُمولة وبه سَمَّيْتُ جَريراً ابْنَ المَرَاة • قال • وهى أُمُّ الهِنِيرِ تَذْهَبُ إِلَى عَرَبِهِ
بِأَمِّهِ وَقِيلَ لِأَنَّ كَلِمَةً كَانَتْ أَصْحَابُ جَر • أبو عبيد • الهِنِيرَةُ - الأَتَانُ وَالْحَقُوقُ
- الَّتِي يَصُوتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ نَحَقٌ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْهَرَالِ • أبو زيد • حَقَّتْ
خَفِيقًا وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ أَتَتْ وَأَتَانٌ حَقُوقٌ - وَاسِعَةُ الدُّبُرِ وَقَدْ تَقَدَّمُ فِي الْمَرَاةِ
• أبو عبيد • الَيْدَانَةُ - مِنْ أَمَائِهَا • ابن دريد • مَسُوءَةٌ إِلَى الْيَسِيدِ
• أبو حاتم • صَعْدَةٌ - أَتَانٌ وَبَنَاتُ صَعْدَةٍ - جِوَارُ الْوَحْشِ

جَمْرُ الْوَحْشِ - الذُّكُورُ مِنْهَا

الْعَبْرُ - الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ وَالْجَمْعُ أَجْمَلٌ وَعِبَارٌ وَعَبُورٌ وَعَبُورَةٌ وَعِبَارَاتٌ
وَمَعْبُورَةٌ • أبو عبيد • يُقَالُ الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ الْفَرَا مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ وَجَمْعُهُ فِرَارٌ
وَأَنْشَدَ

بَضْرَبَ كَأَنَّهُ الْفِرَارُ فَضُوهُ • وَطَعَنَ كَأَنَّهَا الْفَارُ فَتَبُورُهَا

- أَيْ تَجَبُّرُهَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «سَكَمْنَا إِلَى الْفَرَا فَسَرَى» فَعَلَى الْإِتْبَاعِ
كَأَقَالُوا إِنِّي لَا تَبِيَهُ بِالْقَدِّ أَبَا الْعَشَايَا وَالْعُشْرَسَ - جِمَارُ الْوَحْشِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
النُّوصُ - الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ • أبو عبيد • الْجَسَابُ - الْجِمَارُ الْغَلِيظُ وَأَنْشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ

كَأَنِّي فَوْقَ أَقْبَسُهُوقِ • جَاءَ إِذَا عَشْرُ صَنِاتِ الْإِرَانِ

وَالْعِلْجُ - الْجِمَارُ الْغَلِيظُ وَقَدْ تَدَمَّ فِي الْإِنْسَانِ وَجِمَارٌ جَلْعَدٌ - شَدِيدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ
• الْخَلِيلُ • الْوَرَى - مِنْ أَسْمَاءِ الْجِمَارِ الْمَصْلُ • ابن دريد • جِمَارٌ بِهِ مُصْلٌ
وَمُهْمْلٌ وَخَرَابِيَّةٌ - غَلِيظٌ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • خَرَابِيَّةٌ فَعَالِيَةٌ مِنَ الْخَرَابَةِ - وَهِيَ الْأَرْضُ
الشَّدِيدَةُ وَأَنْشَدَ

• خَرَابِيَّةٌ قَدْ كَلَّمَتْهُ الْمَسَاحِلُ •

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ • ابن دريد • جِمَارٌ مُنَادِلٌ وَقُنَادِلٌ - مُنْب • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • جِمَارٌ عَرُ - سَمِينُ الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَالزَّهْلَقِ - الْجِمَارُ السَّجِينُ الْمُسْتَوِي الظَّاهِرُ
مِنَ النَّحْمِ وَكَذَلِكَ الزَّهْلَقِيُّ وَقِيلَ الزَّهْلَقُ - الْهَمْلَجُ مِنْهَا • أبو عبيد • الْكَنْدَرُ

والكُنْدَر - العظيم * ابن دريد * الكُنْدَر والكُنْدَرُهَا - العُتْبُ الشَّدِيد وَبَنَاتُ
الْأَكْدَر - جَبَرُ وَخَشٍ تُسَبُّ إِلَى قَلْبِهَا وَمِنْهُ الْمَسْئَلَةُ الْأَكْدَرِيَّةُ فِي الْقُرَاطِ
* قَالَ سِيَوِيَّة * الْكُنْدَرُ بَائِي وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْأَنَابِي فِي بَابِ الْقَصَارِ
الْفَلَاط * أَبُو عَلِي * الْأَخْدَرِي - مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاق * أَبُو حَاتِم * الْأَخْدَرِي
وَالْأَخْدَرِيَّةُ مِنَ الْخَيْر - هُوَ مِنْ نَسْلِ حَارَا أَوْ فَرَسٍ يُقَالُ لَهُ الْأَخْدَرُ كَانَتْ فِيمَا بَيْنَ كَاطِمَةَ
وَالْبَصْرَةِ تَزَعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ أَبَاهُ كَانَ فَرَسًا مِنْ خَيْلِ بَيْعٍ ضَرَبَ فِي هَذِهِ الْخَيْرِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَلَا أَدْرِي الْأَخْدَرُ هُوَ الْفَرَسُ أَوِ الْحَارَا بْنُ الْفَرَسِ غَيْرُ أَنَّ الْخَيْرَ تَسْمَى بَنَاتُ أَخْدَرٍ
وَأَنْشَدَ

أَهْمَنْ لِرَاسِيَةِ كَأَنَّ أَوَارَهَا * تَقَعُ قَعَاوِيهِ بَنَاتُ الْأَخْدَرِ

* أَبُو حَاتِم * حَارِصُكْ - شَدِيدُ قُوَى وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي النَّاسِ وَالْإِبِل * ابْنُ
دَرِيد * حَارِزِيزُ وَنَفَرٌ - صُلْبٌ شَدِيدٌ وَالْكَسْرُ عَلَى الْأَصْحَى النَّأَب - الَّذِي عُلِّقَ
وَأَشْتَدَّ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْوَعْل * أَبُو عَلِي * إِنَّ سَمِيئَةَ جُلَابِ بَنَاتٍ لَمْ
نَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ تَفْعَلُ مِنْ فَوَلِّ أَلْبِ الْحَارِطِ رِيْدَتُهُ وَأَلْبَاهَا - إِذَا سَاقَهَا وَطَرَدَهَا * أَبُو عُبَيْد *
الْقَلَو - الْحَارِطُ الْخَفِيف * ابْنُ دَرِيد * هُوَ الشَّدِيدُ السَّوْقِ لَا تُقْنُهُ وَكُلُّ شَدِيدِ
السَّوْقِ قَلَوٌ وَقَالَ حَارِصٌ قَلَاؤُنْ - إِذَا كَانَ يَسُوقُهَا * أَبُو حَاتِم * الْإِنْتِي قَلَوٌ وَقِيلَ
الْقَلَو - الْخَشِ الْقَتِي * أَبُو عُبَيْد * الْمَحَل - الذِّكْرُ وَالْوَأَى - الْحَارُ وَأَنْشَدَ
إِذَا انْتَقَتِ الظُّلُمَاءُ أَضْمَتْ كَأَنَّهُمَا * وَأَيُّ مَنْطُورٍ بَائِي الْفِيلَةِ فَارِحُ

وَالْمُسَجَّج - الَّذِي بِهِ آثَارٌ مِنْ عِمَاضِ الْحَمْرِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * حَارِصُجْ
وَسُجَّج - مَعْضُضٌ وَمَتَّحَجٌ وَمُسَحَّجٌ - عِمَاضُ وَالْجَسَدُ - انْتِشَارٌ فِي عُنُقِ
الْحَارِ وَبِمَا كَانَ مِنَ الْكَذَمِ وَقَدْ جَدَرَتْ عَنْقُهُ جُدُورًا * ابْنُ دَرِيد *
الْمَكْدَح - الْمُسَجَّجُ وَالْمَكْعَم - الْحَارُ الْوَخِيَّةُ بِمَائِيَّةٍ وَالْمَكْسُومُ
وَالْمَكْسُوم - الْحَارِجِيَّةُ وَالْقَلْبَس - الْمُنُّ مِنْهَا * الْأَمْوِي * الْقَلْعُ
- الْحَارُ الْمَسْنُ * أَبُو زَيْد * وَهُوَ مِنَ الرِّجَالِ الْفَرَاق - وَهُوَ الطَّيْلُوبُ الْحَسَنُ
الْجَسَمِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَيْرِغَلْج - سَلَالُ الْعَائَةِ وَقَالَ شَرَسُ الْحَارَاتِ
بَشِيرُهَا مَاتَرَسَا - أَمْرٌ لَيْسَ عَلَيْهِ ظُهُورُهَا * أَبُو عُبَيْد * كَرَفَ الْحَارِ يُكَرَّفُ - ثُمَّ

أَبْوالا لَأَنْ تُرْفَعَ رَأْسُهُ • أَوْعِيد • كُلُّ مَا نَعِمْتَهُ فَقَدْ كَرَّمْتَهُ وَهُوَ الْكَرْفُ
 • صاحب العين • كَرَفَ يَكْرِفُ وَيَكْرِفُ وَرَبَعًا لَوْ كَرَفَهَا وَقَدْ يَكُونُ لِكُلِّ دَابَّةٍ
 • أَوْعِيدُهُ • الْمَسْدَرُ الْكَرَانُ • أَوْعِيد • الرَّامِلُ - الَّذِي كَانَتْهُ يَنْطَلِعُ
 مِنْ نَشَاطِهِ • قَالَ أَبُو حاتم • كَانَ بَعْضُ مَا لَا مِنْ بَقِيَةٍ - أَيْ كَانَتْهُ مَشْكُولٌ وَقَدْ زَمِلَ
 يَزِمُلُ زَمْلًا وَزَمْلًا وَزَمْلًا فَأَمَّا مَا نَشَدَهُ سَيُوبُهُ

عَوْدًا أَحْمَ الْقَرَّ الْأَزْمُولَةَ وَقِيلَا • يَأْتِي زَانٍ أَيْسَهُ يَبْتِجُ الْقُدْفَا
 • قَالَ السِّبْغِيُّ - الْأَزْمُولَةُ - الَّذِي يَزِمُلُ - بِعَنْ يَبْتِجُ غَيْرُهُ لَمْ يَنْصَحْهُ وَقِيلَ هُوَ النَّشِيطُ كَمَا
 تَقْدُمُ فِي الرَّامِلِ • صاحب العين • جَارِعَذُورٌ - وَاسِعُ الْجَوْفِ لِحَاشٍ • أَبُو حاتم •
 جَارِعَتْنِ - ضَامِرٌ لِأَحْوَالِ الْبَطْنِ بِالظُّهْرِ وَقِيلَ الْأَحْشَاقُ فِي الْحَقِّ وَالْحَافِرِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 • صاحب العين • جَارِعَةُ رِقٍّ - كَثِيرَةُ الْأَسْتِنَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
 الْمَلَقَ - ضَرْبُ الْجَمَلِ الْأَرْضَ بِحَوَافِرِهِ وَأَنْشَدَ • مَلَاخُ الْمَلَقِ •
 أَرَادَ الْمَلَقَ حَرْزَهُ

الْوَانُ الْخَمْرُ

• أَوْعِيد • جَارِعُ الْخَطْبُ - فِيهِ خُضْرَةٌ • وَقَالَ مَرَّةً • هُوَ الَّذِي خُطَّ
 أَسْوَدُ عَلَى مَتْنِهِ وَالْأَتْنِ خُطْبُهُ • غَيْرُهُ • الْأَسْمُ الْخَطْبُ • أَوْعِيد • الْأَخْطَبُ
 - الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْخَطِّ وَأَتَانُ خُبَاءُ - فَمَتْنُهَا بَيَاضٌ • صاحب العين • جَارُ
 أَقْرَ - يَضْرِبُ إِلَى الْخَمْرَةِ وَالْأَسْمُ الْقَمْرَةُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقَمْرَةُ - بَيَاضٌ
 فِيهِ كُفْرَةٌ وَالْخُضْرُ مِنَ الدُّخْنِ - وَهُوَ لَوْ فِيهِ غُبْرَةٌ

التَّكَاكُ الْخَمِيرُ وَتَزَاجُهَا

الْإِقْرَاعُ - مَلَكُ الْخَمِيرِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَهِيَ الْفَرْحَةُ وَالْخَمْرَةُ - أَنْ يَجْتَمَعَ الْجَارُ
 بِوَأَمِيرَةٍ وَيَحْتَمِلُ عَلَى الْعَانَةِ وَقَالَ أَمْعَنُ قُرَيْشٍ الْخَمْرُ - تَفَرَّتْ فِرَارًا وَتَفَرَّقَتْ
 وَقَدْ صَغُرَ هَا تَلَفُوفُ

أدواؤها

الطَّلَامَةُ وَالطَّلَامِلُ - دَاءٌ يَأْخُذُ الْحُرْفَ أَصْلَابَهَا فَيَقْطَعُ نَظْمَهَا

أصوات الحمر

• أبو عبيد • نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ • ابن السكيت • نَهَقَ نَهَيْقًا وَنَهَاقًا وَنَهَقًا
وهو التَّهَاقُ وَأَنْشَدَ

• مَعْلَرٌ رَجَعَ خَلْفَهَا التَّهَاقَا •

الصِّل - الْأَنْجُ وَيُقَالُ مَعْلَرٌ يَنْصِلُ مَصِيلًا وَمَعْلَرًا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّ مَصِيلَهُ فِي كُلِّ بَقَرَةٍ • عَلَى أَحْسَائِهِ وَوَدِدَعَاهُ

وَقَدْ نَجَّحَ يَنْجِجُ وَيَنْجِجُ نَجِجًا وَنَجَّجًا وَنَجَّجَ وَاسْتَجَّجَ وَأَنْشَدَ

لِمَعْدَانٍ فَخَّحَ الشَّحَاجَ لَهَا • وَأَنْشَرَا رُحَاهُ كَلَقَّ الْجَمْرَ

• صاحب العين • الشَّحَجُ وَالشَّحَاج - صَوْتُ الْبَغْلِ وَبَعْضُ الْكَبِيرِ وَهُوَ

الشَّحَاجُ وَالشَّحَبَانُ وَبَنَاتُ شَحَاجٍ وَشَحَاجٍ - الْبَغَالُ وَقَدْ نَقَضَ • أبو عبيد • شَهَقَ

يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ • ابن السكيت • هو الشَّهَقُ وَالشَّهَاقُ • صاحب العين •

جَارٌ وَهَوَاءٌ - يَرْتَدُّ صَوْتُهُ حَوْلَ عَاتِيَتِهِ شَقَقًا وَقَدْ وَهَوَى • ابن دُرَيْدٍ • جَارٌ مُصْطَبٌ

الشَّوَارِبُ - يَرْتَدُّ نَهَقُهُ فِي شَوَارِبِهِ وَالشَّوَارِبُ - تَجَارِي الْمَاءِ فِي الْخَلْقِ • على • هو

مِنَ الصَّغَبِ - وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَقَدْ صَغَبَ وَاصْطَغَبَ • ابن دُرَيْدٍ • عَشْرُ

الْحَمَارِ - نَهَقَ عَشْرًا فِي مَلَقٍ وَاحِدٍ وَأَنْشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

لَعَمْرِي لَكِنَّ عَشْرَتَ مَنْ خَشِيَ الرَّدَى • نَهَاقَ الْحَمِيرِ إِنِّي لَجَزُوعٌ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الرِّوَايَةُ

لَعَمْرِي لَكِنَّ عَشْرَتَ فِي أَرْضِ مَالِكٍ • حَذَارُ الْمَنَاءِ إِنِّي لَجَزُوعٌ

• قَالَ • وَمَعْنَاهُ أَنَّ الْعَرَبَ تَزْعُمُ أَنَّهُ إِذَا وَدَّ الرَّجُلُ أَرْضًا وَبَيْتًا فَقَسَلَ عَلَى رُبُوعِهِ ثُمَّ

عَشَرَ - أَيْ نَهَقَ نَهَاقَ الْحَمِيرِ عَشْرَ مَرَّاتٍ ثُمَّ دَخَلَهَا أَمِنْ مِنْ سُوءِ هَوَاتِمِهَا • ابن السكيت •

صَلَّصَ الْحَمْلَ - صَوْتٌ وَجَارٌ صَلَّصَ وَأَنْشَدَ

• اذَاتْلَاهُنْ صَلَّالُ الصَّقِّ •

• ابن دريد • جَارُ صَلَّالٍ وَصَلُّ - شَيْدُ النَّهْجِ • ابن السكيت • حَشَرَجَ

الجار - نَهَقَ وَأَنشَدَ

• وَتَمَنَّا الصَّوْتُ إِذَا مَحْضَرَجًا •

• ابن دريد • نَهَرَ الْجَارُ يُنْصِرُ نَهْرًا وَنُصِيرَا - صَوْتٌ وَجَارٌ يُنْصِرُ وَبِهِ مَعْنَى

الرَّجُلُ يُنْصِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ النُّصِيرُ فِي اللَّيْلِ • أبو عبيد • الجارُ يُنْصِرُ نُسِيرًا • صاحب

العين • جَارُ قُضْمَانٍ - إِذَا حُلَّ عَلَى الْعَائِلَةِ مَكَتٌ لَيْلِيَّةٌ • وقال • جَارُ صَعِقٍ

- شَيْدُ الصَّوْتِ • وقال • عَرَّضَ الْجَارُ بَعَاتَهُ - حَلَّ عَلَيْهِ الْخَائِفَةُ رَأْفَةً صَوْتَهُ وَقَبْلَ

إِذَا تَمَلَّكَ بَعْدَ الْكَرْفِ • وقال • صَدَحَ الْجَارُ بِصَدَحٍ - إِذَا اشْتَدَّ صَوْتُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

فِي الْإِنْسَانِ وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ

• مَحْضَرَجًا وَمِنْهُ صَدُومًا •

والصَّيْبُ مِنْ مَوْنِهَا - فَوْقَ الصَّيْلِ مِنْ صَوْتِ الْخَيْلِ مَحْضَرَجًا وَمِنْهُ صَدُومًا • الأصمعي •

جارُهُمْ هُمُ - يُرَدُّ الْيَمِينُ فِي صَدْرِهِ • صاحب العين • الشَّهْسُ - فَسَخَ الْجَارِ

فَمِنْهُ الشَّوَابُ وَالْكَرْفُ يَلْبُولُ وَكَذَلِكَ الْكَأَبُ وَأَنشَدَ

تَوَاهٍ فِي آفَهِ مِنْ خَائِفًا • مُشَاحِصًا طَوْرًا وَطَوْرًا كَارِفًا (١)

الزَّجْرُ بِالْحَمِيرِ

• أبو عبيد • سَأَسَانُ بِالْجَارِ • ابن دريد • وَكَفَكَ شَأْنَانِ بِهِ مَشْنَاءَ

- عَرَّضَتْ عَلَيْهِ الْمَاءَ • وقال أبو سعيد السيرافي • شَأْنًا وَنُسُوًا - زَجْرُ الْجَمَلِ

• ابن السكيت • حَمِيرٌ - زَجْرُ الْجَمَلِ • صاحب العين • عَوْرٌ - مِنْ

نُطَاءِ الْخَيْلِ وَقَدْ عَوَّهَتْ بِهِ

جَمَاعَاتُ الْحَمِيرِ

• ابن دريد • حَمِيرٌ وَحَمْرٌ وَحَمْرٌ • أبو عبيد • الْعَائَةُ - جَمَاعَةُ الْحَمْرِ

• ابن دريد • الْجَمْعُ عَوْنٌ وَتَمَيَّنَ عَائَةُ الْإِنْسَانِ تَشْبِيهًُا بِذَلِكَ • قال أبو علي •

(١)
قلت وبعد المشطورين
وتارة ينسب الشفاطفا
ولا يفترق أحد
بما وقع في لسان
العرب المطبوع من
انشاد المشطورين
الأخبرين فلمما
اشغلا على ثلاث
خطات تابسات
في آخر ما تشخص
أولاهن جهة قافية
المشطور الاول
هنا وهي خائفا
قافية المشطور
الثاني هي كراف
ثانيهن جهة ون
خائفا همزة فالتن
ابداه ون ينس
في هذا المشطور
الثالث لاما وكلهن
تخريف واضح
لانساده القفة والمعنى
معها وكتبه محققه
محمد محمود لطف الله
تعالى به آمين

واستعارها لذهير لجماعة الخيل فقال

نَحْلُ سُهولةٍ أَفَافَا قَرْنُهَا • جَرَتْ بِهِمُ إِلَى الْمَشَارِعُونَ

• ابن دريد • وهى الجريرة وربما سمى الأقوياء من الناس إذا اجتمعوا جريرة وقد تقدم • السرافى • جريرة وجرينة • قال أبو على • هو على حد قولهم لاجاص وانجاص

أسماء النعام وصفاتها وما فيها

• ابن السكيت • هى النعامة والجمع نعائم ونعامان • أبو حاتم • النعامة - يقع على المذكر والمؤنث ويقال لذكر منها نعامة • ابن السكيت • الذكر من النعام ظليم والجمع ظلمان وظلمة والائتنى ظليمة • أبو حاتم • يقال لظليم الفجاج وأنشد

• بِضَائِمٌ مِثْلُ بَيْضَةِ الْفَجَاجِ •

• صاحب العين • العَسَج - الظليم وإنما استق من الصلابة وهو العسج والهيل - المِسْنُ منها وقد تقدم فى الناس والأبل • صاحب العين • العلهان - الظليم والخواضع - النعام إذا أمالت رؤسها لترقى وقد تقدم فى الطبائى والهاجة - النعامة وتصغيرها هو حجة وقال ظليم وخطا - سريع وقد وخط فى السبر وخطا وكذلك البعير وقُرعت النعامة قُرعا - سقط ريشها من الكبر ظليم أقرع ونعامة قُرطا • صاحب العين • ساعد النعامة - مجرى الخ منها وقد قيل لأمع لها • ابن السكيت • التَقْنَى - الظليم لأنه يُتَقْنَى فى صوته لا ئتنى وأنشد

بُوحَى إِلَيَّامِنْ تَقْنَى وَتَقْنَى • كَأَنَّ الْمُنَى فِي أَفْدَانِهَا الرُّومُ

والائتنى أيضا تقنعة ومن صفاته الهيق - وهو الطويل والائتنى هيقة وأنشد

هَيْقُ هَرْقُ وَزَقَانِيَّةُ مَرَطَى • زَعْرَامُ رِيشُ ذُنَابِهَا هَرَامِيلُ

الزقراء - التي قد شمت ريشها والذكر أزعر * ابن دريد * جمع الهنق أهنيق وهيون
والهنقل - التلثم وزعم قوم أن اللام فيه زائدة وانما هو من الهنق * صاحب العين *
الهنقل والهنقل - الفقي من النعام الاثنى هنيقل * ابن دريد * سني هنيلا لصقر
رأسه والزقزاق - التلثم والزقزاق - جناحه * ابن السكيت * نعامه زبداء
وتلثم أربد - وهو التلثم الذي تعلو سواده كثرة والرودة - سواد يكيف الوجه
ويغيره وقد تربد وجهه * ابن دريد * وهو الارم ذو غيره * هو الاسفع * ابن
السكيت * ومنها الاخرج والاثنى خرجاه وكذلك الارض الخرجاه - اذا
كان في حمارتها بياض وسواد ويقال لكاء اخرج لسواد وبياض في ريشه
ويقال للمراد اخرج نمرجة فيه ويقال في النعام خرج - اذا كان في بعضه خضب
وفي بعضه جندب لم يستكمل ريشه * وقال * تلثم أضخم ونعامه خضاه
والخضنة - سواد في مشرة * أبو عبيد * الخاضب من النعام - الذي
قد اكمل الربيع فاحمر تلثموباه أو اصفرأ * أبو حنيفة * ونور
خاضب وخمار خاضب وجل خاضب - اذا استوى المرباع خضبت أنساؤه
وانتسد

أو مقفر خاضب الاطلاق جالته * غيث تطاهر في مينا مسكار
فاما الخاضب من النعام فيكون من هذا ويكون من أن وتطيقه بمحران في الربيع من غير
خضب شي وهو طامض يقرض النعام فتعمر أو تلثمها والخاضب وصفه يعرف به فلما
قبل خاضب علم ان المراد وانتد

اذالك أم خاضب بالشي من ثمة * أبو نؤلين أمسي فهو منقلب

فقال أم خاضب كما قالوا اذالك أم تلثم * ابن السكيت * الاثنى خاضبة * صاحب
العين * الاخصف - التلثم لسواده فيه وبياض والاثنى خضاه * وقال *
نعامه خيطاه وخيطها - ما فهم من اختلاط سواد وبياض لازم لها كالمتيس في الايل
العرواب وقيل خيطها طول قصها * ابن دريد * تلثم أزج ونعامه زجاء - طويلا
الساقين بعيد الخطو وقد زج برجله - اذا عدا قري بها وقيل الأزج - الذي فوق حاجبه

رَيْشٌ أَيْضُ • أَوْحَامٌ • الضَّجَمُ - عَوَجٌ فِي خَطَمِ الظَّلِيمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الضَّجَمُ فِي الْإِنْسَانِ
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمِنْهَا الْأَمْسُ وَالْإِنْفَى مَكَاءُ بَيْنَا الصَّكَّ - وَهُوَ اسْطِكَاءُ الْعُرْقُوبَيْنِ
 مِنْ كُلِّ ذِي رَجْلَيْنِ وَمِنْ كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ اسْطِكَاءُ الرُّكْبَتَيْنِ وَمِنْهَا الصَّعْلُ وَالْإِنْفَى
 صَعْلًا - وَهُوَ الصَّغِيرُ الرَّاسُ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ وَيُقَالُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ أَيْضًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 ظَلِيمٌ أَصْعَلُ وَنِعَامَةٌ صَعْلَاءُ - صَغِيرُ الرَّاسِ دَقِيقُ الْعُنُقِ • قَالَ • وَدَفَعَ الْأَصْمَعِيُّ
 هَذَا وَقَالَ لَا يُقَالُ إِلَّا ظَلِيمٌ صَعْلُ وَنِعَامَةٌ صَعْلَاءُ وَلَمْ يَجِئْ أَصْعَلُ فِي شَرْحِ فَصِيحِ الْإِنْفَى
 قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ عَلَى رِضْوَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَأَنِّي بِحَبَشِيٍّ أَصْعَلٍ أَصْلَمَ وَيُقَالُ
 ظَلِيمٌ أَخْضَعُ وَنِعَامَةٌ خَضَعَاءُ - إِنْ كَانَ فِي عُنُقِهِ ظُلُمٌ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 وَالصَّعَوْنُ - الصَّغِيرُ الرَّاسِ الْخَفِيفُ وَالْإِنْفَى مِعْوَنَةٌ وَغَيْرُهُ الدَّعِيلَةُ - النِّعَامَةُ لِقَبُولِهِ
 سُمِّيَتْ النِّعَامَةُ دَعِيلَةً • أَبُو عُبَيْدٍ • الصَّنْعُ - الصَّلْبُ الرَّاسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ
 الصَّغِيرُ الرَّاسِ النَّوْنُ فِيهِ رَائِدَةٌ وَأَصْلُهُ مِنَ الصَّنْعِ • قَالَ سِيبَوَيْهِ • هُوَ رَائِدٌ • ابْنُ
 السَّكَيْتِ • يَقَالُ لِلظَّلِيمِ أَصْمَعُ وَالْإِنْفَى صَمْعَاءُ وَالصَّمْعُ - لَزُوقُ الْأُذُنَيْنِ بِالرَّاسِ وَصَغُرُهُمَا
 وَالْمَلُومُ وَالصَّمْ - الْمَسَامِلُ الْأُذُنُ وَكُلُّ مَسَامِلِ الْأُذُنِ مَصْمٌ وَيُقَالُ لَهُ أَسْكُ وَالْإِنْفَى
 سَكَاءُ وَالسَّكَّ - صَغَرُ الْأُذُنِ وَتَقَبُّضُهَا وَيُقَالُ لَهُ التَّقْبُضُ - سُمِّيَ بِالمَصْدَرِ وَالتَّقْبُضُ
 وَالتَّقْوُضُ - النَّصْرُكَ نَقَضَتْهُ - نَحَرَكْتَ وَأَنْقَضَ رَأْسَهُ - حَرَكَهُ • قَالَ
 اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَسَيَنْقُضُونَ إِلَيْكَ دُوسَهُمْ • وَالْهَبْفُ - الْكَنْبَرُ الرَّيْشُ مِنْهَا
 • غَيْرُهُ • هُوَ الْمِشْنُ وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ النِّعَامِ أَبًا كَانَ • الْأَصْمَعِيُّ • الْهَبْفُ مِنْهَا
 كَذَلِكَ وَأَنْشَدَ

• عَدَا فِي النَّدَى عَنْهَا الظَّلِيمُ الْهَبْفُ •

وَكَذَلِكَ الْهَبْفُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْهَبْفُ كَالْهَرَقِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْهَرَقُ
 - الظَّلِيمُ السَّرِيعُ الْمَتْنِي وَقَدْ يَكُونُ الْهَرَقُ لِلرَّجُلِ وَالْهَقْبُ - مِثْلُ الْهَبْفِ
 • غَيْرُهُ • الْهَبُّ - الظَّلِيمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • السَّقِجُ - السَّرِيعُ وَكُلُّ سَرِيعٍ
 سَقِجٌ وَأَنْشَدَ

• وَاسْتَبَدَلَتْ دُوسَهُ سَقِجًا •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • نِعَامَةٌ عَصُوفٌ - سَرِيعَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِيلِ • أَوْحَامٌ •

الَهْدَج - الظليم السريع سمي به لَهْدَجَه وقد هَدَجَ يَهْدَجُ هَدَجًا وَاسْتَهْدَجَ - وهو سعى في ارتعاش وانقياد - السريع • ابن دريد • وهو مشتق من قولهم خَفِدَ يَخْفِدُ - اذا أسرع في المشي • صاحب العين • انْقَبَدَ مِنَ الظُّلَمَانِ - الضَّمُّ الطويلُ السَّاقِطُ والجمع انْقَبَدَاتٌ وانْقَادٌ • وقال • نَعَامُهُ أَلَمٌ وَهَالَةٌ - نازرة وقد هَلَوَتْ • وقال • ظَلِيمٌ أَهْنَعٌ وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ - اذا التوت أعناقها حتى تَفْصُرَ والاسم الهَنْع • وقال • ظَلِيمٌ أَرَعَشٌ وَرَعَشٌ - سريعٌ والأُنثى رَعَشَاءُ وَرَعْنَةٌ والأصغر من النعام مشلُومٌ من اللبس - وهو المائل العُنُقُ والوجه في شئ • وقال • ظَلِيمٌ اسْطَعَّ والأُنثى سَطَعَاءُ وقد سَطَعَ سَطْعًا فلانما دَعْنَهُ ورفع رأسه فليسَطَعَ سَطْعًا وَأَسْدَ

• وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا يَنْتَسِبُ •

• غبيرة • الهَرْجُ والهَرْجَالُج - السريع والمصدر الهَرْجَجَةُ • وقال • ظَلِيمٌ هَزْدَوِيٌّ وَهَزْدَائِيٌّ وَهَزْدَائِيٌّ - سريعٌ وهي الهَرْجَرَةُ • صاحب العين • ظَلِيمٌ أَجْفَلٌ - سريعٌ وقد جَفَلَ يَجْفَلُ جَفُولًا وَأَجْفَلٌ - ذهب في الأرض وأسرع وأجفله أنا • ابن السكيت • المَهْجَعُ - الطويلُ وكلُّ طويلٍ مَهْجَعٌ • غيرة • العَوْهَقُ - الطويل من الظلمَانِ وربما استعمل في غيرها • ابن السكيت • والخِدْبُ - الضَّمُّ وكلُّ ضَمٍّ خِدْبٌ • صاحب العين • والهَيْقَمُ والهَيْقَمَانِيٌّ - الطويلُ منها والجمع الهَيْقَمَانِيَّاتُ وأُخْنُ الضم في فاف الهَيْقَمَانِيَّةُ والشَّوْقُبُ - الطويلُ وقد تقدم في الإنسان والجشِب والجشِب - الغليظ • ابن دريد • القَرْنَعُ مِنَ الظَّلِيمِ - ما يتقدم على صدره من الريش وقيل هو زُفْرُهُ وبمعنى الظليم قرنعا • ابن السكيت • الأَحْصُ - لذي النحر أطراف ريشه - أي تحانت والأُنثى حَصَاءُ • أبو عبيد • العَفَاءُ - الريش واحد عِفَاءٌ والزُّفُّ - الريش يقال هَيَّقَ زُفُّ • ابن الأعرابي • النَجَلُ والنَّجِيلَةُ والنَّجَلَةُ - ريش النعام • وقال أبو ربيعة • حَنَّانُ النِّعَامِ - ريشه واحدة حَنَانَةٌ • ابن السكيت • الحَوْصَلَةُ الظِّلِيمِ بمنزلة المَعْدَةِ للإنسان وقد خدمت ما فيها من اللغات مُتَلَكًا • صاحب العين • البَصَّةُ - طاولي الأرض من لحم رجل الظليم • أبو عبيد • الزَّاجِلُ

- مَنِي التَّلِيمِ وَأَنْشَدَ

وَمَا يَبْضُ أَذْيَ لِبَدِهِيبَ • سَعِينُ زَاجِلٌ حَتَّى رَوِينَا

وعنه ثابت ما يجمع الفُحول • ابن دريد • الزَّاجِلُ - ما يَسِيلُ مِنْ دُبُرِ
التَّلِيمِ عَلَى الْبَيْضِ إِذَا حَضَنَهُ • أبو عبيد • الْقُحُولُ ظَلِيمٌ مِنْهُ لِبَعِيدٍ - يَعْنِي
السِّفَادَ

أَسْمَاءُ أَوْلَادِ النَّعَامِ وَمَبِيزُهَا

• ابن السكيت • الْأَذْيُ - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَبْيَضُ فِيهِ النَّعَامُ أَفْعُولٌ مِنْ دَحَوْتُ لَأَنَّهُمَا
تَدَحُّوهُ بِرِجْلَيْهِمَا تَبْيَضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامَةِ عَشْ • ابن دريد • هُوَ الْأَذْيُ وَالْأَذْيَةُ
وَدَحَيْتُ الشَّيْءَ دَحَاً وَدَحَوْتُهُ - بَسَطْتُهُ وَفِي التَّنْزِيلِ «وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا» فَأَذْيُ
النَّعَامَةِ مِنْهَا • ابن جنى • وَهِيَ الْأَنْحُوَّةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَرَاءُ - أَذْيُ
النَّعَامَةِ وَأَخْصُوصُ الْقَطَاةِ وَأَنْشَدَ

بَيْضَةُ ذَا دَهْقُهَا عَن حَرَّهَا • كُلُّ طَائِرٍ عَلَيْهِ أَنْ يَطْرَاهَا

• على • أَبْدَلَ الْهَمْزَ فِي يَطْرَاهَا إِذَا لَاحِظًا وَجَعَلَهَا مِنْ بَابِ أَبِي بَابِي وَاجْمَعُ أَهْرَاءُ وَقَدْ
تَقَدَّمَ أَنَّهُ كِتَابُ الظُّبِّي • ابن السكيت • وَيُقَالُ لِلْبَيْضَةِ إِذَا خَرَجَ مِنْهَا الْفَرْخُ
تَرِيكَةً وَأَنْشَدَ

• وَغَادَرَ الْفَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرِيكَتَهُ •

• قال • وَأَوْلَادُ النَّعَامِ أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ بِقَالِ لَهَا الْحِسْكِلُ مَا دَامَ عَلَيْهَا الرِّغْبُ
وَأَنْشَدَ

يَاوِي إِلَى حِسْكِلٍ زُغْرٍ حَوَّاصِلُهَا • كَأَنَّهُنَّ إِذَا بَرَكْنَ جُرُومُ

وَيُرْوَى يَاوِي إِلَى دَرْدَقٍ - وَهِيَ الصِّغَارُ زُغْرٍ حَوَّاصِلُهَا - أَيْ لَيْسَ فِيهَا زَغَبٌ
وَقِيلَ لِلصِّبْيَانِ حِسْكِلَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحِسْكِلُ - صِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ
رَزَقَ فُلَانٌ بَشَاءً حِسْكَلًا • ابن السكيت • فَذَا الْفَتْ الرِّغْبُ وَكَتَبَتِ الرِّيشُ فَهِيَ
الْحَفَّانُ وَأَنْشَدَ

وَزَنَتِ الشُّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَيْنِ كَمَا • زَقَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَّانِهِ الرُّوحُ

• أبو عبيد • الواحدة حَفَانَةٌ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا سَوَاءً • ابن دريد • الحَفَانُ - صِغَارُ النَّعَامِ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى اسْتَعْمِلَ فِي صِغَارِ كُلِّ جِنْسٍ وَكَثُرَ تَقَدُّمُ فِي الْأَبْلِ وَكَثُرَ تَقَدُّمُ أَمْرِ بِشْهَآ • ابن السكيت • فَلَا أَرْتَفَعْنَ عَنِ الْحَفَانِ فَهِنَّ الرِّثْلَانِ وَالرِّثَالُ وَالْأَرْثُلُ وَالذَّكَرُ رَأْلٌ وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ • قَالَ الْأَخْفَشُ • الرَّأْلُ - الْحَسُولِيُّ مِنَ وَلَدِ النَّعَامِ قَالَ وَأَمَّا قَوْلُهُ

• كَأَنَّ مَكَانَ الرِّثْفِ مِنْهُ عَلَى رَأْلِ • مع قوله

• الْأَنْعَامُ مَبَاحُ أَهْلِ الظُّلُمِ الْبَالِي •

فَلَهُ أَجَلٌ هَمَزَةٌ رَأْلٌ بِأَبْلِ الْأَصْبَحِ الْمَكَانَ الرِّثْفِ وَأَمَّا أَبُو عَمْرٍاءُ فَخَمَلَهُ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيِّ وَلَمْ يَتَّخِذْ بَدَلَ مُعَامَلَةِ لَفْظِ • ابن السكيت • نَمَامَةٌ مُرْتَلَةٌ - إِذَا كَانَ مَعَهَا رِثَالٌ وَالْقِلَاصُ - الْقَوَائِي أَرْتَفَعْنَ عَنِ الصِّغَارِ وَلَمْ يُبْلَغَنَّ الْمَسَانُ وَاحِدَهُمَا قُلُوصٌ وَأَنْشَدَ

وَقَدْ أَنْعَلَتْهَا الشَّمْسُ ظِلًّا كَأَنَّ • قُلُوصُ نَعَامٍ زَفُّهَا قَدْ عَمُورًا

وَبُرْوَى قُلُوصٌ - بَارِي يَرِيدُ أَنَّهَا صَارَتْ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَصَارَتْ لَهَا قَدْرُ خُفِّهَا عَلَى قَدْرِ قُلُوصِ جَارِيٍّ مِنْ صَفَرِهِ غَمُورٌ - مَا زَعَبَهُ أَيْ سَقَطَ • صاحب العين • الْحَرَشُفُ - صِغَارُ النَّعَامِ وَالطَّبِيرُ وَصِغَارُ كُلِّ شَيْءٍ - حَرَشَفُهُ وَالْحَتَكُ - صِغَارُ النَّعَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَكُ الرَّمْلَ حَتَكًا - يَغْمَصُهُ وَالْحَتَكُ - الصِّغَارُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ • ابن دريد • الْجَحُولُ - وَلَدُ النَّعَامِ بِمَجْنَةِ

أَصْوَاتُ النَّعَامِ

• أبو عبيد • عَرَّ الظِّلِيمُ يَعْزِرُ عِرَارًا وَعَازَرِ عِرَارًا • ابن السكيت • مَوْتُ الظِّلِيمِ الْعِرَارُ وَمَوْتُ الْأُنْثَى الرِّثَارُ • أبو عبيد • زَمَمْتُ زَمْرًا زَمَارًا • ابن السكيت • أَنَا طَرِيتُ النَّعَامَةَ وَالظِّلِيمُ فَصَاحَتُهُ دِ الطَّرْدِ قِيلَ نَقَعَتْ نَقَعَتْ نَقَعًا وَأَنْشَدَ

قَالَتْهُ وَنَقَعَتْ وَاقْتَارَتْ • لَوْ طَارَتْ مِثْلُهَا لَطَارَتْ

• ابن دريد • ظَلِيمٌ مَجْهَاجٌ وَهَبَاجٌ - كَثِيرُ الصَّوْتِ وَقَالَ ثَنَى الظِّلِيمُ يَتَنَقَّعًا

وَنَبِغًا وَكَذَلِكَ السَّقْتَع • ابن السكيت • انْقَضَ الظِّلْمُ كَذَلِكَ وَكُلَّ
حَبَّوَانٍ يَنْقُضُ وَكُلَّ مَوَاتٍ يَنْقُضُ وَيَنْقُضُ وَنَمَّ نَقِضُ حَبَالِ الرَّحْلِ
وَنَحْوَهُ

(١)

قلت قد وقع في صدر
هذا البيت قصر يمان
عظيمان للآخرين
أولهما ثبت خطأ
في تاج العروس
خطر الثياب بدل
خصل ثديهما طبع
في لسان العرب
الثياب بدل الثياب
وكلاهما خطأ شنيع
وقد روى صدر البيت
تروكوا أسامة
في القساء كأنما
ويؤيدها البيت
الذي بعده
قلت أسامة ثم لم
ينقصه
أحد ولم تكسف
عليه نجوم
والرواية المشهورة
ومحب الخ والرواية
المشهورة في بعض
بعضها بدل برجلها
ومن قال من العلماء
أن العيوس هي الغيل
الاثني فليس غلوه
بشيء نص عليه ابن
الانباري وكتبه
محققه محمد محمود
لطف الله تعالى به
آمين

بَابُ صَوْمِ النَّعَامِ

صَوْمُ النَّعَامِ - سَلَّهَا قَالَ مَتَّعَ الْأَعْرَابِي وَهَوَّ فَفَعَّلَهَا • غَيْرُهُ •
النَّعَامَةُ تُفَيِّجُ صَوْمَهَا - تَرِي بِهِ وَتَهْتِكُ بِهِ هَكَذَا كَذَلِكَ

جَمَاعَةُ النَّعَامِ

• أَبُو عِيْدٍ • الْخَيْطُ - جَمَاعَةُ النَّعَامِ • ابن السكيت • وَقَدْ يُقَالُ
فِيهِ خَيْطٌ مِثْلُ سَكْرَى • ابن دريد • هُوَ الْخَيْطُ وَالْخَيْطُ وَجَعَهُ
خَيْطَانٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الذِّبْسَكِيُّ - قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعَامِ
وَلَقَدْ تَقَدَّمَ أَهْلُهَا فِي النَّعَمِ

الْفَيْلَةُ

يُقَالُ فَيْلٌ وَأَفْيَالٌ وَقِيْلٌ وَفَيْلَةٌ • الْأَسْمَى • وَصَلَحِيهَا الْقِيَالُ
وَأَنْشَدَ

لَوْ بَعَثُوا الْفَيْلَ أَوْفِيَاءَهُ • زَلَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَلَّ

وَكُنْصُومٌ - اسْمُهُ وَالْعَاجُ - عَظْمُهُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • أَلَمْ تَسْتَفْلِكْ عَنْ وَادٍ
وَدَلِيلُ فَيْلِكَ مَا حَكَامُ سَيُوبِهِ مِنْ أَنَّهُ يُقَالُ لَصَاحِبِ الْعَاجِ عَمَّوَجٍ ذَكَرَهُ فِي السَّبَبِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَاجُ - أَنْبَابُ الْفَيْلَةِ وَلَا يُسَمَّى غَيْرُ السَّابِ عَاجًا
وَالْفَرْطُوسَةُ وَالْفَرْطِيَّةُ - عَظْمُ الْفَيْلِ • ابن السكيت • الْحَضَنُ - الْعَاجُ
• ابن دريد • الرَّيْدِيْلُ - الْفَيْلُ الْأَثْقَى • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الْفَيْلَانُ
وَالْعَيْشُومُ وَأَنْشَدَ

(١) وَطَلَبَ خَصْلَ الثِّيَابِ كَأَنَّمَا • وَطَقَتْ عَلَيْهِ بِرَجْلِهَا الْعَيْشُومُ

وَقَدْ يُقَالُ لِذِكْرِهَا عَيْشُومٌ أَيْضًا وَالْعَيْشُومُ - الْقَضْمُ الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

فقد يكون على هذا متقولا • صاحب العين • المقتل • ولد الغيل

الكَرْكَنْ

الكَرْكَنْ لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا لَا تَمْفَارِقُ لَا يَتَّبِعُهُمْ • قَالَ كِرَاعُ • الْهَرَمِيْسُ
الكَرْكَنْ وَأَنشد

• وَالْفِيلُ لَا يَتَّبِقُ وَلَا الْهَرَمِيْسُ •

(كتاب السباع)

ارادة انا السباع الفعل وسفادها
وأولادها

• أبو عبيد • صَرَفَتِ السَّبْعَةُ تُصَرِّفُ صُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ وَاسْتَصْرَمَتْ - أَرَادَتْ
الْفَصْلَ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذَاتٍ مَخْلُوبٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْإِسْتِصْرَامُ فِي ذَوَاتِ الطِّلْفِ وَقَالَ
قَدْ أَبْجَلَتِ السَّبْعَةُ وَهِيَ يُجْعَلُ وَاسْتَجْعَلَتْ - أَرَادَتْ السَّفَادَ • أبو عبيد • وَيُقَالُ
لِلسَّبَاعِ كُلِّهَا سَفَادٌ هَاسِفًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الطِّلْفِ فَأَمَّا النِّزَاءُ فَالسَّبَاعُ وَالطِّلْفُ
وَالْحَافِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَقَدْ زَايَزُوزَاءُ • وَقَالَ • فَيَسَّ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ
إِذَا جَلَّتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا قَدْ أَبْجَتْ وَهِيَ مُجْعٌ فَلِذَا أَسْرَقَتْ ضُرُوعُهَا الْعَمَلُ
وَاسْوَدَّتْ حُلْمُهَا فَيَسُّ الْمَعْنَى هِيَ مُلْعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْحَافِرِ • أَبُو زَيْدٍ •
كُلُّ ذَاتٍ طَلْفٌ حَتَّى وَأَنشد

• أَوْ يَنْجَحُ حَتَّى مُجْعٌ مُقَرَّبٌ •

جماعات السباع

• أبو عبيد • الرِّثْمَةُ - الرِّثْمَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّبَاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
لِقِطْعَةٍ مِنَ النَّاسِ

ما في السباع من خلقها

• أبو زيد • الخراطيم السباع - كالأثوف للناس • ابن السكيت • الخطم
من السبع - بمنزلة الخفلة من الفرس • أبو زيد • الخلب - ظفر السبع
وقد خلب القريسة عظمها وعظمها خلبا - أخذها بخلبه • أبو عبيد •
السبع السبع كالصبيح للانسان • أبو زيد • خطاطيفه - برائنه
• الاشمى • قنب الأسد - ما يدخل فيه بخالجه من يده والجمع قنوب
وكذلك كـ

أسماء الأسد وصفاته

• ابن السكيت • هو الأسد والجمع أسود وأسود • أبو عبيد • أسد
بفتح الهمزة وهو من المصادر التي لا أفعال لها وأرض مأسدة من الأسود
• فالسيوي • باب مأسدة ومسبعة ومذابة عما جاء على مفعلة لازماله الهاموليس
في كل شيء يقال الآن تنبئ شيئا وتعلم أن العرب لم تكلم به وليس له نظير من نبات
الأربعة عنده وإنما خواصه نبات الثلاثة فسمي بهم يستغنون بقولهم كثيرة
الخلاب • صاحب العين • أسد الرجل واستأسد - صار كالأسد
• ابن السكيت • الاثنى أسدة ولبؤة • الاشمى • لبؤة ولبأة
• أبو حاتم • يقال للذكري لبؤة وقد يكون اللبؤ جمع لبؤة • أبو زيد •
لبؤة بغير همز • قال أبو علي • وعلى هذا قالوا لبأة فأعلوه • على • لا تكون
لبأة مفعلة عن لبؤة لأن في ذلك تغيير البناء وهذا مذهب سيوي في هذا الضرب ولكن
لبأة لغة في لبؤة • ابن السكيت • وهو السبع • غيره • والجمع سباع
وأسبع وتختف فيقال سبيع والجمع سبوع كأن القتيقف وقع وآسبعوا - وقع
السبع في مواضعهم • والمتبع - الذي أغارت السباع على غنمه فهو يصيح بالسباع
والكلاب وتسبع السباع الغنم تسبعها سبعا وأسبع الرجل - أطعمته السبع
والأثمن من السباع سبعة • ابن السكيت • وأخذ أخذ سبعة منه لأن

الْبَيْوَةُ أَجْرُ مَنْ الْأَسَدُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • ذَهَبَ هَذَا زَهَبُ التَّضْيِيفِ عَلَى نَحْوِ
عَضْدٍ فِي عَضْدٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقِيلَ هُوَ سَبْعَةُ بَنُ عَوْفٍ كَانَ رَجُلًا شَدِيدًا
فَأَخَذَهُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِهِمْ فَتَكَلَّمَ بِهِ • أَبُو عَيْبِدٍ • أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ - كَثِيرَةٌ
السَّبَاعُ وَمَسْبُوعَةٌ - فَاتُ سَبَاعٍ • أَبُو زَيْدٍ • الْحَارِقَةُ - السَّبْعُ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
وَيُسَمَّى اللَّيْتُ وَالْجَمْعُ الْبُيُوتُ • أَبُو عَيْبِدٍ • لَيْتٌ بَيْنَ الْقَبَائِنَةِ • ابْنُ السَّكَيْتِ •
وَهُوَ الضَّرْعَامُ وَالضَّرْعَامَةُ • ابْنُ جَنِّيٍّ • وَهُوَ الضَّرْعَمُ • أَبُو عَيْبِدٍ • وَمِنْ
أَسْمَائِهِ أَسَامَةُ مَعْرُوفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ كَمَا قِيلَ لِبَصْرِ خُصَارَةٍ وَالْهَرَبُزَرُ - اسْمُهُ • وَكَذَلِكَ الرَّثْبَالُ
يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَرْبُلٍ لِحَيْهِ وَغَلَطَهُ وَقَالَ الرَّثْبَالُ
- الَّذِي تَلَدَهُ أُمُّهُ وَحْدَهُ • قَالَ السَّكْرِيُّ • الرَّثْبَالُ مِنَ الْأَسَدِ - كَالْفَارِجِ مِنَ الْخَيْلِ
- وَهُوَ الَّذِي نَقَتَ أَشْنَانُهُ وَقَدْ تَرَأَّبَلُ • أَبُو عَيْبِدٍ • هُوَ الرَّيْبَالُ بِفَيْرِهِمْ
• عَلِيٌّ • التَّضْيِيفُ حُنَيْنِيٌّ لِقَوْلِهِمْ رِيَابِلٌ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ أَتَغَفَّلْ نَقْلُ أَبِي عَيْبِدٍ هُنَا
• غَيْرُ وَاحِدٍ • يُكْتَبُ أَبَا الْحَارِثِ • قَالَ سَيَبَوِيهِ • مَثَلُ هَذَا مَثَلُ رَجُلٍ كَانَ لَهُ اسْمٌ
وَكُنْيَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْقَمَّةُ وَالضَّمْضُ وَالضَّمَاظِمُ وَالضُّبَانُ
مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَمَّتْ عَلَى الشَّيْءِ ضَمْنًا - إِذَا قَبَضَ عَلَيْهِ وَيُقَالُ تَحَالَفَ الْمُضَابَاتُ وَقِيلَ
الضُّبَانُ لِلْأَسَدِ كَالطُّغْرِ لِلْإِنْسَانِ وَالضُّبْمُ - اسْمُ الْأَسَدِ كَالضُّبَانِ وَيُقَالُ لَهُ
حَبِيلُ بَرَّاجٍ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ الشُّجَاعُ - أَيُّ كَأَنَّهُ قَدْ شَدَّ بِالْحَبَالِ فَلَا يَتَرَجُّ وَمِنْ أَسْمَائِهِ
بَيْسٌ مَأْخُودٌ مِنَ الْبَيْسِ - وَهُوَ الْجُرَّاءُ وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَاعِدَةٌ وَحَلْبَسٌ وَحَلْبَسٌ وَحَلْبَسٌ
وَحَلْبَسٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْقُبَارُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • فَأَمَّا قَوْلُ
ابْنِ دَعَاةَ الْهَذَلِيِّ

وَمَحْنَةٍ كَكَوَادِلِجَا • دَقْدَحْتُ بِالْبَلِّ عَقَارَهَا
خُضَاخِضَةً بِمُخَضِّعِ السُّو • لَقَدْ بَلَغَ الْمَاءُ بَرَّ جَارَهَا

وَيُرْوَى حَذَفَارَهَا أَيْ خَرَقَهَا الْأَعْلَى

فَأَصْبَحَتِ النَّعْلُ فِيهَا أَنْتَنِينَ مِنْ يَغْسِيَانِي طَبِشَارَهَا

فَالطَّبِشَارُ هُنَا - الْبَعُوضُ - يَصِفُ الزَّرْدِيَّةَ بِالْإِتْلَاءِ وَبِكثرة الدِّبَانِ فِيهَا
• ابْنُ قُتَيْبَةَ • وَمِنْ أَسْمَائِهِ سَبْدَرَةٌ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَمِنْهَا الْعَوْفُ

وقد عُرف بالبل - القس القريسة وعوافة الأسد - ما يُعزّفه بالبل فبالله
والعوافة - ما تُفتر به ليلا والعرفاس والعفرتس - الأسد الشديد العنق الطيظ
وقد تقدّم في الرجل • أبو زيد • ومن اسمائه القفرائس والقرفرائس
• قال سيبويه • هو ثلاني • قال ابن جني • لانه من القفريس • صاحب
العين • أبو قفراس - من كناه • ابن دريد • القفور والقسورة - الأسد • السراي •
وهو مشتق من القسر - وهو القهر وقوله تعالى وقترت من قسورة قبل معناه الأسد وقيل
الصائدون ومن اسمائه خنابس وقيل هو الكربة المنتشر وقصا قص وفراقص وقصا قص
وكهمس • أبو حاتم • ضراك من اسمائه - وهو القليظ الشديد عصب الخلق في
جسم وقدم ترك ضراكة • صاحب العين • من اسمائه القوسك والقوكس والضميم
فيعمل في تقدير الفعل وإذا قلبت الراء قبل الصاد لم يحسن على حال ولا يحسن التفاء الصاد
والفاء لا يفصل لازم بينهما زائل فصلها مع الكلمة حيث زالت • غيره • ومن
اسمائه القشم والقشم لانه إذا هم فصل • صاحب العين • ويقال للأسد
نوزوائد - وهو الذي يزد في زيده وصوته وأنشد ابن السكيت

أؤذي زوائد لا يناف بارضه • يقتضى المجهج كذا ثوب المرسل

وقال فرافصة - اسم من اسمائه • السراي • القرافص - الشديد منها وقمئل به
سيبويه • صاحب العين • ويسمى في بعض اللغات السرحان ويقال في مثل
« سقط العشاء على سرحان » بضم سرحان رجل يطلب الأمر التافه فيقع في هلكه
ويُرجمون أن أصل ذلك أن دابة طلبت العشاء فهجمت على الأسد • سيبويه • سرحان
يسراح شبه بقرنان وقران وهم يحتملون الاسم على الصفة أعني أن فعلا في باب الصفة
كذا يحتملون الصفة على الاسم في أسماء كثيرة من أبواب العربية • صاحب العين •
يسمى الأسد السيد في لغة هذيل • ابن دريد • أسد مزير ومزيراني - عظيم الزبرة
صاحب العين • الزبر من الكاهل - هي الهمة النائمة من الأسد - وهو شعر يجتمع على موضع
لكاهل وهي في مرقبه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا مثل الوبر للفعل وغيره فهو زبرة قال
بو علي • فأما قوله

ليث عليه من البردي هبرية • كلز براني عيار بأوصال

فهكذا رواية خالد بن كلثوم كلثرياني وهذا عندي تضعيف لانه في وصف الأسد والمثبه
غير المثبه فهل يجوز ان يقال أسد كالأسد وانما الرواية كلثرياني فلما قوله غير
بأوصال - فهو الذي يصير مرة هنا ومرة هنا - أي يذهب ويروى عيال وعوال فلما
عزال بن علال - اذا مال وأما عيال فلا أعرف ما هي الا ان يكون على المعاقبة التي
بين البياض والواو والغير علة وهي لغة حجازية يقولون الصراغ والصبياغ * قال
الاسمعي * سألني المفضل بن سلمة عن بيت الاعمى

* لقد نال خيصا من عفير خائفا *

قال ما الخيص قلت العرب تقول فلان يحوص العطاء في بني فلان - أي يقله قال وكان
ينبغي ان يقال حوصا فلم أحجته جوابا الا المعاقبة والقبضة - الشعر المجتمع على الزبرة
وفي المثل «أمنع من لينة الأسد» والجمع لبد * ابن السكيت * الدرباس - الأسد
القليط العظيم والدراس - الضخم الرأس والكردوس من السباع - ملق ب كل
عظيم نحو المنكب والكاهل وما أشبههما وقد تضمنت الضيغم والضيغم واحد -

وهو الشديد الضخم والضخم - العضم ضخم يضخم واليا من أئدة وأنديسيويه
وقد جعلت نفسي تطيب لشفمة * لضعفهما ما يقرع العظم ناهيا

* أبو حاتم * الضيغم والضيغمي - الواسع الشدق * الاعمى * الهيصم - الاسد مسمى بذلك
لانه يكسر كل شيء والهضم - الكسر وقيل مسمى بذلك لشده وهو الهضم * صاحب
العين * أسد هراس - يهرس كل شيء والهرس والاهرس - الشدائد المراس منها وقال
أسد هراس وهوس - خفي الوطء شديد الغمز بالضررس * ابن السكيت * الهواس
- الاكل للدواب يدقها والهرماس - الشديد والقضاض والقضاض - الحطام وقال
ليث قصور من قولهم قصرت الشيء - تفتته * صاحب العين * هبصر وهبصار وقصار
ومهبصر وهبصر وهبصر كذلك * ابن دريد * من صفاته الصلحام ويقال له
الشيظم والشيظمي * ابن السكيت * والمهرزع - المدق وقد تهزعت عظامه
- تكسرت والعرياض - الثقب العظيم وقد تقدم في الابل والفرايرة - الذي يفر كل شيء
- أي يكسره والشابك - الذي اختلفت أنيابه واشتكت وكذلك هومن الابل ويقال له
الورد لقوته * ابن دريد * والاحمد - الذي فيه غبرة وسواد * ابن السكيت *

وَالْقَصَاعِرُ وَالْقَصْمَةُ - الْفِلِيطُ الْمَكْتَلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالنَّبِيعَةُ
 - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَهُوَ النَّبِيعُ وَقِيلَ هُوَ النَّارُ الْإِنْسَانِ
 الْفَاصِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَاجْتَبَعَتِ الرَّجُلُ - مَثَى مَثِيَةِ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ انْجَبَعَتِ فِي
 الْإِنْسَانِ وَالْعَمَمَةُ مِنْهَا - الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْإِبِلِ وَالسَّجَمِ - الطَّوِيلُ
 مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهِ لِمَعِ عَظَمَةِ جِسْمِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْعَرَنَدُ - الْأَسَدُ الشَّدِيدُ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِبِلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَسَدٌ أَهْرَتُ وَهَرِيَتْ وَمُهْرِيَتْ
 - وَاسِعُ الشَّنْقِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْخَيْلِ وَقَالَ الْأَبْدَارُ تَمِ - الْأَسَدُ وَصْفُهُ
 بِالْأَيْدِي تَبَاعُفٍ بِيَدَيْهِ وَالزَّيْبُ لَا تَفْرِادُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الصَّبَارُ - الشَّدِيدُ الْخَلْقُ
 وَيُقَالُ لَهُ عَنَسٌ مِنَ الْعُبُوسِ وَالنَّوْنُ زَائِدَةٌ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَكَذَلِكَ عَنَاسٌ • ابْنُ
 قُتَيْبَةَ • وَكَذَلِكَ عَنَسُهُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْكَهْمَسُ
 - مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ • أَبُو عَمِيدٍ • وَهُوَ الْكَهْمَسُ لِقُوَّةِ وَجْهِهِ • ابْنُ دَرِيدٍ • أَسَدٌ
 رَزَمٌ وَرَزَامٌ وَرَزَامَةٌ - جَائِمٌ عَلَى الْفَرَسَةِ لَا يَتَرُكُهَا وَالْعَقْرَى - الْفِلِيطُ الْعَنَقُ وَمِنْهُ
 اسْتَفَاقَ الْعَقْرَاءُ مِنَ النَّوْقِ وَأَنْشَسِيوْهُ

وَلَمْ أَجِدْ بِالْمُصَرِّحِينَ حَاجَاتِي • غَيْرَ عَفَارِيَتْ عَفْرِيَاتٍ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • عَفْرٌ وَعَفْرِيَةٌ وَعُفَارِيَةٌ وَعَفْرِيَتْ وَعَفْرِيَتْ - شَدِيدٌ
 وَالْأَيْدِي بِالْهَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي النَّاسِ • ابْنُ دَرِيدٍ • اعْتَقَرَهُ الْأَسَدُ - سَاوَرَهُ
 وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْأَسَدِ وَقَالَ أَسَدٌ عَشْرَبٌ وَعَشْرَبٌ - غَلِيطٌ شَدِيدٌ وَجْهِهِ - غَلِيطٌ
 كَالْجُرْهَانِ سِوَاهُ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبْرٌ - شَدِيدٌ وَجْهِهِ - غَلِيطٌ كَالْجُرْهَانِ وَقَالَ أَسَدٌ ضَبْرٌ
 - شَدِيدٌ وَيُوصَفُ بِهِ النَّاسُ وَالْبَعِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِيهِمَا وَمِنْ صِفَاتِهِ قِلْهَامٌ وَجُرْهَامٌ
 وَعُفْرَانٌ وَمِنْ أَسْمَاءِ الْهَمِّ وَتَفَرَّقَ مِنَ الْفُرَابِ تَقَرَّسَ الْأَسَدُ الْمَشْمُومُ - وَهُوَ الَّذِي قَدَعَكُمْ
 فُؤُودَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • انْجَبُوسٌ مِنْ صِفَاتِهِ - وَهُوَ الطَّلُومُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 لَا ضَبْطَ مِنْهَا - الشَّدِيدُ وَأَنْشَدَ

أَسَدًا ضَبْطُ يَمْشِي • بَيْنَ حَلْفَاوَيْهِ

• أَبُو حَاتِمٍ • التَّضْمِيلُ - الشَّدِيدُ وَالْمُنْدَرُ - الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجْعَةَ خَذْرًا وَالْخَادِرُ - الَّذِي
 خَسَفَتْ فِيهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ مَا هُوَ مِنَ الْأَتْوَانِ • ابْنُ دَرِيدٍ • وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ أَنْجَبَرُ

أَمَّا قَوْلُهُ إِذَا مَا تَرَى تَحْتَيْتَهُ وَقَالَ تَلْفُ الْأَسَدُ وَتَلْفُ - تَقَرُّقَرُ أَشْدِيدًا وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ
 • الْبُحْبُوبَةُ • الْمَرْعُورُ • الْأَسْدَلُونَةُ يُقَالُ نَوْبٌ مَرْعُورٌ - مَصْبُوحٌ بِالْمَرْعُورَانِ
 • تَحْقَرُ • تَحْقَرُ بِمَنْ تَلْفُ تَحْتَيْتَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَدْلَمُ - الشَّدِيدُ الشَّوَادِ
 مِنْ الْأَسَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمِنْ النَّاسِ كَذَلِكَ • ابْنُ دَرِيدٍ • تَقَرَّرَ الْأَسَدُ - خَرَجَ
 يُقَالُ الصَّيْدُ فِي الْقَمَرَاءِ • أَبُو عَمِيد • أَلْفَرَسْتُ الْأَسَدَ حَارًا - أَلْفَيْتُهُ بِفَرْسِهِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • رَبَضَ الْأَسَدُ عَلَى فَرَسِهِ - بَرَكَ وَأَسَدُ رَابِضٌ وَرَبَاضٌ
 وَقَالَ تَخْطُمَةُ الْأَسَدِ - تَحْتَهُ فِي الْمَالِ وَفَرَسِهِ

اسماء أولادها

• ابْنُ السَّكَيْتِ • يُقَالُ لَوْلَا الْأَسَدُ وَوَجْهُهُ أَبْرَأُ وَالْكَثِيرُ الْجَارِ رَأَى
 وَهُوَ ذَلِكَ فِي الْكَلَابِ وَالذِّئَابِ وَغَيْرِهَا وَسَبْعَةُ شَجَرٍ وَبَجَرَةٍ - لَهَا جَرَاءُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 النَّبِيلُ - يَرَوُ الْأَسَدُ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ وَالْجَمْعُ أَشْبَالٌ وَشُبُولٌ وَبُسُوفٌ وَشَبِيلٌ
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • جَمَعَ الشَّيْبِلَ شَبْلَةً وَالشَّيْبَلُ - الشَّيْبِلُ إِذَا أَدْرَكَ الصَّيْدَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الشَّيْبَعُ - شَيْبَلُ الْأَسَدِ إِذَا بَلَغَ الصَّيْدَ وَالْحَفْصُ - وَلَدُ
 الْأَسَدِ • الْأَصْمَعِيُّ • الْفَرْغَدُ - وَلَدُ الْأَسَدِ

أصواتها

• ابْنُ السَّكَيْتِ • زَارَ الْأَسَدُ يَرْزِرُ زَارًا وَزَيْرًا - صَوْتٌ • أَبُو عَمِيد • يَرْزِرُ وَبَرَارٌ وَقَالَ
 الْأَسَدُ يَنْهَتُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّهْتُ - دُونَ الزَّئِيرِ وَأَسَدٌ مَهْتٌ وَنَهَاتٌ وَقَدْ
 يُقَالُ لِلْمَهْلِكَةِ نَهَاتٌ • أَبُو عَمِيد • وَكَذَلِكَ يَنْهَمُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • النَّهْمُ
 - قَوْقُ الزَّئِيرِ وَقَدْ نَهَمَ يَنْهَمُ وَمَعَتْ نَهْمَةُ الْأَسَدِ وَسَمِيَ النَّهَامَ لَصَوْتِهِ • أَبُو عَمِيد •
 وَكَذَلِكَ يَنْهَمُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يُقَالُ لَصَوْتِهِ النَّهْمَةُ • السَّيْرَانِي • أَسَدُهُنَّهْمُ
 - يَرْزُرُ وَبَرَارُهُمْ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الزَّيْجَرَةُ - صَوْتُهُ وَقِيلَ صَوْتُ يَرْكُدُهُ فِي صَدْرِهِ
 وَلَا يَنْصَرِّحُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْقَبْقَبَةُ • أَبُو عَمِيد • قَبَّ الْأَسَدُ يُقَبِّ قَبِيصًا - إِذَا تَمَعَّتْ
 قَعْقَعَتُهُ أَتْبَالَهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • الْهَرْمَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •

يقال لاسد ذوقافع إذا مشى سمعت لقاها - لم تقف - ولقد تقدم في الانسان
 • ابن دريد • كهكة الاسد في زئيره كهكة - وكده • غيره • القصص
 - من أصوات الاسد

أسماء الثمور

• ابن السكيت • هو الثمر والجمع أثمار وثمر وثمر • قال ابن جني • كثر
 ثمر على ثمر إذا كان في معنى أثمر وهذا باب واسع فاعرف طريقه • أبو زيد • ثمر
 وثمر • ابن السكيت • والاثني ثمر • وبقي السبق والسبدي • قال سيوطي •
 هو على البذل • ابن السكيت • كل جرى الصدر - سبق • ابن دريد •
 الصكتم والشمم والقزارة - الاثنى من الثمر والضرجع - الثمر
 • صاحب العين • العبر - الثمر والاثني عبرة • كراع • السداوة - الثمر

أصوات الثمور

• ابن دريد • التثخثر - صوت الثمر إذا غضب فصاح • صاحب العين •
 الترتوت والترير والهريرو الغليط كله - صوت الثمر في ثمره

باب الذئاب

إرادة أثار الذئاب

• أبو عبيد • استخرمت الذئبة - أرادت الفعل وعندها ذوات الخبال
 وقد تقدم أنه في اللسان خاصة • صاحب العين • القفزة - من
 أسماء الذئبة المستخرمة وقد أقففت وقد تقدم في البقرة

أسماء الذئاب وصفتها

• ابن السكيت • هو الذئب والاثني ذئبة والجمع أذؤب وذئاب وذؤبان

• أبو عبيد • أرض مذابة - كثيرة الذئب • أبو علي • ناس من قبس
 يقولون أرض مذيبة • ابن السكيت • ويسمى السلق والأتق سلقه
 والجمع سلق • ابن دريد • ولسقان ولا يزال الذئب سلق • سيوبه •
 سلق سلق كسده وسد ولم يكسره • أبو حاتم • سلق وذئب سلقه
 • أبو عبيد • سلقوا لقه وجهها لقي • أبو حاتم • أحق من جهيرة
 - يعني الذئبة وذلك أنها تدع ولها وترضع ولها الضبع • ابن السكيت • ويقال
 له ذؤلة وذالان • أبو عبيد • يقال للذئب أوس وأويس وأنشد
 كما خمرت في حضنها أم عامر • لني الجبل حتى قال أوس عيالها
 - يعني أكل جرائعها وأنشد أيضا

يا ليت شعري عندك والأمر عثم • ما فعل اليوم أويس في الغم

• قال أبو علي • فأما ما أنشد بعض البغداديين

لكل يوم من ذؤله • ضفت يزيد على إبله

فلا حشاً لك مشقفا • أوساً أويس من الهبة

فقال أوسا دلامن الكافي غلبس الأمر عسدي كذلك لأن الخياط لا يسئل منه
 • قال سيوبه • فان قلت بك المسكين مررت أوي المسكين كان الأمر لم يجز
 وهذا هو الوجه الذي صار فيه البذل الوصف وإنما أوسا في البيت مصدر وهو العوض
 فعمل فيه الفعل المضمرك كما قال أوسك أوسا وحسن الاخبار دلالة ما تقدم
 • قال ابن جني • سمي أوسا إما تشاؤله وإما اخبار عنه وذلك أن الأوس
 العطية فكانه يعطى الرزق لكسبه واحترافه أو بطلبه هو عبلة وأولاده • أبو عبيد •
 الجمع - الذئب وجهه أخجاع ومنه قيل لفرجهم والسرطان - اسمه والأتق
 سرقته وقد تقدم في الأمد وقد تقدم تكبيره هناك • أبو عبيد • السيد - اسمه
 • ابن دريد • هو اللسن والجمع سيدان • أبو عبيد • والأتق سيد
 • ابن جني • سيداته قال وهذا يدل على قلة أهلهم بالأنف والنون ووجه الدلالة منه
 أن التام في نحو هذا إنما تسمى نفس المثال المذكور فأنحوا ذئب وذئبة ونعلب
 ونعلبة وعليه باب قائم وقائمة وزاهم كيف قالوا سيد وسيدانة فلولا أنهم لم يعتقدوا

قلت الرجز يطلب
 أهله وبين هذين
 الشطورين شطر
 وهو قوله
 هل جاء كعبا
 عنك من بين النعم
 والمعنى محتمل
 بدون ذكر هذا
 الشطر والرجز
 هنلي وعدد خمسة
 عشر شطرا وكتبه
 عصفه محمد محمود
 لطف الله تعالى به
 آمين

بالألف النون حتى كأنهم قد طالوا سيدة كذبة لم يجر ذلك وإن صَحَّ ذلك ثبت به عندك
 فلهذا اعتداهم بالألف والنون • ابن دريد • من أسماء الذئب العسقي والهملع
 والسملع والعلس وأصله من العلة - وهي السرعة والشدة - والشيدمان والشيدمان
 - الذئب • صاحب العين • كساب - أمم الذئب وقال نُسبة وأُسبة - من
 أسمائه • أبو عبيد • القليب والقلوب - الذئب • ابن جني • وهو
 القلوب والقلوب والقلاب • أبو عبيد • يقال للذئب عسقي وذلك أنه يعس
 بالليل ويطلب غيره وأصل العس نفس الليل عن أهل الريسة عس عسا
 واعتس وهم العس والعساس والعاس كل حاج والهاج اسم الجمع وقال العساس
 كالعس وكل سبُع معس معس والمعس - المطلب • صاحب العين •
 الذئب يعوس بالليل - أي يطلب ما يأكل والعوس والعوسان - الطوفان بالليل
 • أبو زيد • ومن أسمائه التهر • ابن جني • والصادقة • قال •
 ومن أسمائه ذوالانخاع ورجمائي هذلول • ابن دريد • ذئب مَلَذ - سريع
 الجي والتهاب والمَلَذ والمَلَذان - السرعة • أبو عبيد • القوس - الذئب
 الشير الحريص وقد تقدم أنه من الناس الخفيف في الأكل وغيره • صاحب
 العين • ذئبة لقوة - تُقاتل على ما يؤكل وكذلك الكلبة وقد تقدم في الإنسان
 • غيره • الهلايع - الذئب الحريص وأصل الهلايع الرجل الحريص على
 الأكل وقد تقدم والشنون - الجائع • وقال أبو خيرة • انما قيل له شنون
 لأنه قد ذهب بعض منه واستشن كما تشن القرية وقد تقدم في الإبل
 • السراي • تهشل - من أسماء الذئب • قال أبو عبيد • الاطلس منها
 - انثيث وقيل هو الذي في لونه غيرة إلى السواد • ابن دريد • وقد طلس طلسا
 وطلسة وكذلك كل لون يشبهه • ابن السكيت • الاثنى طلساء وقال ذئب أعجب
 وذئبة عيساء والقبة - شبهة بالطلسة • وقال المنجم الأعرابي • الاغبس
 - الخفيف الحريص • أوحام • ذئب طلال - اطلس خفي الشقص • صاحب
 العين • هو الطل والطل • غيره • الختور - الذئب نجبه • ابن دريد •
 ذئب مجتم وسلفه مجتمه وأصل التجميع الإدامة على الشيء والحديثه • ابن السكيت •

الأمطرط - الذي قد أسن فتمرط شعره - أى وقع وهو أخبت ما يكون ومنه
 الأمعط • ابن دريد • الأمعط - الطويل على وجه الأرض والطويل الأقرباب
 • صاحب العين • هو الذى يكسر عليه الذباب فى أذى فينتف • قال • والذئب
 يكفى أبا معطه • كراع • السداوة - الذئبة وقد تقدم أنها النمره والعمرد
 - الطويل وقد تقدم أنه الطويل من الناس • ابن السكيت • الأعقد
 - الذى يفقد طرف ذئبه وكل ذئب أعقد • صاحب العين • السباع
 الطوارف - التى تسلب الصيد والخاطف - الذئب لأنه يخطف وقال ذئب
 ثروت - مريع والخيلع والخيلع - الذئب وقال الذئب يكفى أبا جعدة وأبا جعدة
 وذلك للؤمه لأن الجعد القسيم • صاحب العين • العلوش - الذئب
 وقال غسل الذئب يغسل عسلانا وعسلا - أسرع وهو رأسه واضطرب فى
 عذوه وأشد

علان الذئب أمسى قارياً • برد الجبل عليه تنسل

وقد تقدم فى الغرس بمثل ذلك • غيره • والهزلع - السمع الأزل وهو زلته
 - أنسله فى مضيه • السكرى • ذئب قطر الرجل - شديدها • ابن
 السكيت • ألقى الذئب - جلس على أسنه وكذلك الكلب وكل سبع • صاحب
 العين • صبا الذئب ضبوا - لمق بالأرض

أصوات الذئاب

• ابن دريد • صف الذئب صفوا ووضغاء - تصورجوعا وقال عوى الذئب عوة
 وعوة - صاح ومدصوته كأنه يتصرع والاسم العواء وقالوا ماله عاد ولا نأج - أى ماله
 غم يعوى فيها ذئب وينسج فيها كاب وقيل العواء - صوت يمد ولا ينسج
 • صاحب العين • وعوع الذئب وعوة وعوعا كذلك ولا يكسرون كراهية
 الكثرة على الوار • أبو حاتم • الضغيب والضغاب - صوت الذئب وأعرفه
 فى الأرنب وقد ضغبت بضغيبا

الزجرها

بَعَا - زَجَرُ الذِّبَابِ أَبْعَثَ بِهِ وَبَعَثَ وَبَاعَثَهُ

باب الضَّبَاع

• ابن السكيت • هي الضَّبْعُ والجمع ضِبَاعٌ والذكر ضِبْعَانُ فلذا اجتمعَتْ
هي والذكرُ قبلهما ضِبْعَانِ وليس شيءٌ يجتمعُ منهما ذكرٌ ومؤنثٌ الا غلبَ المذكرُ
ما خلا هذا الحرفَ ويقال في الجمع الضَّبْعُ وأنشد

نمّا أفضى وحمّارُ الفتى • للضبْعِ والثنيةِ والمقتلِ

حمّاره - مَرَجْهَ وقوله اضْبِعْ مضاه لان الضَّبَاعَ تَبْسُطُ المَوْتِ تَصَاكُلُهُمْ
• قال أبو علي • فاعلموه

باضْبَعًا اسْكَنْتَ بَابًا رَاجِعَةً • فِي الْبُطُونِ وَلقد اُخْتُ قَرَارِيْبُ

فعلى مخالطة الجنس وأنشد أبو زيد باضْبَعًا • ابن السكيت • جمع
الضِبْعَانِ ضِبَاعِيْنُ • وحكي سيويه • فيه ضِبَاعٌ واستعمل بذلك على الزيادة
• ابن دريد • ضَبْعٌ وَضِبَاعٌ وَأَضْبَعُ وَضْبِعٌ • أبو عبيد • من أسماء
الضِبَاعِ أم عامرٍ وأنشعسيويه

على حين أن كانت عَقِيلٌ وشَاظًا • وكانت كَلَابُ حَامِرِيٍّ أم عامرٍ

أما التي يقال لها حَامِرِيٌّ أم عامرٍ على الحكاية كما قال

ولقد آتيت من الفتاة عَمْرَلِ • فأيت لا حرج ولا محروم

• قال أبو علي • ذهب إلى استحقاق الكلايين وذلك أن الضَّبْعَ تَوْنِي اليها في جحرها
فيقال لها حَامِرِيٌّ أم عامرٍ فلا زال يقال لها ذلك حتى تَلَقَّى عليه فتزوَّجَ • على بن
حمزة • أم الطريق - الضَّبْعُ إذا أخذ عليها وجارها قبل لها الطريق أم طريق ويقال
لها (١) أم عتاب وأم عتيان • قال سيويه • وهي أم عَتَشَلِ • صاحب العين • هي
أم قُشْعَمٍ وهي (٢) التَّمْع • أبو عبيد • ويضال لها جحر • ابن دريد • وجعَرُ
• وقال غيره • هو من الجعر لا تها تخرج • ويقال لها أم جَعَارٍ وفي النسل

(١) قلت لا يعرف أحد

بما وقع في نسخ

القاموس للطبوع

من جحر بغام عتاب

تكتن بان كساب

وكبه محققه محمد

محمود لطف الله تعالى

به آمين

(٢) لم نعثر عليه

وفي السان التمشع

الضبع فتنبه

« رُوِيَ جَعَارٍ وَأَنْظَرِي بَيْنَ الْمَقَرِّ » يُضْرَبُ لِلَّذِي يَصْرُؤُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُقْلَتَ صَاحِبَهُ • أَبُو عبيد • ومن أسماء الجبال وجباله • قال ابن دريد • سألت أبا حاتم عن اشتقاق جبال فقال لا أعرفه وسألت أبا عثمان فقال إن لم يكن من جالت الصوف والشعر - إذا جعتهما فلا أدري • غيره • الخنعس - الضبع والجعليلة - من أسمائها • أبو عبيد • ويقال لها أم الهنير في لغة بني قزارة • غيره • ويقال للضبُع أبو الهنير • ابن دريد • هو الهنير والهنير • أبو عبيد • ومن أسمائها حصار وأنشد

هَلَا غَضِبْتُ لِرَجُلٍ جَا • رَلَا إِذْ قُبِلَهُ حَصَارُ

• أبو عبيد • حصار لذكر والآنثى • غير واحد • سميت الضبُع حصار لسعة بطنها • قال سيبويه • معناه هم يقولون وطب حصار وطب حصار • قال أبو سعيد السيرافي • وأوقعوا الفظ الجسيع على الواحد حين يولغ به • قال أبو علي • رجل حصار - عظيم البطن وأنشد ما أنشد سيبويه

مَنْ تَرَى مَنَى مَالِكٍ وَجِرَانَهُ • وَجَنِيتهُ نَعْلَمُ أَنَّهُ غَيْرُ نَارٍ

حَصْرُكُمْ كَأَمْ التَّوَامِينَ تَوَكَّاثَ • عَلَى مَرَقَتِهَا سَمْتٌ لَهَا طَائِرٌ

• أبو عبيد • ومن أسمائها أم خسور وأم خسور بالزاي • أبو عبيد • وهي العيشوم وقد تقدم أنها الآنثى من النيلة وقد يقال لذكر عيشان وذبح • ابن دريد • جمعه أذباخ وذيوخ والأنثى ذبخة • صاحب العين • ذبح كالأد - أي قديم وأبو كلدة - من كفى الضبعان • أبو عبيد • العسلام - مثل الذبح • ابن دريد • من أسمائها الخنع وليس يثبت وقنام - اسم لها تلطفها بهجرها ويقال للامة باقنام تشبهها بالذك • أبو حاتم • قنام - من أسمائها • قال سيبويه • لأنها تقتم - أي تقطع • صاحب العين • ويقال للذبح قتم واسم فعله القتمة وقد قتم قتما وقتمة • ابن دريد • ومن أسمائها الحفصة والجعليلة يقال هو أحمق من جهرة - وهي الضبُع وقد تقدم أنها الذئبة • صاحب العين • العليان - الطويل من الضبُع وقد تقدم في الإنسان وقال تنغش الضبعان - إذا رأيتهم متشقين الورر وكذلك الطائر إذا انتقش ريشه • ابن السكيت • ومن أسمائها تعقل

• صاحب العين • الثعلب - الذكرمها والتعته - الخج • ابن دريد •
 الثغراء - الضبع لونها والثغرة - شبيهة بالقبضة تخططها حشرة وقيل هي
 الثغرة الذكرا غتر والاثني غتره ويقال لا حق أغتر على التشبيه بالضبع • ابن
 دريد • ويقال لها غتر ليل لكثرة شعرها • أبو ميسد • الغواء - الكثيرة
 الشعر • ابن دريد • غواء بينة العنا والرجل أغنى - اذا كان كثير شعر
 الوجه • ابن السكيت • العنا - كثرة الشعر في العينين والوجه وليس في سائر
 الجسد وقد قدمت ذلك • صاحب العين • العنا - لون الى السواد مع كثرة شعر
 وضبان أغنى - كثير الشعر والاثني غواء والجمع الغور والغنى • ابن دريد •
 ضبع غره - لها شعر كالغرف والعرجاء - الضبع ولا يقال لذكر أعرج
 • ابن السكيت • ويقال للضباع الحاميات والخوامع واحدها خامعة - أي
 انها تطلع وأنشد

• والذئب والجماعة الجيائل •

• ابن دريد • الضبع المدراء - العظيمة البطن • أبو حاتم • الذكرا مدراء
 ويقال ذلك للرجل الثقيل العظيمة البطن وقد تقدم • صاحب العين • الامد
 من الضباع - الذي ترى على جسده لمعان سله • ابن السكيت • يقال لها
 منعاء والمنع - مشبهة بقمحة ومن صفاتها الجراهمة - وهي العظيمة الرأس
 الجاهلية وأنشد

ترأه الضبع أعظمهن راسا • جراهمة لها حرة وتيل

• أبو حاتم • جبان على الضبع جبا وجبوا - خرجت من جحرها وكذلك
 الضب واليربوع والحبة وخضر مرته بالأسود والمذزعة - الضبع للبع
 فيها وقيل للبع في ذراعها • ابن الاعرابي • ضحك الضبع - حاضمت
 وأنشد

وأضحك الضباع سبوف سعد • لقتلى ماذن ولاؤدينا

وكان ابن دريد يردها ويقول من شاء الضباع عند سبها فيعلم أنها تحبض وانما اراد
 لشاعر أنها تكثير لا كل الموم جعل كثرها ضحكا وقيل معناه أنها تنبش

بِالْقَتْلِ إِذَا قُتِلَ مِنْهُمْ فِيمَا عَلَى بَعْضِ فِعْلٍ عَرَبِيٍّ هَذَا وَفِيهِ أَرَادَ أَنْهَا
تُسَمَّى بِفِعْلٍ مُرَوَّرٍ هَذَا وَتَسْمَى - يَصْعَقُ وَيَسْقَى الْقَتْلَ

قوله وبسمل الخ
هو تفسير لكلمة
في بيت أنشد
في السان وهو
تخصيص الضبع
لقتل هذيل

أسماء أولادها

• ابن السكيت • بِالْمَوْلَةِ السَّبْعُ الْقُرْعُلُ وَالْاِثْنُ قُرْعَةٌ وَأَنْشَدَ
• تَنَاوَلَهَا بِأَرْبَعَةِ عُمَرِ •

سُبْحَانَكَ يَا أَبَدَ الْأَبَدِ مِنَ الْوَبَاءِ وَالْأَسْبَاطِ • عَلَى • الْهَامِ فِي الْفَرَاغَةِ لِقِيَرَةٍ •
وَأَمَّا هِيَ عَلَى حِدِّهَا فِي الْقَشَاعَةِ وَالصِّيَاغَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَهُوَ الْبُرْعَلُ •
• قَالَ • وَبُعَالُ الْفُرْعَلِ - الْمُنْبَرِّ وَالْمَتَمِّع - بَيْنَ الذَّبِّ وَالصَّبْعِ أَحَدُ أَبْوَابِهِ •
ذَّبُّ وَالْآخَرُ صَبْعٌ • غَيْرُهُ • الْأَنْثَى سَمْعُهُ • أَبُو عَيْدٍ • الْعَبَّارُ - وَكَذَلِكَ •
الضُّعُفُ مِنَ الذَّبِّ وَأَنْشَدَ

وَيَجْعَلُ الْفُرْقَۃَ ۖ ذِمَّةَ الْفَرَّارِ وَالْعَصَاۃِ

أصوات الضباع

ابن دريد • سَمِعْتُ خُصْفَةَ الضُّعِّ وَخُفَّتْهَا - أَيْ مَوْتَهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ •
رَعَتْ الضُّعْبُ زَعْفَرَانَةً • سَاحَتْ • وَلَدَتْ فِي الْإِيلِ • أَبَوَاتُ • الْقَضَاعِ • مَوْتُ
الضُّعِّ وَأَنْدَ

كَانَ نَدَامُهُنَّ قَسَاعُ مَصْبَعٍ • تَقْعُدْنَ مِنْ قِرَاعِهِ أَكْبِلًا

• ابن درید • خَفَقَةُ الضُّبُعِ - صَوْنُهَا

الفهود

• صاحب العين • القَهْد - ضَرْبٌ مِنَ السَّابِغِ يَصْبِغُهُ وَاجْمَعُ أَقْهَدُ وَفُهُودٌ وَالْأَنْفَى قَهْدَةٌ وَفِي الْمَثَلِ وَأَوْثَمُ قَهْدٌ وَالْقَهْدُ - صَاحِبُهَا وَجِلُّ قَهْدٍ - يَتَّبِعُ بِالْقَهْدِ فِي قَوْلِهِ وَهُوَ الْكَثْمُ - الْقَهْدُ وَمَقْدَمُهَا الْقِسْرُ • ابن دريد • الْكَثْمُ - الْقَهْدُ وَالْأَثْنُ بِالْهَاءِ • صاحب العين • النَّعِيمُ - صَوْتُ الْقَهْدِ وَنَحْوُهُ مِنْ

السباع نَحْمُ نَحْمِ نَحْمًا وَنَحْمًا وَنَحْمًا • قطرب • غَطَّ الْقَهْدُ فِي يَوْمِهِ بَطِيْطًا - سَوَتْ
وقد تقدم في الانسان .

البسبر والنس

• صاحب العين • الفِرَز - ابن البِسْرِ والفَرَزَة - أمه والفَرَزَة - أخنه والهدْبَس
- أخوه • قال ابن جنى • أثبت هذا الجذب يهيى وقيل لم يثبت • قال • ومنه
اشتقاق فَرَزَة القَيْبَة

بنات آوى

يقال هو ابن آوى وبنات آوى • قال سيديويه • هو مصروف لا ينصرف • قال أبو
على • الفاسن آوى همزة الانزاع أنها لا تخطو من أن تكون أفعَل أو فعَلَى أو فاعَل فلا
يجوز أن تكون فاعَل لأن مثل طابقي ونابلي مصروف في المعرفة وقد منعوا آوى الصرف
فعلم بذلك أنه ليس مثل طابقي ونابلي ولا يجوز أن تكون فعَلَى لأنها لو كانت إياها كانت
العين التي هي الالف في موضع سكون وإذا كان في موضع سكون وجب حتمها وانساق
انقلابها فلو كانت العين واو لوجب ادغامها في الواو التي هي لام كما وجب ادغام حوى
وعوى ولا يجوز أن تكون الالف منقلبة عن الياء مع وقوع واو بعدها لأن ذلك من فوض
في كلامهم غير ما خونه فان قلت قد جاء خبرنا في اسم هذا الموضع الذي باليمن والقول
في ذلك أنه فَعَال وليس بَفَعْلان وانما منع الصرف لأنه مجعل اسم البقعة أو بلدة
فلا يجوز إذا أن تكون فَعْلان فإذا لم يجوز أن يكون فاعَل ولا فعَلَى ثبت أنه أفعَل وانما
لم يصرف لوزن الفعل وأنه علم فهو مثل آسن ولونكر كاتكر واعرسا في ابن عرس
كان القياس صرفه • وقال غيره • ابن غير متصل من آوى وكذلك آوى غير
متصل من ابن لا تقول قم الله آوى فما أخبته أنه لا تقول تأمل قرح فما آين قوسه
وانما تقول قم الله ابن آوى فما أخبته وتأمل قوس قرح فما آينه • ابن دريد • يقال
لبن آوى قوس وعلوس وشعبو وعلوس وقد تقدم أن العلوس الذئب ويقال له
أبناشوط براج ووعوج وقد تقدم أن الوقوع الجبان • صاحب العين •

السباع والنضر والجروء - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب وعناق الارض - دويبة
 اصفر من الفهد طوله الظهر نصيب كل شيء حتى الطير • صاحب العين • النبر
 - ضرب من السباع ليس بذئب ولا دب • صاحب العين • الفزة - سبع بالبادية
 ذليق الخطم يدخل في حياء الناقة فيجذب برحها فتقط ميتة وبأخذ البعير من ذبره
 ويزعجون أنه شيطان وقلبا يرى • قال • ويقال لبعض السباع هو يهرق بصوته
 - أي يترد فيه الضغرة من السباع - السي الخلق والضب - من دواب البر على
 خلقه الكلب

القردة

يقال قرذ وأقراد وقرذه والاثني قرده • أبو عبيد • الاثنى قشة • ابن دريد •
 زعم بعض أهل اللغة أن القشة ولد القرده • أبو عبيد • والذ كروبا • غيره •
 الرباح - ولده • صاحب العين • الحوئل - الذكرونها وزعموا أن القرده
 نسيمة وأوزنة - كنية الفرد

أسماء الثعالب

• ابن السكيت • هو الثعلب • أبو عبيد • الاثنى ثعلبة وقال أرض
 منثلبة من الثعالب • ابن السكيت • ويقال ثعللة وثعلال الاثنى منها
 ويقال لذ كرتلبنان • أبو عبيد • أرض منثلة من الثعالب • على • ليس
 من الثعالب وإنما هو من ثعللة وإنما قال أرض منثلبة من الثعالب حكاه سيده
 • ابن السكيت • يقال سمم وهيرس • ابن دريد • الهيرس - ولده
 وأنشد غيره

• فهيرس مسكنه القدائد •

• ابن السكيت • ومن أسماء السيدن قال الأصمعي ولم أجمع به الا في بيت
 خالد بن

كانت خطيت زورها ورحلها • بني مكر بن ثعلبة صبتن

• أبو عبيد • الاثنى من الثعلب ثُمَّلَة • صاحب العين • جَبَرَة - من
أسماء الثعلب • أبو عبيدة • الدُرَانُ والعَسَلَقُ - الثعلب • أبو عبيد •
ويُكْتَبُ أبا الحِصْنِ • غيره • والحَقَرُ - الذِّكْرُ مِنْهَا

أسماء أولادها

• ابن السكيت • يُقَالُ لِوَلَدِ الثَّعْلَبِ تَنْقَلٌ وَتَنْقَلٌ وَتَنْقَلٌ • الكَسَائِي • تَنْقَلٌ
مِثَالِ دِرْهَمٍ وَتَنْقَلٌ عَلَى مِثَالِ تَضْرِبَ • أَوْحَامَ • جَزْوِ الثَّعْلَبِ - التَّنْقَلُ وَالْأَثْنَى
بِأَمَّا • صاحب العين • السُّكْمُ - أَرْدَا وَلَدِ الثَّعْلَبِ وَالْجَمْعُ كُنْعَانُ وَالصُّقُوسُ
- وَلَدُ الثَّمَلَةِ

عذوها

• أبو زيد • الثَّعْلِيَّةُ - عَذْرَا الثَّعْلَبِ • صاحب العين • الثَّمَسَةُ
- ضَرْبٌ مِنْ عَذْوٍ

أصواتها

• ابن السكيت • صَجَّ الثَّعْلَبُ بِصَجِّ ضَبَا - صَاحَ • ابن دريد • وهو الشَّجَجُ
قَالَ وَرَبَّمَا اسْتَمْلَ ذَلِكَ الْبُومُ

أسماء الأرناب

• أَوْحَامَ • أَرْنَبٌ لِذَكَرِ الْاِثْنَيْنِ • صاحب العين • أَرْنَبَةُ الْاِثْنَيْنِ
• أبو عبيد • أَرْضُ مُؤَرَّنِيَّةٍ • ثعلب • أَرْضُ مُرْنِيَّةٍ كَفَكْ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ •
فَأَمَّا قَوْلُ بَيْسَى الْأَخِيلِيَّةِ • فِي كِسَاءِ مُؤَرَّنِيٍّ • فَعَلَى قَوْلِهِ
• وَصَالِيَانِ كَمَا يُؤَنَّثَانِ •
وَالْيَ هَذَا ذَهَبُ سِيَوِيٍّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • بِغَالِهَا عَكْرِيَّةٌ وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ
الْمُرَزُّ وَالْجَمْعُ خِرَانٌ وَأَنْثَى

تُخَفَّفُ نِزَانُ الشَّرِيعَةِ بِالصَّمِيِّ • وَقَدْ جَعَلَتْ مِنْهَا تَعَالِبُ أَوْدَالِ

• غِيَرَهُ • أَخُوهُ • أَبُو عَيْدٍ • أَرْضُ مَخْرَجَةٍ مِنَ الْخِرَازَانِ • غِيَرَهُ • وَهُوَ الْقُضَاعُ
 • أَبُو عَيْدٍ • وَيُقَالُ لِلْأَثْنَيْنِ خِرَتَيْنِ • أَبُو حَامٍ • الْخِرَتَيْنِ لِمَنْ كَرِهَ الْأَثْنَيْنِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الْفَتِيَّةُ مِنَ الْأَرَابِ • أَبُو عَيْدٍ • أَرْضُ مَخْرَجَةٍ مِنْ
 الْخِرَازَانِ وَقَالَ الزُّمَعِيُّ مِنْهَا - الَّتِي تُقَارِبُ عَدُوَهَا وَكَأَنَّهُمَا تَعْدُو عَلَى رَمْعِهَا - وَهِيَ الشُّعْرَانُ
 الْمُدْلَاةُ فِي مَوْثَرِ رَجُلَيْهَا وَقَدْ زَاوَعَتْ قَالَ وَإِنَّمَا تَعْمَلُ ذَلِكَ لِأَنْ لَا يَبْقَى أَثَرُهَا وَقِيلَ
 الزُّمَعِيُّ - السَّرِيعَةُ وَقِيلَ الَّتِي لَهَا زَمْعَةٌ كَزَمْعَةِ الشَّاةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَرَبُ
 بَحْمَرِيٍّ - مُرَضِعٌ • أَبُو حَامٍ • مَذْنَأُ أَرَبٍ بِحَمَرٍ شَا - ضَمَّةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ
 • ابْنُ السَّكَيْتِ • دَرَمَتِ الْأَرَبُ نَدِيمَ دَرَمَاتَا - قَارِبَتِ الْخَطْوُ • أَبُو حَامٍ • دَرَمَتِ
 الْأَرَبُ دَرَمًا وَدَرِيمًا وَكَذَلِكَ الْفَارَةُ • أَبُو حَامٍ • الذَّرَامَةُ وَالذَّرَمَةُ - الْأَرَبُ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَمَكَّتِ الْأَرَبُ تَدْمُكُ تَدْمُوكَا - وَهُوَ أَسْرَعُ مَا يَكُونُ مِنْ عَدُوَهَا
 وَدَجَعَتْ تَدَجُّجٌ - وَهُوَ سُرْعَةُ تَقَارِبِ الْقَوَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • أَرَبُ
 مُحْسِنَةِ الْكِلَابِ - أَيْ تَعْدُو الْكِلَابُ خَلْفَهَا حَتَّى تَبْهَرِ أَحَدُهَا مِنَ الْحَشَا - وَهُوَ الرَّبْوُ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • يُقَالُ لِلْأَرَبِ سُقَطَةُ النَّبَاتِ لِسُرْعَتِهَا كَأَنَّهُمَا تَقْطَعُ عِزْرًا
 فِي بَطْنِ طَالِبِهَا مِنْ شِدَّةِ عَدُوَهَا وَالْقُطْعُ - قَطَعَ عِرْقًا مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ وَمِنْ قَالَ النَّبَاتُ قُتِدَ
 الْمَقَارَةُ أَرَادَ أَنَّهُمَا تَقْطَعُهُ أَيْ يُجَاوِزُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يُقَالُ لِلْأَرَبِ حُدْمَةٌ لِقَمَّةِ
 تَسْبِيحِ الْجَمْعِ بِالْأَكَّةِ • غِيَرَهُ • الْعَانِقَاءُ - جُحْرٌ مَمْلُوءٌ بِأَيُّهَا لِكُنْ لَا أَرَبُ نَدْخُلَ
 فِيهِ عُنُقُهَا وَقَدْ تَعَنَّقَتْ بِهَا - دَسَتْ عُنُقُهَا فِيهَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَكَسَلَتْ أَعْتَقَتْ
 وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْفَهْمِ أَعْتَقَتْ الْمَاءُ - وَفَتْ فِي الْوَحْلِ فَأَخْرَجَتْ عُنُقُهَا • غِيَرَهُ •
 التَّوْيِيرُ - مَشَى الْأَرَبُ يُخَفِّفُ وَطَاهَا وَتَمَشَّى عَلَى وَرَقَاتِهَا لِثَلَاثَتَيْ • أَبُو عَيْدٍ •
 لَا يُؤَبِّرُ مِنَ الذُّوَابِ إِلَّا الْأَرَبُ وَشَيْ آخَرٌ لِمِيسَةٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • تَنَجَّبَتِ الْأَرَبُ
 - اقْتَضَرَتْ بِمَائِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ أَجْشَالٌ فَقَدْ تَنَجَّجَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقُرَاعُ
 - ذَكَرَ الْأَرَابِ • سَيَبُوهُ • وَقَالُوا بَشَى الزَّمِيَّةُ الْأَرَبُ يَرِيدُونَ بَشَ
 النَّشِيءَ يُرْمَى بِشَعْبٍ إِلَى أَنْ يَهَاقِيَ غَالِبَ الْأَمْرِ إِنَّمَا تَكُونُ لِأَشْعَالِ بَانَ الْفِعْلُ لَمْ يَفْعَ بَعْدُ
 بِالْمَفْعُولِ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ هَذِهِ ذَيْبَتُكَ لَيْلَةً لَمْ تَدْرِعْ بَعْدُ كَالْفَصِيحَةِ فَلَمَّا

ولمعها الفعل فهي ذبيح

صوت الأراب

• أبو عبيد • صَقَبَتِ الْأَرَبُ تَصْقَبُ • ابن السكيت • هو الصَّغْبُ والصَّغَابُ
• صاحب العين • هو تَصَوَّرَهَا عِنْدَ الْأَخْمَدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذِّبِّ

الكلاب وأرادتها

• صاحب العين • عَبَّ الْكَلْبُ يَعْصِبُ - طَرَدَ الْكِلَابَ وَأَرَادَ السَّفَادَ وَكَذَلِكَ
نَطَعَ وَمِنْهُ إِذَا نَامَ ظَالِعُ الْكِلَابِ • أبو عبيد • اسْتَحْرَمَتِ الْكَلْبَةُ - أَرَادَتْ وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي الذِّبِّ وَغَيْرِهِ لِمَنْ ذَوَاتُ الْخَفَالِ وَقَالَ صَرَفَتِ الْكَلْبَةُ تَصْرِفُ دُرُوفًا وَهِيَ صَارِفٌ
وَاسْتَجْعَلْتُ كَذَلِكَ ثُمَّ عَمِيهِ ذَوَاتُ الْخَفَالِ وَقَالَ سَفَدَهَا سَفَادًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
عَامَةِ السَّبَاعِ • ابن دريد • تَعَانَلُ الْكِلَابُ - تَسَافَدُهَا وَاصِلُ التَّعَانُلِ تَنَاخُلُ
النَّاسِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَمِنْهُ يَوْمُ الْعَتَاكِ - يَوْمٌ كَانَ لِقَائِهِمْ عَلَى بَكْرٍ وَائِلٍ سَبِي
بِذَلِكَ لَمْ تَدْخُلْ أَنْسِلِيمَ وَكَذَلِكَ لَا تَسْمَحُ خِرْجُولُ تَسَائِدِينَ كُلُّ بَنِي أَبِي عَمْرِو رَايَةَ • أبو
زيد • كَلْبَةٌ تُجْحِمُ - قَدْ عَطَمَ بِطَنُهَا وَمُلِعَ - قَدْ اسْتَرْقَ طَبْعُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي
عَامَةِ السَّبَاعِ

أولادها

• قال أبو علي • قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ لَوْلَا الْكَلْبَةُ خَاصَّةٌ جِرْوٌ وَجِرْوٌ وَجِرْوٌ وَالْجَمْعُ
أَجْرٌ وَجِرَاءٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي عَامَةِ السَّبَاعِ • أبو عبيد • كَلْبَةٌ تُجْرِي - ذَاتُ جِرَاءٍ
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي السَّبْعَةِ وَقَالَ قَتَعُ الْجِرْوُ وَجَحْصٌ وَيَمْصُ وَيَمْصُ وَيَمْصُ - قَتَعَ
عَيْنَهُ • ابن دريد • وَهِيَ الْبَصْبَةُ • صاحب العين • بَصَرُ الْجِرْوِ - قَتَعَ
عَيْنَهُ • أبو عبيد • صَامَأً - إِذَا لَمْ يَفْضَحْ عَيْنَهُ قَالَ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ جَحْشٍ • إِنَّا قَتَمْنَا وَصَامَأْنَا • بِمَعْنَى وَتَمَعَ لَنَا الْحَقُّ وَتَشَبَّهَ عَنْهُ فَهُوَ مُسْتَعَارٌ وَقَالَ
جِرْوٌ وَجِرْوِي - قَدْ تَصَرَّفَتْ وَتَعَدَّشَ وَقَدْ اخْتَرَسَ وَالْقِرْسُ - وَلِلْكََلْبَةِ وَالْجَمْعُ

أَتَدَاوَسَ وَدُرُوسَ • صَاحِبَ الْعَيْنِ • تَقَعَّتِ الْكَلْبَةُ يَجْرُوهَا - أَلْفَتْهُ
لَعْنَةُ قَتَامَ

أَسْمَاءُ الْكِلَابِ وَصِفَاتُهَا

وَمَوَاضِعُهَا

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • كَلْبٌ وَكَلْبٌ وَكَالِبٌ تَكَرَّرَ الْجَمْعُ فِيهِ عَلَى حَدِّ تَكَرَّرِهِ فِي قَوْلِهِ

• فَهِنَّ يَطْلُكُنَّ حَدَائِدَهَا •
• جَنْبَ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ •
وَكَقَوْلِهِ

وَعَلَى حَدِّ تَكَرُّرِ التَّائِيثِ فِي بُشْرَى وَخُسْفَى وَنَحْوِهِمَا فِي حَدِّ الْجَمْعِ وَبِهَذَا قَابَسَ قِسْمُ تَكَرُّرِ
الْعَدْلِ وَجَعَلُوا تَكَرُّرَهُ عَلَى مَنْعِ الشَّرَفِ وَذَلِكَ خَطَأٌ لَأَنَّ حُكْمَ الْعَدْلِ حُكْمُ الْعَدُولِ عَنْهُ
وَلَمْ يَرَاهُمْ تَكَرُّرًا وَقَعَ الْعَدْلُ عَنْهُ فَيَكُونُ مَعْدُولُهُ عَلَى حَدِّهِ وَأَمَّا جَمْعُ الْجَمْعِ فَيُوجَدُ
• قَالَ سَيْبُوهُ • فَأَمَّا قَوْلُهُمْ ثَلَاثَةُ كِلَابٍ فَعَلَى قَوْلِهِ ثَلَاثُ مَنَ الْكِلَابِ وَقَدْ يَجُوزُ
أَنْ يَكُونَ أَرَادُوا ثَلَاثَةَ كَلْبٍ فَاسْتَقْنُوا بِنَاءً أَكْثَرُ الْعِدَدِ عَنْ بِنَاءِ أَدْنَاهُ • أَبُو عَلِيٍّ •
وَقَالُوا كِلَابَاتٌ كَمَا قَالُوا رَجَالَاتٌ وَأَنْشَدَ

أَحَبُّ كَلْبٍ فِي كِلَابَاتِ النَّاسِ • إِلَى ثُبَا كَلْبِ أُمِّ الْعَبَّاسِ

وَقَالُوا كَلْبٌ وَكَلْبٌ فَالْكَالِبُ الْكَلْبَامِلُ وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ • صَاحِبَ الْعَيْنِ •
كَلْبُ الْكَلْبِ - ضَرَبَتْهُ عَلَى الصِّدْقِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى « مِنْ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ » وَقَدْ يَكُونُ
التَّكْلِبُ وَاقْعًا عَلَى الْفَهْدِ وَسِبَاعِ الطَّيْرِ وَقَدْ دَخَلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ
مُكَلِّبِينَ » جَمِيعُ أَنْوَاعِ الْجَوَارِحِ كَالْفَهْدِ وَالْبَارِزِيِّ وَالْمَقْرُورِ وَالشَّاهِينِ وَنَحْوِهَا وَقَالَ كَلْبُ الْكَلْبِ
وَالْكَلْبَةُ - السِّدْنَةُ مِنْهُ وَمِنْهُ دَهْرُ كَلْبٍ - مُلِحٌ عَلَى أَهْلِ عَمَّاسُورِهِمْ وَيُقَالُ كَلْبٌ يَكْلِبُ
- وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ فِي الْقَفْرِ فَيَنْجَحَ فَيَسْمَعُ الْكِلَابُ بُيَا حَهُ فَيُجِيبُهُ فَيَعْلَمُ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنْ مَاءٍ
أَوْ حِلَّةٍ وَأَنْشَدَ

وَدَاعٍ دَعَا بَعْدَ مَا أَقْفَرَتْ • عَلَيْهِ الْبِلَادُ وَلَمْ يَكْلِبِ

• قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَمِنْهُ الْكَلْبَةُ - وَهِيَ الثَّجَّةُ وَأَنْشَدَ

ولو تشتري منه بئاع يَبَاه • بكَلْبَةٍ كَلْبٍ أو تشتريه

ويروى بقبضة كَلْب • صاحب العين • الكَلْب الكَلْب - هو الذي يأكل لحوم الناس
فياخذ من ذلك شبه جنون ولا يعثر أنسانا إلا كَلْب المعزوض - أي أصليها يسمي
الكَلْب • غير واحد • كَلْب كَلْباهو كَلْب وكَلْب من قوم كَلْب والكَلْب - ذهب
العقل من الكَلْب وكَلْب الأبل كَلْبًا - إذا أصليها مثل الجنون وأكَلْب القوم - كَلْب
أبْلهم • قال أبو علي • أكَلْب الرجل - أي كَلْب والمعروف في أكَلْب أنه الذي أصاب إليه
الكَلْب وأنشد

وقومهم ينون أعراضهم • كوتهم كَبَّة المكاب

• صاحب العين • كل سبع عَظُور كَلْب ومنه كَلْب الجوارح والأصل في الكَلْب
والكَلْبَة - أنشئ الكَلَاب والجمع كَلْبَت وأرض مكَلْبَة - كثيرة الكَلَاب
والكَلَاب - الذي يعلو الكَلَاب أخذ الصيد • ابن السكيت • كَلْب عَفُور - مُسَكَّب
• أبو عبيد • رجل كَالِب وكَلَاب - صاحب كَلَاب • ابن جني • كَلْب الكَلْب
وأكَلْبته - ضربه بالصيد وعليه قرأه أبي ذر بن معاوية من الجوارح مُكَلِبين
• ابن السكيت • كَلْب عَفُور - مُسَكَّب قال ولا يكون العَفُور إلا في ذى الرّوح
• صاحب العين • كَلْب عَضُوض - شديد القُض وكَلْب عَمُوس - مُعَقَّض بالليل
والعُش - المَطْلَب وكَلْب أَعْتَق - في عُقْقه بياض والبَقَع - بياض في صدر الكَلْب
الأسود وهي البُقعة وكَلْب أَبْقَع والجمع بُقْعَان وفي حديث أبي هريرة «يُوشِكُ
أن يعقل عليكم بُقْعَان أهل الشام» أي خدعهم منهم بياضهم بالنشأ لا بَقَع
بمعنى الرّوم • وقال علي بن حمزة • ابن ذَارِع وابن ذَارِع وابن ذَارِع الكَلْب وربما سمي وأزها
أيضا وذلك أنه يَرَع الذئب عن الغنم والعفراش والعفرتس - الكَلْب الشديد العُنق
القوي وقد تقدم في الأسد والانسان • صاحب العين • القَلَطِي
- القَصِير المجتمع من الكَلَاب • ابن دريد • وهو القَلَط وقد تقدم في الانسان
• صاحب العين • كَلْب دَجُون - كَلْب لَيْسُون والتبترس - مَشَى الكَلْب
وتبترس الرجل - مَشَى تلك المشية • أبو عبيد • الضراء - الكَلَاب واحدها
ضِرَّة • أبو زيد • كَلْب ضِرَّة - ضار بالصيد وقد ضربت أسد الضراء والفري

مقصود مسكور وقال صفع الكلب العظم ذراعيه - بسطهما ووصفهما مضمعا - تصبهما

• أبو عبيد • السلوقية منسوبة إلى سلوق - وهي أرض باليمن وأنشد

معهم منوار من سلوق كأنها • حصن تجول تجزرا لا راسا

• ابن دريد • هي منسوبة إلى العلقية - موضع بالروم وكذلك الدروع • أبو حاتم •

أصلها سلقية فأعربت • صاحب العين • الهبلع - ضرب من الكلاب

السلوقية وقال كلب هجرع - سلوق خفيف • صاحب العين • رأس الكلاب

- بمنزلة الرئيس من الناس وهو أجبرؤها لا تصطاد الكلاب حتى يصيدها وقبلها وإن كن

أمرع منه وجهه الرؤاس على غير قياس • صاحب العين • كلبة زروس - تساور

رأس الصيد • أبو حاتم • يقال للكلاب التي ليست كذرية ولا سلوقية تدمرية

• ابن السكيت • كلب زني - قصير ولا تقبل صيني • ابن دريد • العولق

- الكلبة الحريصة والقطرب - صغار الكلاب زعموا الواحد قطرب وقد تقدم

أنه من الجمن • علي • ليس القطرب جمع قطرب إنما هو اسم الجمع كما

أن الأعم اسم الجمع في قوله

• وقد كثرت بين الأعم المضافات •

• ثعلب • الممارسة بين الكلاب وقد تمارشت واهترشت • أبو عبيد • كلب

هراش وخراش وقد تخرشت • ابن جنى • تخرشا وخراشا

ما فيها من خلقها

• أبو عبيد • يقال لحياتها الطيبة والشمعة • ابن دريد • أشقاح الكلاب

- أذبلها وقيل أشداقها • أبو زيد • الشقاع - أس الكلب والثغر

منها - القلية وقد تقدم في عامة السباع • قطرب • عظم الكلب وهو عتته

- ماحول منفره وهو خرطوميه وقد تقدم الخرطوم في عامة السباع • ابن دريد •

الفقم والفقم - طرف عظم الكلب

أصوات الكلاب

• أبو عبيد • نَحَّ الكَلْبُ يَنْحُ وَيَنْحُ • ابن السكيت • يَبْها وَيَبْها •
 • صاحب العين • تَبْها وَيَبْها وَيَبْها • على • ليس التَّبْها على نَحَّ لأنها
 صيغة تكثير عند سيويه وانما هو على نَحَّ و كَلَابُ يَنْحُ وَيَبْها وَيَبْها واستُنبِط
 الكَلْبُ - أَيْ بَحَثَ لِيَسْمَعَ نَبْأِي فَيَنْحُ فاستدلَّ به على الحلال • صاحب العين •
 هَرَّ الكَلْبُ يَهْرُ هَرًّا - وهو دُونُ التَّبْها • ابن دريد • وهو الكَلْبُ - رَدَّ نَبْأَهُ
 • صاحب العين • الوَقُوفَةُ - نَبْأَ الكَلْبِ عِنْدَ الْفَرَقِ • ابن جني •
 عَوَى الكَلْبُ عَوًّا وَعَوًّا وَعَوًّا • صَاَحَ • على • خَرَجَ عَلَى الْأَصْلِ وهو نَادٍ
 وَعَوَّعَ كَعَوَى وقد تقدم في الذئب • ابن دريد • مَقَا الكَلْبُ مَقْعًا وَمَقْعًا - مَذَّ
 صَوْنَهُ كَأَنَّهُ يَتَضَرَّعُ عِنْدَ الْفَرْقِ ثم استعير في الإنسان

أوالها

• ابن دريد • الْقَرْحَ - بَوْلُ الكَلْبِ • أبو عبيد • قَرْحَ الكَلْبُ يَبُولُهُ وَقَرْحَ
 يَبُولُهُمَا • صاحب العين • قَرْحًا وَقَرْحًا وَقَرْحَ النَجْمِ - بَوْلُهَا وَقَدْ شَفَّرَ
 الكَلْبُ يَبُولُهُ - إِنْ أَرَفَعَ رِجْلَهُ نَبَالَ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ • أبو زيد • شَفَّرَ الكَلْبُ يَشْفَرُ
 شَفْرًا - رَفَعَ أَحَدَ رِجْلَيْهِ بَانَ أَوْ لَمْ يَبَلَّ • الأصمعي • وهو الشَّفْعُ

أدواء الكلاب

قد تقدم أن الكلب من أدوائها وأبند، تصريف فعله وذلك لا يرتبطه بالاسم • ابن دريد •
 الجُحَامُ - دَاءٌ يُصِيبُهَا تَكْوِيٌّ مِنْهُ بَيْنَ عَيْنَيْهَا • أبو عبيد • كَرَى الجُرْوُ كَدَى - وهو
 دَاءٌ يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا نَفْسٌ وَهَالِ حَتَّى يَكْوِيَّ بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَيَذْهَبُ

تقليدها

• ابن دريد • اعْتَنَتِ الكَلْبَ - جَعَلَتْ فِي عُنُقِهِ فِلَادَةً أَوْ تَرًا وهي المِغْنَمَةُ

والشمس - قلادة الكلب • صاحب العين • العنقة • والجمع عصم وأعصام وأنشد
• عُصْفَادَ وَاحِنٍ قَالَهُ لَا عَصَامُهَا •

وهي المِرج والجمع أراج ورجة وأنشد

بَنَوَانِطُ عُصْفٍ يَقْلِدُهَا لَا أَرَا حُجْرًا فَوْقَ مَتْنِهَا لَع

• أبو زيد • الساجور - الخشبة التي توضع في عنق الكلب وقد تَجَرَّت
لِكَلْبٍ أَمْجُورٍ سَجْرًا - وضعت الساجور في عنقه • ابن جنى • كلبٌ مُسَوِّجٌ
- في عنقه الساجور نادر شاذ والأثرية - قلادة الكلب التي يقلبها

الزجر بالكلاب وإغراؤها

• أبو عبيد • أثلبت الكلب وقرقنته - دعوته وكذلك قسنته وقال
أثَلَّتْ الكلب - هيئته وأغريته • ابن السكيت • أسدته وأسدته • ابن جنى •
وقد أسدوه • ابن دريد • الهتس - إغراء الكلب هتسته أهتسه هتسا
بمائية وكذلك أهتته بمائية أيضا قال خسان بالكلب نقسا - أبعدته ومنه
قوله تعالى « خاسئين » أي مبغدين وخاتاه أخذه وخسا - طردته • صاحب
العين • الفلام ينهض بالكلب ونحوه نيبسا - وهو أن يضم شفتيه ويدعوه
• قطرب • هَجَّ هَجَّ وَهَجَّ وَهَجًا وَهَجَابِيكَ - زجر الكلب معناه كَفَّ وأنشد غيره
سَفَرْتُ فَعَلْتُ لَهَا هَجَّ فَنَبَرَتْ • فذكرن حين نَبَرَتْ مَبَارَا

أسماء الكلاب

من أسماءهم هيم وهيماء ولجاء وصبار وزهمان ويقال زهمان وبرافش - اسم
كلبة ولها حديث وفي المثل « على أهلها دلت برافش » وكساب - اسم كلبة وكذلك
أبضا كلبة وكيبب - اسم كلب وضمران ورواشق

عذو الكلاب

عاز الكلب يعبر عيارا - نهب يتردد كأنه منقلب من صاحبه وقد تقدم في القيس

• نعلب • صَحَّ الكَلْبُ كذلك وقد تقدم في النعلاب

عَقْر الكلاب

• صاحب العين • هَبَّتِ الكَلْب - قَتَلَتْهُ وَهَطَرَتْهُ أَهَطَرَتْهُ هَطَرَا - قَتَلَتْهُ بِالْحَسَبِ

وَلَع الكلب والسبع

وَلَعِ الكَلْبُ والسَّبْعُ وَلَعِ بَلَّغَ فِيهِمَا وَلَعَا وَلَعَتْهُ صَاحِبُهُ • وَأَنشَد نعلب •
 مَا تَزِيحُ إِلَّا وَغَنَدُهُمَا • لَهْرُ جَالٍ أَوْ يُولَعَانِ دَمَا
 وَالْمِلَقَةُ - الْإِنَاءُ الَّذِي يَلْعَقُ فِيهِ الكَلْبُ وَهُوَ الْقَرُ • صاحب العين • يَلْعَقُ الكَلْبُ
 الْإِنَاءَ يَلْعَقُهُ وَيَلْعَقُهُ - لَبَّ - مِنْ بَابِن • ابْنِ دَرِيد • لَسِدَهُ وَلَسِدَهُ يَلْسِدُهُ لَسَدًا
 وَكُلُّ لَعْنٍ لَسَدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ اللَّسَدُ فِي الْخَوَارِ وَنَحْوِهِ

الظَّهْرِيَّانِ

• صاحب العين • الظَّهْرِيَّانِ - دَوِيَّةٌ شَبَّهَ الكَلْبُ أَصْلَهُمَا الْأُذُنَيْنِ بِمَا خَالَهُمَا يَهُوِيَانِ
 طَوِيلُ الْخُرْطُومِ أَسْوَدُ الشَّمَةِ أَيْضُ البَطْنِ كَثِيرُ الْقُمُومَتَيْنِ الرَّاحَةُ يَقُومُ
 فِي جُحْرِ النَّفْسِ يَسْدَرُ مِنْ جُبِّهَا يَحْتَبِهَا فَيَاكُلُهَا وَالْجَمْعُ ظَهْرَايْنِ • أَبُو عبيد •
 الظَّهْرِيَّانِ عَلَى مِثَالِ قَعْلَاءَ - دَابَّةٌ شَبَّهَ الْفَرْدَ وَهُوَ عَلَى قَدْرِ الْهَرِّ وَنَحْوِهِ قَالَ
 هُوَ وَالظَّهْرِيَّانِ وَأَنشَد

أَلَا لَيْفَانِيَّةٌ أَوْ خَلِيفَتَانِي • صَرَبَتْ كَثِيرًا مَضْرَبَ الظَّهْرِيَّانِ
 - يَعْنِي كَثِيرِينَ شَهَابَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْجَمْعُ الظَّهْرِيَّ وَالظَّهْرَايْنِ

الهِرُّ وَنَحْوُهُ

• أَبُو عبيد • هُوَ الْهَرُّ وَجَمْعُهُ هَرَّةٌ وَالْإِثْنَانِ هَرَّةٌ وَجَمْعُهُمَا هَرَرٌ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • قَوْلُهُمْ
 «مَا يَعْرِفُ هَرَّامِنْ بَرٍّ» الْهَرُّ - السِّنُّورُ وَالْبَرُّ - الْفَارُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ مِنَ الْهَرِّ - وَهُوَ دُعَاءُ

الغَمَّ وَالْهَرَّ - سَوَّهَا • أَبُو عبيد • الضِّيُون - الهَرُّ وهو عند صبيوه من الشاذ كحيوة
 • أبو عبيد • وهو القط وأنكره الخليل وقال إنما هو الهَرُّ صاحب العين • جمع
 القط قَطَا • ابن دريد • يَسْتَمِي الهَرَّ مَخْدَاتًا قال وهو السَنُور والسَنَاد والآنثى سِنُورَةٌ
 وانْقِطَلُ - السَنُور • وقال النضر في كتاب الوحوش الغم - الهَرُّ • صاحب العين •
 النملة - دُوَيْتَةٌ في الجاز على قدر الهَرَّة • والجمع غِلَانُ وقال تَخَارَشَتِ السَّنَانِيرُ - تَخَادَشَتِ
 ومَرَّقَ بعضها بعضًا وقال القلطي - القصير المجتمع من السنانير • ابن دريد • وهو
 القَلَاط وقد تقدم في الناس والكلاب • أبو عبيد • الدَرَس - ولها الهَرَّة • والجمع
 أَدْرَاسٌ ودُرُوسٌ وقد تقدم ذلك في الغنم والكلبة

أصوات الهَرِّ

• ابن دريد • مَاءَتِ السَنُورُ مَوَاءٌ - صَاخَتْ • النضر • الهَرِيمُوهُ وَيَعْنُوهُ • ابن
 دريد • مَاعَتْ مَوَاعَا كَمَا تَ وَهُوَ المَعْو والمَعَاء كذلك حكاة وحكي غيره مَاعَتْ مَوَاعَا والنَّعَاءُ
 - مثل المَوَاءِ غيره • انْخَرَجَتْ وَانْخَرَجَ رَوَاهُ ر - صوت الهَرَّة في قومها وقد تقدم
 في الثمر والانسان وهَرَّةٌ خَرُورٌ

زجر الهَرِّ

• صاحب العين • الفَس - زَجَرُ الهَرِّ

جحرة السَّبْعِ - باع وغيرها

• صاحب العين • الجَحْر - كُلُّ شَيْءٍ يَحْتَقِرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ حَقَرٍ عَظَامٍ
 انْطَلَقَ والجمع جَحْرَةٌ • سَبُوه • وَأَجْحَرُ وَأَنْشَدَ

كِرَامٍ حِينَ تَنْكَفُ الْأَفَاعِي • إِلَى أَجْحَادٍ مِنْ الصَّبِيعِ

• صاحب العين • وهو الجَحْرُ وَجَحْرُ الصَّبِيعِ وَانْجَحَرَ - دَخَلَ جَحْرَهُ وَأَجْحَرَهُ • أبو عبيد •
 يُقَالُ لِلْجَحْرِ الصَّبِيعِ وَالذَّبِّ وَجَارٌ وَأَنْظَنَهُ بِقَالَ وَجَارَ بِالْكَسْرِ • ابن السكيت • هما
 لَفْسَانِ • ابن دريد • الجمع أَوْجَرَةٌ وَوَجَرٌ • أبو عبيد • يُقَالُ لِلْجَحْرِ التَّعْلِبِ

والأزيمكة فهو رخيف ومكث ووجهه أمكاه • صاحب العين • وهو المكور وقد يكون الطائر والحية • سيويه • المكاء • من الأسماء التي أُميت على التشبيه بذوات الواو من الأفعال نحو غَزَاوَدَمَا • أبو زيد • يقال لخنزير النعل السَّرب ووجهه الأترب وقد يكون للأسد والضبع والثوب • أبو عبيد • أَسْرَبَ الوَحْشِيُّ في سَرَبِهِ - دخل والعَرِين والعَرِيس والعَرِيسَة - وَضِعَ الأسد • ابن دريد • وكذلك سَبَيْتُهُ بالتشديد • صاحب العين • خَطَرَ الأسد - موضعه وقد خَدَرَ خَدُورًا وخَدَرَ - لَزِمَ خَدْرَهُ وأَخْدَرَهُ عَرِيضَتَهُ - سَفَرَهُ وقيل الخَدَر - الذي اتخذَ لاجئة خَدْرًا والخَادِر - الذي خَدَرَ فيها • ابن دريد • الرِّجَاجَة - عَرِيسَة الأسد • ابن السكيت • زَرِيَّةُ الأسد - موضعه الذي يَكْتَنُّ فِيهِ • صاحب العين • العِرْزَال - ما يجتمع له لا تشبهه ونحوه يَهْدِمُهُمْ وقد تقدم أنه بَقِيَّةُ اللحم وأنه كَلَبُوا النَّاسَ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَتَاعُ وقيل هو مأواه وقيل هو الموضع الذي يَفِضُّهُ النَّاسُ فَوْقَ أَطْرَافِ النَّجَرِ وَالنَّضْلِ خَوْفًا مِنَ الْأَسَدِ

خَرَاءُ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

• أبو عبيد • جَعَرَ السَّبْعَ وَالْكَبَّ وَالسَّنُورَ • صاحب العين • الدَّخْضُ - سُلَاحُ السَّبَاعِ وَأَكْرَمُ مَا يُوَصَّفُ بِهِ الْأَسَدُ دَخَضَ دَخْضًا وَقَالَ زَيْدٌ الْكَبُّ وَالسَّنُورُ زَرَمًا فَهُوَ زَرَمٌ - إِذَا بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ وَبِذَلِكَ سُمِّيَ السَّنُورُ زَرَمًا

الزَّجْرُ بِالسَّبَاعِ

• أبو عبيد • هَمَّجَتِ بِالسَّبْعِ وَجَهَّجَتِ وَمَرَّجَتِ وَنَهَّجَتِ • ابن دريد • هَجَرٌ - زَجْرٌ لِسَبَاعٍ • صاحب العين • زَجَرَتِ السَّبْعُ فَمَا انْقَشَى زَجْرِي - أَيْ لَمْ يَنْزِرْ وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

وَيَضَاهَا لَتَقَشَّيْ مَا وَأَمَّا • إِنَّمَا رَأَيْتُ نَزِيلَ مَنَازِلِهَا

بمعنى به بَيَضَة تَعْلَامَة مُتَعَار

الصيْد والآتِه

يقال صَادَصَيْدًا وَاصْطَادَ وَصَيْدَ وَقَالُوا صَيْدْتُكَ وَصَيْدْتُكَ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ صَيْدْنَا قَنْوِينَ فَهُوَ
 زَعْمُ سَيِّبِيوِيهِ أَنَّهُمْ ارْتَدُّوا صَيْدَنَا وَحُشَّ قَنْوِينَ لِأَن قَنْوِينَ اسْمُ أَرْضٍ جَاءَ عَلَى سَعَةِ السَّكَلَامِ
 وَالْإِيجَازِ وَالْإِخْتِصَارِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • قَالَ أَحَدُ أَهْلِ النَّظَرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى « وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ » الْمَعْنَى اصْطِيَادَ صَيْدِ الْبَرِّ قَالَ لِأَنَّ الْأَعْيَانَ لَا تُحَرِّمُ وَإِنَّمَا تُحَرِّمُ أَعْمَالُ فِيمَا هَذَا
 التَّنْقِيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ صَحِیحٌ فِي قِيَاسِ الْعَرَبِيَّةِ وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَحْتَلُو الصَّيْدُ فِي قَوْلِهِ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ
 صَيْدَ الْبَرِّ مِمَّنْ أَنْ يُجْعَلَ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَأَسْمُ لَوْ حُشَّ فَيَمْتَنِعُ أَنْ تَقْدَرَهُ مُصَدَّرًا دُونَ اسْمِ
 الْوَحْشِ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ الْمَصْدَرُ يَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ فَيَكُونُ الْمَعْنَى حُرِّمَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَصِيدُوا وَالْبَرُّ
 وَذَلِكَ لِأَبْصَحَ فَإِنْ قُلْتُمْ أَنَّهُ عَلَى الْحَذَفِ كَأَنَّهُ صَيْدُ وَحْشٍ الْبَرِّ فَهَذَا أَيْضًا يَصِيرُ إِلَى مَا قَالَهُ
 لِأَنَّ ذَلِكَ التَّأْوِيلَ أَحْسَنُ وَأَبْيَنُ لِأَنَّ الصَّيْدَ فِي التَّنْزِيلِ قَدْ جَاءَ اسْمًا لِلْعَيْنِ دُونَ الْحَدَثِ
 قَالَ تَعَالَى « لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ » قَالَ وَمَنْ قَتَلَهُ • وَقَالَ تَعَالَى « لَيَسْأَلُنَّكُمْ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالَهُ
 أَيْدِيكُمْ » وَالصَّيْدُ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرًا فَقَدْ صَارَ اسْمًا لِلْعَطَادِ وَتَطْبِيقُ هَذَا قَوْلُهُمْ
 انْطَلَقُوا فِي الْخَلْقِ وَالنَّسْجِ فِي النَّسُوجِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ وَالْمَصِيدَةُ
 - مَا صِيدَتْ بِهِ وَصَقْرٌ صَيُودٌ • سَيِّبِيوِي • الْجَمْعُ صَيْدٌ وَمَنْ قَالَ رُئِلَ فَالْصَّيْدُ • صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • الزَّوَائِلُ - الصَّيْدُ وَقَدْ أَرَادَ - رَمَى الزَّوَائِلَ وَقَالَ النَّظِيرُ - مَا نَقَرْتِ
 إِلَيْهِ مِنَ الصَّيْدِ ثُمَّ رَمَيْتَهُ • الْأَصْمَعِيُّ • الْقَانِصُ - الصَّبَادُ وَالْجَمْعُ قَنَاصٌ قَنَصَهُ
 يَقْنَصُهُ وَيَقْنِصُهُ قَنَاصُهُ هُوَ مَقْنُوصٌ وَقَنْيَصَ وَاقْتَنَصَهُ وَتَقْنِصُهُ وَالْإِسْمُ الْقَنْصُ • قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ • لَا يَقَالُ لِلْمَاءِ صَادِقَنْيَصٍ وَأَجَازَهُ مَرَّةً • أَبُو عُبَيْدَةَ • خَرَجَ يَسْقِي الْوَحْشَ
 - أَيْ يَطْلُبُهَا وَهِيَ تَقْتُلُ مِنْ سَمَوْتٍ • قَالَ الْقَلَسْبِيُّ وَأَبُو سَعِيدٍ السَّيرَاقِي • السَّمَاءُ
 - الصَّبَادُونَ نَصَفَ النَّهَارِ • وَأَنشد سَيِّبِيوِي

وَجَدَّاءَ لَا يَرْبِي جَاهُذُوقَرَابِيَةً لَعُطْفٌ وَلَا يَحْتَنِي السَّمَاءَ رَبِّهَا

الرَّبِيبُ هُنَا - الْوَحْشُ • السَّيرَاقِي • الْقَسُورَةُ - الصَّائِدُ لَقَرَهُ الصَّيْدَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْأَسَدُ • أَبُو عُبَيْدَةَ • حَنَنْتُ الصَّيْدَ أَحْنَتْهُ - صَدْنَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 الْقَنْصُ - اسْتِنَاءُ الصَّيْدِ وَإِخْرَاجُهُ وَعَمَّهُ أَبُو عُبَيْدَةَ نَجَشَ يَنْجُشُ نَجْشًا وَرَجُلٌ مُنْجَاشٌ

وَيَحْتَسِبُ - مُنِيرُ الصَّيْدِ وَالْقَبْلَى - الَّذِي يَحْتَسِبُ الشَّيْءَ يَحْتَسِبُ يَحْتَسِبُ رُجْهَ وَقَالَ
 حَسَنَ عَلَيْهِ الصَّيْدَ وَاحْتَسَنُوا حَوْشَتَهُ - بَنِي جَعْفَةَ • أَبُو زَيْد • حَسَنَ عَلَى الطَّبَرِ
 وَاحْوَشَ - أَعْنَى عَلَى صَيْدِهِ وَقَدْ احْوَشَتْ إِيَّاهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَمِنَتْ صَيْدًا غَهَا
 - أَيْ غَفَلًا وَقَالَ هَبْصُ الْكَلْبُ - حَرَصَ عَلَى الصَّيْدِ وَقَلَى هَوَاهُ وَقَالَ غَرَبَتْ الْكَلَابُ
 - أَمَعَتْ فِي مَلَبِ الصَّيْدِ • أَبُو زَيْد • كَلَمْتُ الصَّيْدَ - إِذَا جَدَدَتْ فِي طَلَبِهِ حَتَّى يَفْطِكَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • بَقِيَتْ الْقَبِيَّةُ - أَخْرَجَتْهَا مِنْ بَحْرٍهَا تَحِيلَ • أَبُو زَيْد • وَنَلَتْ الصَّيْدَ
 - أَطْلَقَتْ عَلَيْهِ فِي الطَّرْدِ وَغَشَّتْهُ غَيْرُهُ • وَخَرَجْنَا إِلَى الصَّيْدِ فَأَرَجْنَا وَأَوْرَجْنَا - أَيْ لَمْ نُصَبْ
 شَيْئًا • أَبُو عُبَيْد • الْقُرْمُوسُ - خَيْرُهُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَلْفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا - أَيْ يَجْعَلُ
 لَهَا قَوَائِي • ابْنُ دُرَيْدٍ • هُوَ الْقُرْمُوسُ وَقَدْ قَرَصَ وَتَقَرَّصَ - دَخَلَ فِيهِ وَقِيلَ
 الْقُرْمُوسُ وَالْقُرْمَاصُ - خُرَّةٌ يَسْتَدْفِي فِيهَا الْإِنْسَانُ الصَّرْدُ وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ • ابْنُ
 دُرَيْدٍ • الْعِرْزَالُ - خَرَقَ الصَّائِدُ أَهْدَامَهُ الَّتِي يَهْدَاهَا فِي قَعْرِهِ وَيُطْلِعُ عَلَيْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ
 أَنَّهُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْعَمِّ وَأَنَّهُ الْمَوْضِعُ يَنْقُذُهُ النَّاسُ طَرَفُ أَطْرَافِ الشَّجَرِ وَالْفَعْلُ خَوْطَانُ الْأَسَدِ
 وَأَنَّهُ كَلْبُ سَوَاتِقِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَنَاعُ وَأَنَّهُ الْبَيْتُ يَنْفِي لِلَّهِ إِذَا قَاتَلَ • أَبُو عُبَيْد • الزَّيْبَةُ
 - خَيْرُهَا يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هِيَ خُرَّةٌ تَحْتَفِرُهَا الْأَسَدُ وَقَدْ زِيدَتْهَا
 وَزَيْبَتُهَا وَفِيهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّيْبَةُ كَالزَّيْبَةِ • أَبُو عُبَيْد • الْقَعْرَةُ - خَيْرُهَا يَحْتَفِرُهَا
 الصَّائِدُ يَكْنِي فِيهَا • الْأَدْعَى • اقْتَرَأَ الصَّائِدُ الرَّأْيَ - دَخَلَ فِي قَعْرِهِ • أَبُو عُبَيْد •
 الزَّيْبَةُ - الْقَعْرَةُ وَقَدْ أَتَزَيَّبَ - دَخَلَ فِيهَا وَأَنْشَدَ

• رَنَلُ السَّيْلِ حَتَّى تُشْفِضَ مُقَرَّبُ •

قَالُوا وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي الزَّيْبِ الْقَعْرُ يُقْذِلُهَا الزَّيْبَةُ فَاسْتَعَارَهُ وَالنَّمُوسُ - قَعْرَةُ الصَّائِدِ
 • ابْنُ دُرَيْدٍ • النَّامُوسُ يَهْمَزُ لَا يَهْمَزُ • عَلِيٌّ • الْأَصْلُ فِيهِ عَدَمُ الْهَمْزِ لَا عَلَى الْقَعْرِ
 مَنْ قَالَ خَاتَمَ وَغَوَاهُ وَقَالَ الْبَرَاءُ - نَامُوسُ الصَّائِدِ وَالْجَمْعُ رَأُ وَأَنْشَدَ
 • بِهَاءُ رَأْسُ الْقَيْسِلِ الْمَكْمَمِ •

• أَبُو عُبَيْد • الْمُدْمِرُ - الصَّائِدُ يَدْخِرُ فِي قَعْرِهِ بِأَوْبَارِ الْإِيْلِ الْكَبْلَ لِيَجِدَ الْوَحْشَ
 رِيحَهُ وَأَنْشَدَ

فَلَقَى عَلَيْهِمْ صَبْحَ أُمْدَمِهَا • لِنَامُوسٍ مِنَ الصَّغِيرِ سَقَاتُفَ

الذي وقفنا عليه
 أن الزئونة لقصة في
 الزئنة أي زئنة
 الانسان فليتنظر
 له

• صاحب العين • الحرة - خشبة نحو الذراع يجعل في رأسها كفة وفي وسطها حبل
 فلما تشبفها الطي نأوسها واضطرب فاذا غلبته استقر فيها • ابن دريد • الروق
 - موضع الصائد والدجبة - فترة الصائد • أبو عبيد • الحيلة - الحبل الذي
 يصاد به • ابن دريد • الإحبول - حيلة الصائد حبل الصيد حبالا واحتبته
 - حسده بالحيلة وهو الكاويل عن ابن دريد • أبو عبيد • الشرك - حبال الصائد
 الواحد شركة ويجمع على الشرك • ثعلب • الكفة - دار الشرك • صاحب
 العين • المضلة - شرك يصب الصيد وقد صلت له • أبو عبيد • الكمصنة
 - حيلة الطي التي يصاد بها • غيره • الجلودن الحيلة واخر وطب - علف رجل
 الصيد • ابن السكيت • واذا وقع الصيد في الحيلة قيل أميدى أم مرجول - أى
 أصاب الحيلة بنما ورجله • ابن دريد • الطروق - الحيلة وقد ارتبك الصيد في
 الحيلة - اضطرب • أبو عبيد • الخطوف - شبه الفحل يشد بحيلة الصائد
 ليقتطفه الطي والرداعة - مثل البيت يتخذ من صفيح ثم يجعل فيها لجة يصيد
 بها الضبع والذئب وهو نحو اللجة والزينة • صاحب العين • الرداعة - دكامة
 بيت يبنى من حجارة فيجعل على بابه حجر يقال له السهم والمسن يكون على الباب ويجعلون
 لجة السبع في مؤخر البيت فاذا دخل السبع فتناول اللجة - قط الجحر على الباب • ابن
 دريد • السكيت - الجحر الذي يسده وجار الضبع ثم تحفر عنها • أبو زيد •
 الجريرة على مثال كريمة - بيت كالرداعة وجمع حرائي هم رتين محققين نادر وهو
 أصل مرفوض عند سيويه • ابن دريد • وهلال الصيد - شبه الهلال يقرب به
 الجحر والخشبة • أبو عبيد • القرية - دابة يستتر بها الذي يرمى الصيد ليصيده وقد أدبرت
 ودبرت وهو قول الأخطل

والراي يصيد وما يدري أى ما يستتر ويختل

• أبو زيد • القرية مهموزة لأنها تدأ إليه - أى تدفع وقد دبرت الصيد وتدبرته وأدبرته
 • علي • فعلى هذا لا يكون دبرته من لفظ القرية • أبو عبيد • القرية - كالقرية
 • ابن دريد • وهي الرقية والسيفه وعمه ما يستتر به الصائد والراي • أبو زيد • المسوق
 - للبعير يستتر به من الصيد والجمع سياتن بغير همز يحكيه عن السرير • صاحب

العَيْن • الشَّكَّة - من آلان الصائد في البر والبحر ومعه شاكَّة وشاكَّة • أبو عبيد •
 الصَّيَادُ يُقَالُ الشَّكَّةُ عَلَى الصَّيْدِ لِأَخَذِهِ - أَيْ كَأَنَّهُ يُرْسِلُهَا عَلَيْهِ • صاحب العين •
 أَغْدَقَتْ بِالطَّائِرِ عَلَيْهِ كَنَفًا • فِي الْحَدِيثِ «إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ مَطَرًا مِنْ الْخَطِيئَةِ
 مِنَ الطَّائِرِ حِينَ يَنْصَلِفُ بِهِ» وَالغَايَةُ - الْقَصَبَةُ الَّتِي تُصَادُّهَا الصَّافِرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ
 الْغَايَةَ الرَّابِعُ وَالْفَتْحُ - مَصِيدٌ مَعْرُوفُهُ يَهْمِي مُعَرَّبٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرَّامِقُ وَالرَّامِجُ
 - الْمُلَوَّاحُ الَّذِي يُصَادُّهُ السَّبَازَةُ وَالصُّقُورُ وَهُوَ أَنْ يُوْتِيَ يَوْمَهُ فَيُتَدَفَّقُ فِي رِجْلَيْهَا ثُمَّ أُسْوَدُ
 وَيُخَاطَ عَيْنَاهَا وَيُسَدُّ فِي سَبَاقِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ فَلَا تَوَقُّعَ عَلَيْهِ إِلَّا بِرَأْيِ صَاحِبِهِ الصَّيْدُ مِنْ قَرْنِهِ قَالَ
 وَلَا أَحْبَبَهُ عَرَبِيًّا مِثْلًا وَقَالَ قَمَرُ الْقَوْمِ الطَّيْرُ - أَحْمَرُهَا بِاللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوهَا • صاحب
 العين • الْفَقَّاسُ - عُرْدَانٌ يُسَدُّ طَرَفَاهُمَا خَيْطٌ كَلَذَى فِي وَسْطِ الْفَتْحِ ثُمَّ يُؤْتَى
 أَحَدُهُمَا ثُمَّ يُجْعَلُ يَنْهَمَانِي يُسَدُّهُمَا ثُمَّ يُوضَعُ فَوْقَهُمَا الشَّرَكَةُ فَلَا أَصَابَهَا ثُمَّ تُقَتَّلُ - أَيْ
 وَتَبْتُ ثُمَّ أُغْلِقَتِ الشَّرَكَةُ فِي الصَّيْدِ وَالْعَطُوفُ وَالْعَاطُوفُ - مَصِيدُهُمَا خَشْبَةٌ عَطْفَةٌ
 الرَّاسِ • أَوْحَامٌ • الْقَلْبَى وَالْقُلَّةُ - عُرْدٌ يُجْعَلُ فِي وَسْطِهِ حَبْلٌ ثُمَّ يُدْفَنُ وَيُجْعَلُ
 لِلْحَبْلِ كَفَّةٌ فِيهَا عِيدَانٌ فَلَا ذَاوِي طَيِّبٍ عَلَيْهِ لَعَنَتُ عَلَى أَطْرَافِهَا كَلْعَةٌ • أَبُو زَيْدٍ •
 الْبَيْتَةُ - يَتَبَيَّنُ مِنْ حِجَارَتِهِ وَيُجْعَلُ عَلَى يَدَيْهِ جَرٌّ يَكُونُ عَلَى الْبَابِ وَيُجْعَلُ لِحَاكِمَةِ السَّبْعِ
 فِي مَوْزَعِ الْبَيْتِ فَلَا تَدْخُلُ السَّبْعُ فَتَسْأَلُ الْبَيْتَ سَقَطَ الْجَرِّ عَلَى السَّبَابِ وَجَعَلَهَا يَجِجُ
 • صاحب العين • الْبَيْتَةُ - حَدِيدٌ قَدْ شُكِبَ كَأَنَّهُ كَفٌّ بِأَصَابِعِهِ تَنْفُجُ فِي مَوْضِعٍ
 فِي وَسْطِهَا لَمْ تَرْتِدْهُ لَوْ تَرْتِدْهَا قَبَضَ عَلَيْهَا الذَّبُّ النَّجَبُ فِي خَطْمِهِ فَتَقْبَضُ عَلَيْهِ وَصَرَعَتْهُ
 وَاجْمَعَ الْكَلْبُ بِقَالِهِ لَيْعًا بِأَرْضٍ - أَيْ ضَرْبُهَا بِالسَّامِرَةِ - مَصِيدُهُ رُبْتُ فِيهَا شَاءَ
 لِلذَّبِّ وَالْمَوَاحِلِ - خَشَبَاتٌ عَلَى رُءُوسِهَا خَرَقٌ كَأَنَّهُمَا طَرَادَانِ خَصَارُوكُ فِي الرِّضِ
 لِيَصِيدَ جُرَّ الْوَحْشِ وَاحِدُهُمَا حَوْلُ • أَبُو زَيْدٍ • أَقْنَانِي الصَّيْدُ - أَمَكْنَى
 • أَبُو عُبَيْدٍ • أَكْتَبَنِي وَأَقْرَنِي - أَمَكْنَى وَقِيلَ أَقْرَنِي أَمَكْنَى مِنْ قَعَارِهِ فَرَبَّتَهُ
 ابْنُ السَّكَنِ • أَخْطَبَنِي الصَّيْدُ - أَمَكْنَى • أَبُو عُبَيْدٍ • الْقَتَبُ - نَمَى يَكُونُ
 مَعَ الصَّيْدِ لِيَجْعَلَ فِيهِ مَا يَصِيدُ • صاحب العين • رَجُلٌ قِيَارٌ - وَصَفٌ بِالْقَرْدُودِي
 الصَّيْدِ وَالْخِلْبَعِ - الصَّيْدُ وَصَفٌ بِأَفْرَادِهِ وَمَعْنَى السَّاطِرِ خَلْبَعًا وَالْأَنْثَى
 خَلْبَعَةٌ • أَبُو عُبَيْدٍ • أَمْنَانُ مَرْتَعَةٍ مِنَ الصَّيْدِ - أَيْ غِلْمَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا

مصيدة ككلمة
 بكسر اللام وسكون
 الصاد ومصيدة
 كعينة بفتح السين
 وكسر الصاد وسكون
 الباء اه

* (كِتَابُ الْحَشَرَاتِ) *

• أبوحاتم • قال أبو خيرة حشرة الأرض - الدواب الصغار منها البربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجُرَذ والحِرْبَاء والعظاية وأم حنين والعصفرة والطنن وسام الأرض والدماسنة - وهي العنّة والشقذان والتعلب والهروالا زنب وقيل الصبد أجمع حشرة ما نعاظم منه أو قصاغر وما كل من الصبد فهو حشرة الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد

بأحشرات النعاج من جلاجل • قد نَش ما كَث من المَراجل
هذ ارجل اتخذت بيضا فلما نَش والنشيش فوق الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد
والأكل لها عند شرب ذلك التبيذ • أبوحاتم • وقيل الطير أيضا من الحشرة وقيل الحشرة ما كل من يقبل الأرض نحو النطاع والقت • الامعى • الخشاش - الشرار من كل شئ وخش بعضهم بشرار الطير وما لا يصيد منها وقيل هي من الطير ومن جمع دواب الأرض ما لا دماغ لها كالنعامة والخبثى والكروان وما لا عين تاله

الـيـرـبـوع

• قال أبو حاتم • يقال لذكر اليربوع والآنثى البربوعة وهي تحبض كالحبض المرأة وتلد كالتلدولها حيا مولعين وأطباء وأرض مربعة - ذات أربع ومن ضرورها التدمرى الساء مفتوحة وبعضهم يضمها وبعضهم يقول التدمارى - وهو الماعز منها وهو قصير مجتمع ومنها الشفارى - وهو الضائى من البرابيع طويل القوائم رخو اللحم كثير اللحم وقيل الشفارى ذو أربعين مضمين كأنهم ما أنفأ رتب ويقال فى أذن الإنسان إذا مضمت شفارىة وشرافية وقد تقدم وقيل التدمرى الطيف منها الصغير الجسم ليست فى ساقية الخفاور الشفارى فى ساقية الخفاور وأنشد

وإني لآ مطاد البرابيع كلها • شفارىها والتدمرى المقصها

الْمَقْصَع - الدَّاحِلُ فِي الْقَاصِعَاءِ - وَهِيَ أَحَدَى جَرَّتِهِ وَسَيَانِ ذِكْرُهَا لِنِشَاءِ اللَّهِ وَكُلُّ بَرْبُوعٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الرَّمْجِ وَرُمَيْصُهُ - ذَنْبُهُ * وَقَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ * ذُو الرَّمْجِ - ضَرْبٌ مِنَ الْبَرَابِيعِ طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ فِي أَوَسَا أَوْ ظَلَفَتِ فَضْلُ ظُفْرِ * أَبُو حَامٍ * وَإِذَا كَانَتْ الْبَرْبُوعَةُ حَامِلًا قَبْلَ هِيَ حَبْلِي وَحَامِلٌ وَيُقَالُ لَهَا وَلَدَتْ وَكُلُّ حَامِلٍ تَدُ * قَالَ * وَقَالَ أَبُو اسْمٍ لَا أَقُولُ إِلَّا وَضَعْتُ وَهِيَ صَوَابٌ وَإِذَا كَانَتْ تُرَضِعُ وَهِيَ فَهِيَ مُرَضِعٌ وَأَوْلَادُهَا الْفَرَسَةُ وَالْأَنْدَاسُ وَاحِدُهُمَا دِرْصٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الذَّنْبَةِ وَالْكَلْبَةِ وَيُسَمَّى خَطْمُ الْبَرْبُوعِ أَنْفًا * وَأَرْبَعٌ تَسَامَيْنُ سُقْلًا وَمِنْ عُلَا اثْنَتَانِ وَاثْنَتَانِ يَلْتَقِيَانِ وَيَخْتَلِفَانِ - أَيْ تَقَعُ هَذِهِ فِي أَسْلِ هَذِهِ وَتُضَمُّ يَسْمَى تَضْمَانًا وَتُسَمَّى شَعْرًا وَذَنْبُهُ ذَنْبًا وَأُظْفَارُهُ أَظْفَارًا وَكَفَّهُ رُتْنًا وَعَدْوُهُ عَدْوًا وَاحْضَارًا وَهُ كَرِشٌ صَغِيرٌ وَكُلُّ ذِي كَرِشٍ يَجْتَرُ قَالَ وَيُقَالُ لِلْهَاجِرِ - أَيْ ذَاتِ جِرَاءٍ وَأَطْبَاطُهَا غَائِبَةُ الْوَاحِدِ طَبْطُ كَأَطْبَاءِ الْفَرَسِ وَالْكَلْبَةِ وَالْبَيْعِ قَالَ وَهِيَ تُرَضِعُ كَأُتْرَضِعُ الْكَلْبَةُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْوَدْعُ - مِنْ أَسْمَاءِ الْبَرْبُوعِ * أَبُو حَامٍ * أَنْتَبُ بَرْبُوعًا مُضَاعَفًا حَافِقَرَةً وَحَقَرَةً وَخَفَرَتِ عَنْهُ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * نَقَجَ الْبَرْبُوعُ يَنْفُجُ نَفْجًا وَانْتَجَجَ - عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ وَانْتَجَبَهُ الصَّائِدُ - أَتَاهُ مِنْ يَجِبِهِ وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ انْتَجَجَ وَتَنْفُجُ وَتَنْفُجُهُ أَنَا أَنْفُجُهُ نَفْجًا

جَعْرَةُ الْبَرَابِيعِ

* قَالَ أَبُو حَامٍ * هِيَ سَبْعَةُ الْقَاصِعَاءِ وَالنَاصِعَاءِ وَالْإِمَامَاءِ وَالرَّاهِطَاءِ * أَبُو عِيَّكَ * وَالْفَعْلَةُ فِي ذَلِكَ كَلِمَةُ لَفَتْ * أَبُو حَامٍ * وَمِنْهَا الْقَاصِعَاءُ وَالْحَائِيَاءُ وَالْفَعْرُ فَأَمَّا الْقَاصِعَاءُ فَأَنَّهُ يَجْعَرُ بَحْرَهُ فَإِذَا فَرَّغَ وَدَخَلَ فِيهِ سَدَقَمٌ أَطْرَبُ بَرْطَابٍ يَجِي بِهِ لِأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ لِكَيْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهِ حَيْةٌ وَلَا دَابَّةٌ وَقَدْ قَسَمَ - يَدْبَابُ بَحْرِهِ وَالْإِمَامَاءُ - يَدْبَابُ بَحْرِهِ الْأَوَّلِ يُسَوَّى عَلَيْهِ التَّرَابُ فَيَكُونُ نَزْلُ الْإِمَامِ قَرَارَهُ كَأَنَّهُ طَبَقٌ * عَلَى * يَعْنِي بِهَيْصَامِ الطَّلَاءِ كَأَنَّهُمُ الْقُدُورُ بِالطَّلَالِ وَفَحْرُهُ وَالنَاصِعَاءُ - يَدْبَابُ بَحْرِهِ يَدْبَابُهَا فِي خَوَائِجِ أَنْتَرِ ثُمَّ قَاصِعَاؤُهُ - يَدْبَابُ يَدْبَابُ بَحْرِهِ وَقَدْ قَسَمَ وَكُلُّ سَادِمٍ قَسَمَ وَيُقَالُ لِلْبَرْحِ إِذَا تَرَفَّقَ بِالْمَقْصَعِ قَسَمَ بِالْمَقْصَعِ وَكُلُّ بَعِيرٍ قَسَمَ خَفِيفَ جِرَّتِهِ - إِذَا مَلَكَ كَابِرُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ كُلُّ ذَلِكَ وَأَمَّا النَّاصِعَاءُ فَهِيَ تَدْبَابُ

مكان من داخل بحره فبرقه فان دخل عليه دابة أو حرثه إنسان ضرب ذلك رأسه فحشمه وخرج منه فذهب وانما يستعد ذلك وسدله برأسه وقوائمه يدحسه برأسه ترابا ويرجله ويربما اتخذ نافعاوين فان حرث في بحره من قبل القطعة أو غيرها ضرب برأسه النافعا فانتقل بعدو في الأرض ويقال انتفق البروع من نفاقائه - خرج ونفقته أنا وقالوا استخذنا فقاء - يعني اتخذنا أي علمه • قال أبو علي • استخذ من شاذ البدل وقد أدرجه سيويه في شاذ الأذغان واستعمله فيما سوي البروع فقال استخذ فلان ضيعة أو أرضا • سيويه • هذه البحرة كلها تكثر على قواعل لا تنافق فاعلم وفاعلا في البناء وأن فيها على تانيث • أبو حاتم • وبأنه الإنسان فينتقه وان وافق نطقه أخذته وربما يجد نافعا فرسب في الأرض سقلا فلم يقدر عليه وذكروا أن المنافق أخذ من النافعه كأنه يخرج الإيمان من قلبه فيذهب والفرز - ضبة من بحر - ريتهم نام بحرها سقلا فإذا أعيت عليه مذهب كس في الآخر ويقال السافاء نيشة بحره التي أخرج قترها ترابا متبونا وقيل الراطاء حجارة يجتمعها وتراب يلعب حولها ويضرب بذنبه ويقال بين النافعا والقاصعا بحر ليس فيه تراب يستعد فيه لغز البحار فيه وله من بحر إليه متقد وانما بحر متبئ بعضه في بعض والمحارة - أن يحفر في لغز من الغارة ويذهب سقلا ويحفر الإنسان حتى يبقى فلا يقدر عليه ويثبت عليه البحر فلا يعرفه من غيره فيدعه ويحفر الغارة جهده والفرز - أن يحفر مستحيما بعدل عن يمينه أو شماله عروضا يعرضها وانت تحبها على وجه الذي كنت رأيت بحره عليه وقد لغز والتلغز - الخلاق أي أن يعدل مرة كذا ومرة كذا في حفره إذا حفر في لغز ذلك وذهب فازا من طلبه من الناس قبل دعه فقد حافره فلا يقدر عليه ولا يدري أين يؤخذ • غيره • اللغز والفرز والغيزي والغيزي والألغوزة - بحر البروع والضب والقارة وهي الألغاز • أبو حاتم • وأما الداماء - فنيشة بحر عند قدم البحر يلممها - أي يسويها حتى تراها مستوية لازقة بالأرض ويسطحها على وجه الأرض وقد تم داماها وإذا حافره قد حفر في بحر ذلك التراب ولا يثبت ولا يدري وجهه بحر فيذهب في الأرض فلا يقدر عليه قري البحر حثا ترابا متبونا ولما سقي لم يقدر عليه أبدا ويقال ما أشد اشمات حثيائه والروط - الذي يقيم بطن التمسيع ولا يفسح كلفي يقني يتع في قعر منسلحه - أي خرطها ذلك حين سمي الراطاء وأنه ربما اتخذ في حره نقتين

وربما استعدهما اثنين فان أتى من ههنا فخرج من ههنا فاستحبى - يعنى نجى وبأبيه وهو
 فى البحر فيسط على بحره فوابم ينقعه فيأخذ ما اذا وقع فى النوب والتفتيح - أن يأخذ
 المصايطعن بها الأرض مرة ههنا ومرة ههنا فاسمع ذلك وتب فرج من نافاته يعنى
 ولا يقال انتقن ويقال النافى والنقاء والتقىة والراطله والرهطه والرهطه
 والقاصمء والقصماء والقصعة • صاحب العين • العانقاء - جرم عاود
 ثرا برخوا يكون البروع يدخل فيه عنقه وقد تعنى بالعانقاء - اذا نس عنقه فيه
 وبغالب لحنه وقد تقدم فى الأرنب • وقال محمد بن يزيد • الساييه - بحر البروع
 وهذا خطأ منه وومعنا رأى باب فاعلا فى المصفوفه الساييه النتاج بعد ذكر
 القاصمء والنافاء فنسج له أن الساييه من الحرة • صاحب العين • تسعت
 البحر أدسه تسعا - سدته بمره • غيره • استقرت البروع - اذا جعلت خشبة فى
 موضع النافاء فخرج من القاصمء

القنافة

• ابن السكيت • هو القنفذ والقنفذ • قال أبو عبيد • والأثني قنفذة • أبو
 حاتم • وهو الثيم والأثني شيمه • صاحب العين • الثيم - ماظم شوكة
 من دكورها • أبو حاتم • يقال قنفذ أقنفذ وفى سئل • أسرى من أنقذ • يعنى
 من السرى وأنشد

فبأت بغامى ليل أنقذ دائباً • ويحذر بالقف اختلاف الجاهن

• صاحب العين • العنقه - القنفذ الضخم والأثني بالهاء • قال أبو على • قال
 نعلب الأثني من القنافة عنبه معرفة • أبو حاتم • وسمى القنفذ المنة وليس يثبت
 ويقال القنفذ الدراج ولشبه الدبران والهدبان والدرمان لانه يدرم ليلته جعاه يمينى
 ويدرج ويهيج وأنشد

مثل القنافة هذا جرد قد بليت • نجران أوبلت سواتهم هجر

وعم أبو عبيد بالدرمان والدرم جميع الدواب • صاحب العين • يقال المذبح لانه
 يذبح ليلته جعاه • أبو حاتم • ويقال القبايع لانه يجمع - أى يجمعها لانه قال وزرغ

انسان ابن الزبير بن زينة وهو يخطب ثم جاز اسمه فقال ابن الزبير ان هذا المنكلم فانكلم
 احد فقال له فانه الله سبحانه صباح التطب وقبع قبوع القنفذ • ابن دريد •
 القفل - النسيم العظيم وكنت بقعة النبي صلى الله عليه وسلم تسمى القفل
 • ابوحاتم • القفل - نبي آخر عليه شوك كالدراي في غلط الأصابع ومكته
 الجبال وهو يتنفس فيربي بالدراي فيصير الرجل ويعفرها ولله الصغير القرض والجرو
 وقيل القفل - دابة تكون بالشملها آلة كآلة النقم من الغنم • صاحب العين •
 المدجج والمدجج - القفل من القنفذ وقيل ياد عن الشعر بقوله
 ومدجج بعدو يسكنه • محمزة عينا كالكلب
 وقد تقدم في التسليخ من الرجال والحسيك - القنفذ والنيص - القنفذ الضخم • صاحب
 العين • السبظم - المن من القنفذ

الضباب

• ابوحاتم • يقال لذكر الضب ولا تني الضبة والجمع الضباب • سيمويه •
 ضب وضمب وارض ضبية وضبة - كثير الضباب وقد ضب البلد - كثرت ضبابه
 وهو احد ما جاء على الاصل من هذا الضرب وضبت على الضب - اذا ترشته فخرج اليك
 مذنباً فاخذت بذنبه • ابوحاتم • ذنبت الضباب - اذا اردت التعاطل او اليقظ
 ففرزت اذناهما وكذلك الفرس والجراد • ابوحاتم • الضبة يبيض ويقال
 ليضها الكن • ابو عبيد • الضبة المكون - التي قد بعث ييضها في بطنها
 وقد مكنت وامكنت وهي تمكن • ابوحاتم • ضبة مكون - وذلك حين تنظم ييضها في
 بطنها وتقدمها انها يصير لها اناطيم من يبيض في بطنها بعضه على بعض كانه في شئاذ - أي
 في خيط الواحد انظام والاتظام من الحرز - خيط ملآن حرزا فذلك الاتظام كاتنظم
 النجاجة في بطنها اناطيم ييضها وكذلك اناطيم مكن الضبة يبيض العشرين الى السنين
 يتسلي ما يبرز اصل ذنبها الى رثها مكنا الواحد مكنة وهي مثل التمرة زعوا وهي صغار
 يقال مذنن ضبة كثيرة النظم • صاحب العين • ضبة اناطيم ومنظم وكذلك
 السمكة • ابوحاتم • فلا عظم فهو الكن ولذا باضته ابضا في الارض فهي مكون

فإذا بيضت جفت بيضها في الأرض أربعين ليلة في أبرد ما تصل وأثر أبو قحمة
 فإذا سمعت أصواته جثت عنه فابذركه أكلته وما قام يذهب عنها في الأرض فذلك
 لشدة الضب وإذا أورد رجل رجلا قال لا خذك ياخذ الضبة ولها • ابن الأعرابي •
 القرنيان - زاوية رحم الضبة • أومالك • بأسلحها تحصل في هذا مرة
 وفي هذا مرة • أبو عبيد • فإذا ماتت قبل سرات تسرا • أبو حاتم • واسم
 البيض السرو وقال ضبة سرو وضباب سرو وسرا على فقل • على • ليس
 سرا جمع سرو لأن فعولا لا يكسر على فقل وأجوبه أن يكون جمع ساري فيكون
 كما نض وجبض وقيل السرو - التي بيضها في جوفها لم تنقه بعد ويقال ولها
 حين يخرج من البيضة حسل • ابن دريد • والجمع أحبال وحلة وحلان
 وحسول ويكنى الضب أبا الحسل وأبا الحليل • أبو حاتم • ثم يكون مطبخا ثم
 غيدا فإذا أسن فهو حسل • أبو عبيد • يقال لفرخ الضب حين يخرج
 من بيضه حسل ثم غيداق وقد تقدم أنه الصبي الذي لم يبلغ ثم مطبخ ثم يكون ضبا
 مدركا وقيل هو حسل ثم خضم ثم مطبخ ثم ضب • أبو حاتم • وقد اختلفوا في ذلك
 فقال بعضهم يقال للضب إذا أسنخ وأصفر حله مطبخ حين يكون حسيلا وقيل
 القيداق - الضب المسن العظيم وقيل هو الرخص السمين وقيل أصغر ما يكون حسل
 ثم مطبخ - وهو الذي قد تحرك وعظم والحسل يجمع المطبخ والحسل ويقال الصغير
 منها والكبير ضب وقال قوم من الضباب الحسل والمطبخ والعذمل والحسل والتجبل
 والقيداق أما الحسل فالكبير منها المسن والجمع الحول والحلان ويقال رزق حسل
 - أي خضم والعذمل والعذمل والعذمل - القديم الخضم ويقال ذلك في كل
 مسن قديم فأما المطبخ فإلى قد تمر منها وهو فوق الحسل يقال صلبت حسلا مطبخا
 وهو أصغر ما يكون ولا يزال يقال له الحسل حتى يكون ضبا خضما والحسل بعن المطبخ
 والحسل وأما التجبل فله عظم المسن سقاء تجبل - أي خضم ويقال ضب تجبل وسجل
 وسجل وسجل ومصابيل • غيره • القلب - الضب المسن الخضم والضب
 - الخضم منها وغيرها وسرق لا عراية ضب فيكم لها بصية فقالت ليس كضبي ضبي
 ضبي ضب والقطار - من أسماء الضب الهرم القبيح الخلقه ويقال في مثل • الخضم

أَخْلَكُ مِنْ عَقَنْقُلِ الضَّبِّ • - وهو قَتْلُهُ وهو أَوَّلُ شَيْءٍ يَذْكُرُهُ الطَّعَامُ وَقِيلَ عَقَنْقُلُ الضَّبِّ الضَّبُّ مُثَلٌّ بِرَبِيعِ الشَّاةِ وَهُوَ رُبُّهَا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِمْ أَطْعِمُ أَخْلَكًا مِنْ عَقَنْقُلِ الضَّبِّ إِنْغَامَ رِزْقِهِ وَكُتِبَ الضَّبُّ - نَحْمُهُ صَفْرَاءُ مِنْ أَمَلِ ذَنْبِهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَمَلِ خَلْقِهَا وَهِيَ كُتِبَتَانِ مُبْتَدَأًا الصُّلْبُ مِنْ دَاخِلٍ مِنْ أَمَلِ ذَنْبِهَا إِلَى عُنُقِهَا وَقِيلَ كُتِبَتْهُ أَمَلُ ذَنْبِهِ وَقِيلَ كُتِبَتَا الضَّبِّ عَلَى مَوْضِعِ الْكُلْتَيْنِ وَهِيَ شِدَّةُ تَانٍ عَلَى خَلْقِهِ لِسَانُ الْكَلْبِ صَفْرَاءُ وَإِنْ عَلِيَهَا مَقْتَعَةٌ سَوْدَاءُ - أَيْ مِثْلُ الْمَقْتَعَةِ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ الْخَيْلِ - أَيْ حَتَّى يَنْقُطَ قُوَّةُ - أَيْ أَسْنَانُهُ وَأَسْنَانُهُ لَا تَنْقُطُ أَبَدًا إِنْغَامُ كَالْبَشَارِ - أَيْ خَلْقُهُ مِنَ الْفَسْكَينِ وَبَلَسَتْ بِمُرْكَبَةٍ فِيهِمَا وَقَالُوا الضَّبُّ ذَكَرَانٍ وَلَا نَثْنَى فَرَجَانٍ وَيُسَمَّى ذَكَرُهُ الرُّبُّ وَالْخَرْكُ وَأُنْشِدَ

سَبْعُ لُحُزٍ كَانَ كَأَنَّ فَضِيلَهُ • عَلَى كُلِّ حَافٍ فِي الْبِلَادِ وَنَاعِلِ

السَّجَّارِ - الضُّفْمُ قَالَ وَالتَّذْيِيبُ - أَنْ يُخْرِجَ ذَنْبُهُ فِي أَدْنَى الْخَمْرِ وَرَأْسُهُ مِنْ دَاخِلِ الْقَرْنِ - أَنْ يَجْعَلَ رَأْسَهُ مُقْبِلًا فِي أَدْنَى الْخَمْرِ وَذَنْبُهُ دَاخِلٌ فِي الْخَمْرِ • أَبُو عَيْدٍ • خَرَجَ الضَّبُّ مَرُئِسًا عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ كَذَلِكَ • الْأَصْمَعِيُّ • عَكَدَ الضَّبُّ عَكَدًا فَهُوَ عَكَدٌ وَاسْتَعَكَدَ - لَا يَجْجُرُهُ مِنَ الصَّائِدِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الطَّيْرِ إِذَا لَامَسَ الْبَارِي • أَبُو حَنِمٍ • وَقَالُوا فِي الضَّبِّ قَدْ خَرَجَتْ جَنَادِعُهُ وَالشَّرْعِيَّةُ وَادِعُهُ وَالْجَنَادِعُ - هُنَّ صَفَارٌ أَكْثَرُهُمْ مِنَ الذَّبَابِ تَسْكُنُ فِي الْخَمْرِ مَعَ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ أَذْلَقَتِ الضَّبُّ - إِذَا صَيَّتْ فِي بَحْرٍ مَاءً مَعْنَى يَخْرُجُ وَأَيُّنَ الْمَاءَ إِلَى بَحْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ فَيُؤْخَذَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • اسْتَذْلَقْتُهُ كَذَلِكَ وَيُقَالُ فِي مِثْلِ «لَأَنْتَ أَخَذَعُ مِنْ ضَبِّ حَرْنَتِهِ» - أَيْ إِذَا سَمِعَ يَدَهُ عَلَى قِمِّ الْخَمْرِ فَسَمِعَ الصَّوْتَ فَرُبَّمَا أَقْبَلَ وَهُوَ يَرَى أَنَّ ذَلِكَ حَيْةٌ وَرُبَّمَا أَرْوَجَ رِيحَ الْإِنْسَانِ فَخَذَعُ يَخْذَعُ خَذَعًا - إِذَا رَجَعَ فِي الْخَمْرِ فَذَهَبَ وَلَمْ يَخْرُجْ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَعْلِيلُهُ وَأُنْشِدَ أَبُو عَلِيٍّ

وَمَحْتَرَسُ ضَبِّ الْعَدَاوَتِمْ • بِحُلُولِ الْخَمْرِ ضَبَابِ الْخَوَادِعِ

• أَبُو حَنِمٍ • احْتَرَسُوا الضَّبَابَ وَحَرَسُوهُ لِيَحْتَرِسُوا نَهَا حَرَسًا وَالْحَرَسُ - أَنْ يَأْتِيَ قَفَا بَحْرِ الضَّبِّ فَيَقْعَقِعَ بَعْصَاءَ عَلَيْهِ وَيُتْلِجَ طَرَفَ عِمَادٍ فِي بَحْرِهِ فَذَا سَمِعَ الصَّوْتَ جَاءَ بِرَحْلِ عَلَى رِجْلَيْهِ وَبَحْرُهُ مَمْلَأٌ وَبَضْرِبُ بَذْبِهِ حَتَّى يَأْخُذَ الرَّجُلُ بِذَنْبِهِ وَهُوَ لَا يَضْرِبُ

حتى يستلهم من بحره والجسر أيضا - أن تقعق الحجر على رأس بحره فيصبه الضب
دابة حبة أو غيرهما يريد أن تدخل عليه فيجيء برجل لقائه بذنبه فينازله الرجل فيأخذ
بذنبه فيضرب عليه فلا يقدر أن يفرض عنه - أي يفلقه والتضيب - شدة
القبض والمنازلة - المبالغة ويرمي الرجل فيأخذه فيضرب بحجره ويأخذه وليسته
هداية • صاحب العين • حارث الضب الأفتى - قاتلها • غيره •
عكا الضب بذنبه - لواء • الرياشي • ضب حرب ومنه الحرب في الإنسان
والأسد وقد تقدم • أبو حاتم • يقال لصوت الضب الفحيح والكشيش فتح يفتح
لحفا وكثر يكث كشيئا منهل في الميتة • سيويه • المكاء - جحر الضب
وهو مما يقال تشبيهه بالينبات الباء ولا يطرده إلا في الأفعال وقد تقدم أنه جحر
التعجب والأرانب

الجُرْدُ وَالْفَارُ

• أبو حاتم • الجُرْدُ - أعظم من السيربوع وهو كدُر ذنبه إلى السواد • أبو
عبيد • الجمع جُرْدَانُ وأَرْضُ جُرْدَةٍ - كثيرة الجُرْدَانِ • أبو حاتم • الفَارَةُ - أصغر
منه • غير واحد • هو الفَارُ والجمع فَرَّة • ابن السكيت • هي الفَارَةُ وهذا مكان فَرَّ
• أبو عبيد • أَرْضُ فَرَّة • النضر • وقد فَرَّ الموضع ولها الصغير دُرُوس والجمع
دِرَاصَةٌ وأدْرَاص • ابن دريد • ودُرُوس وأدْرُوس وقد تقدم أنه ولد الهرة والكلبة
والثنية • صاحب العين • العَرِمُ - الجُرْدُ الذكور • غيره • الرُّمْنُ - الفَارُ
وسمى أيضا رُكْنًا على لفظ التصغير • أبو حاتم • الفَارَةُ تسمى الزبابة كُلُّ فَرَّة
زَبَابَةٌ وقيل الزبابة جنس من الفار لا شعر عليه والجمع الزبَابُ وقيل الزبابة الفَارُ قال
الفارسي • قيل لأعرابي الزبابة والفار سوا فقال إن الزبابة وإن الفَارَةَ ذهب إلى الخلاف
بينهما وأراد إن الزبابة زبابة وإن الفَارَةَ فَرَّة والزبابة - ضرب من الفَرَّة أراد الخلد وقد
وجدته بخط أبي عمرو والشيباني الخلد - وهي الفَارَةُ التمياء • ابن الأعرابي •
السر - الفَارُ ومنه قولهم وما يعرف سرًا من يَرُ وقد تقدم • ابن دريد • الثَّغَةُ
والزُّغْبَةُ - دُوْبَةٌ صغيرة شبيهة بالفارَة • صاحب العين • الثَّغَةُ - دُوْبَةٌ على شكل

جر والكلب يقال لها غنق الارض وفي المثل « استغنت الثقة عن الرقة » والرقة
 - دقاق التبن • ابن دريد • الفضل - الفارة في بعض اللغات والجمع عضلان
 الرئيمة - الفارة والمرب - فارة في عظم التبروع قصير الذنب • السرافى •
 اليهيو - دويصة أعظمهم الج - رذتكون في الصغرى • ابن دريد • الفارة
 غقة الهر - أى قوته وأحسب أن بعضهم قال به سميت الفارة غقة

جَحْرة الجرذان

• ابن دريد • الخبار - جحرة الجرذان واحدها خبارة وفي المثل « من يحب
 الخبار أمن من العار »

أصواتها وخرؤها

• ابن دريد • الكعيس - صون الفارة • أبو عبيد • الخرمقار

الوَر

• ابن دريد • الورة - دويصة أصغر من السور وكلامه اللون لانتب لها ترجم
 في اليون وجمها وبرو بكر دوبر • الأصمعى • إبار وبارة • أبو حاتم •
 الخمس - ولها الور الذكروا الجمع خشان • ابن دريد • السن - قول الور يخر
 فيستعمل في الأدوية

ابن عرس

القول في ابن عرس في التعريف والتكثير والجمع كالقول في ابن آوى • ابن دريد •
 الشرحوب - ذكر ابن عرس وأنشد

• وثبت صرعوبى رأى زبانا •

وعنه صاحب العيان ابن عرس

الهوام

• أبو حاتم • الهوام الميم مُسْتَدَّةٌ لِوَاحِدَةٍ هَامَةٍ نَحَا الْوَرْدَ وَالْعَطَايَةَ وَالْحَرْبَاءَ وَالْعَنُودَ وَسَامَ أَرْضَ وَالْعُفْرَ وَالْحَبَّةَ وَتَحَالُ الْأَنْثَى وَالْعَنْكَبُوتَ وَالشُّطَاةَ وَالشَّبْتَ وَالْتَعْبَةَ وَكُلُّ دَابَّةٍ لَا تَوْصُلُ • ابن دريد • اشتق من الهيم - وهو الذئب

الورد

• أبو حاتم • الورد - دَابَّةٌ مَسَّكَ الْأَنْثَى طَوِيلُهُ طَوِيلُ الذَّئْبِ حَقِيقُهُ دَقِيقُ الْخَصِرِ وَقَوَائِمُهُ دَقِيقُ طَوَالِ بَرَانِيهِ كِبَرَانِي الْأَرْبِ وَفِي الْوَرْدِ وَشَّ مِنْ الْوَانِ وَأَدْوِيَاضُ وَنُقْطَ فِي جَنْبَيْهِ وَظَهْرُهُ لَبَاءٌ كَأَمَّا أَحَدُ بَعْضِ عَشَائِدِهَا وَالْجَمْعُ أَوْرَادٌ وَوَرْدَانٌ وَالْأُنْثَى وَرْدَةٌ • أبو زيد • كَثُرَ الْوَرْدُ يَكْثُرُ كَنْبِشًا - صَوْتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ صَوْتُ الذَّئْبِ وَصَوْتُ النَّمَلِ قَبْلَ الْهَدِيدِ

العطاء والحرباء وأم حنين

• أبو حاتم • أهل العالية يقولون عَطَاءٌ وَيُكْمِرُ يَقُولُونَ عَطَايَةً وَالْجَمْعُ عِنْدَهُمْ جَمِيعًا الْعَطَاءُ • سيويه • الَّذِينَ قَالُوا عَطَاءُ نُسِمُوا عَلَى الْعَطَاءِ وَالْأَفْعَدُ كَانَ حُكْمُهُ أَنْ يَقْتُلَ لِأَنَّهُ بَعْدَهَا الْهَامُ وَالْهَامُ لَا زِمَةَ • قال أبو علي • فَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَا عِبَ بِالْعَشِيِّ بَنِي بَنِيهِ • كَفَعَلَ الْهَيْرُ يَلْمِزُ الْعَطَايَا فَعَلِيَ الْضَرُورَةُ الْأُتْرَى أَنْ يَبْعِدَ هَذَا الْبَيْتَ

يُلَاعِبُهُمْ وَلَوْ ظَفِرُ وَاسِقَرَهُ • كَوْنُ السِّمِّ مَرَّةً مَلَايَا

• أبو حاتم • الْعَطَايَةُ - مِثْلُ الْأَصْبَعِ تَصْغُرُ أَعْيَاءُ بَرَاءَةٌ تَكُونُ غَيْرًا وَشَبْرًا وَنَشَا وَهِيَ سَمٌّ طَلَتْهَا وَمِنْهَا ذَوَاتُ لَا تُضِيرُ شَبَا وَهِيَ التَّحْقِيقُ الْحُشُوشُ تَبْعُوقُ وَلَا تُقْتَلُ وَلَكِنْ الْأَوْرَاغُ تُقْتَلُ يُطْلَبُ بِقَتْلِهِنِ الْأَجْرُ وَالْعَضْرُفُوطُ - كَالْعَطَايَةِ الْقَصْرُ دَبَا وَأَصْلَبُ مِنْهَا وَأَتْوَرُ أَعْظَمُ وَقِيلَ الْعَضْرُفُوطُ - الْقَضْمَةُ الْعَرِيضَةُ وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ الْعَطَايَةِ

• أبو عبيد • العَضْرُفُوط - ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَلَيْسَ بِذَكَرٍ وَهُوَ أَكْبَرُ مِنْهَا
 • السِّيرَافِي • وَهِيَ دَوِّيَّةٌ تَقَاتِلُ الْحَيَّةَ بِالْمَسْو • ابْنُ دُرَيْدٍ • قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ
 لَمَوْلَاهَا وَقَدْ ضَرَبَهَا زَمَانَةُ اللَّهِ بِدَائِلِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ إِلَّا أَبْوَالُ الْعِظَاءِ وَذَلِكَ لِأَيِّصَابِ • أَبُو
 حَاتِمٍ • لِلْعِظَاءَةِ أَسْمَاءٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْحِكَاةُ وَالْجَمْعُ حُكَاةٌ - وَهِيَ مَحْطَطَاتٌ بِسَوَادٍ
 • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • حُكَاةٌ مَقْصُورَةٌ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَكَذَلِكَ حُكَاةٌ مَسِيوِيَّةٌ وَالْجَمْعُ
 حُكَاةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • شَحْمَةُ الْأَرْضِ - مِنَ الْعِظَاءِ وَهِيَ بَيْضَاءٌ غَيْرُ مُشْتَمَّةٍ وَقِيلَ
 لَبَسَتْ مِنَ الْعِظَاءِ هِيَ أَحْسَنُ مِنْهُنَّ وَأَطْيَبُ هِيَ مِثْلُ قِطْعَةِ السَّيْفِ وَبَنَاتُ النَّقَا يَدْخُلْنَ
 فِي الرَّمْلِ وَيُقَالُ لَهُنَّ تَحْصُمُ النَّقَا وَيُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ • صَالِحُ الْعَيْنِ •
 شَحْمَةُ الْأَرْضِ - دَوْدَةٌ بَيْضَاءٌ • أَبُو حَاتِمٍ • الْعَسْوَدُ - اتَّقَى تَكُونُ فِي حَشَّةِ
 الْبَصَرَةِ وَهِيَ عَظِيمَةٌ كَأَنَّهَا عَضْرَفُوطٌ غَيْرُهَا أَطْوَلُ مِنَ الْعَضْرَفُوطِ وَهِيَ مُسْتَجِةٌ مِنْ
 ظُلُومِهَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ دَوِّيَّةٌ بَيْضَاءٌ كَأَنَّهَا شَحْمَةٌ وَهِيَ بَنَاتُ النَّقَا وَقِيلَ الْعَسْوَدُ
 تُشَبِّهُ الْحِكَاةَ أَصْفَرُ مِنْهَا وَأَدْقُ رَأْسًا سَوْدَاءُ عَجْرَاءُ وَقِيلَ الْعَسْوَدُ - دَسَّاسٌ يَكُونُ
 فِي الْأَنْقَاءِ • أَبُو عَبِيدٍ • الْجَمْعُ دُبٌّ وَالْجَمْعُ دُبٌّ وَأَبُو جَدَّابٍ - دَابَّةٌ نَحْوُ
 الْعِظَابَةِ وَالْوَرَّةِ - نَحْوُهَا وَجَمْعُهَا وَرٌّ وَقِيلَ هِيَ دَوِّيَّةٌ حَمْرَاءُ كَالْعِظَابَةِ وَبِهَشِيَّةٍ وَرَّ
 الصَّدْرِ • أَبُو عَبِيدٍ • الْوَرَّةُ - دَوِّيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَايِنِ تُسَمَّى بِهَا السِّلْسِلَةُ
 الرُّقِيطَةُ وَهِيَ أَخْبَثُ الْعِظَاءِ إِذَا بَسَتْ عَلَى طَعَامِ حَقَّتْهُ فَيُقَالُ وَرَّ الرَّجُلُ وَقِيلَ
 الْوَرَّةُ - وَرْعَةٌ تَكُونُ فِي الصَّخْرَةِ وَهِيَ أَلْفُ ثِنْتَيْ أَرَصٍ خِلْفَةٌ • أَبُو زَيْدٍ •
 لَبْنٌ وَحَرٌّ - وَقَعَتْ فِيهِ الْوَرَّةُ • أَبُو حَاتِمٍ • سَامٌ أَرَصٌ - الْوَرْعَةُ وَهِيَ مَسَامَا
 أَرَصٌ وَالْجَمْعُ سَوَامٌ أَرَصٌ • أَبُو عَبِيدٍ • وَلَا يَثْنَى أَرَصٌ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُ
 مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ مَعْرُوفٍ • عَلِيٌّ • هَذِهِ عِبَارَةٌ سَيِّئَةٌ لَيْسَ أَرَصٌ مُضَافٌ لَهَا هُوَ
 مُضَافٌ إِلَيْهِ وَلَا غَالِمٌ يَثْنُ وَلَا يَجْمَعُ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَخْتَارُوا أَنْ يُخْبِرُوا أَنَّ أَتْصَافَ هَذَا
 النَّوْعِ مُضَافَةٌ إِلَى أَرَصٍ كَبَنَاتٍ آوَى وَأَمَهَكَ جَبِينٌ • أَبُو حَاتِمٍ • هِيَ
 الْأَيَارِصُ وَأَنْتَدُ

لَكُنْتُ عَبْدًا لِكُلِّ الْأَيَارِصَا •

وَحَكِي غَيْرُهُ هُوَ لَا يُؤْبَرِصُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَهِيَ الْبَرَصَةُ • أَبُو حَاتِمٍ • جَمْعُ

الورقة وزقان وارتان على البدل • ابن دريد • البرصة - دابة صغيرة دون
الورقة اذا غشت شباً لم يبرأ • أبو عبيد • الصداد - سام أبرص في كلام
قدس • ابن دريد • الصداد جمع صدائد على غير قياس والبعوضة - دويبة
كالورقة أو أصغر • صاحب العين • ولها برقي من بياضها ويقال للصبي
الضئيل الصغير بالبعوضة • غيره • العنقة - الورقة وقيل العنق كالغطاية
الانها أشد بياضاً منها وأحسن • ابن دريد • الثعبة - دابة أغلظ من الورقة
لها عينان خضراوان باحظتان تلتصق ورجمتا تلت ومثل « ما غلظ في كالعنقة ولا
الخنزير كالثعبة » • أبو حاتم • وأما القساسة فمثل العنقة لم ترتباً فاعداً غامى
منقوسة في التراب في سهل الأرض ترى الشمس فيها شعاعاً لياضها وبريقها وقيل
القساسة العنقة وقيل القساسة وبنات القاسواء تقوص في الرمل كالبقوص
التمك في الماء وهي بيض لا آذان لها والقساء يخذلونها الثعنة • ابن دريد •
الأمولك - دويبة تكون في الرمل شبيهة بالغطاء والحلكة - دويبة شبيهة
بالغطاء ومثل وبذا الجراد الحلكة • والمقنة - دويبة أصغر من العنقة والعرفان
- دويبة صغيرة تكون في الرمل • أبو حاتم • الحبراء - دويبة كالغطاء
• أبو عبيد • وهو يتقبل النمل برأسه قبل بفعل ذلك ليقبضه • أبو حاتم •
وقيل هو ذكراً ثم حيين • أبو عبيد • أرض تحررت من الحبراء والجمل - الحبراء
وقد تقدم أنه الضب المسن • ابن دريد • كدم النمل - الجمل - وهو السرمان
• أبو عبيد • وهو الشقذان والشقذ وجمع شقذان • أبو حاتم • هو
الشقذ والجميع شقذان • غيره • الشقاني والشقاني - جمع الشقذان
والشقذان وأشد

فرعت بها حتى اذا • رأت الشقاني تصلي

وقال أمطهر الحبراء - ثلاثاً من شدة حر الشمس • أبو حاتم • من الحراري لا تطلع
- وهو الذي تظهر ظهره الشمس ولونه فيبيض وانما هو مشرف أبداً الشمس يتبعها برأسه
ويقال يقبل ما تحا نحو الشمس ما رآها أبداً يستقبلها برأسه ونحوه ويده يتعلق
بعضه من النمل أو يحسب ويرفع عليه يديه فلا يتحرك ما رآها فان رأت من قبل مقبرتها

زَالَ مَعَهَا وَقَدْ شَجَّ عَلَى النَّجْرِ تَضَبُّوْا وَيَقَالُ أَيْضًا قَدْ أَقْلَوْنِي عَلَى النَّجْرَةِ وَتَضَرَّعَهَا
- إِذَا عَلَا فَوْقَهَا وَأَنْشَدَ

أَنْتِ أُنْجِ لِكُمْ حَرْبَاءَ تَنْضَبِي • لَا يُرِيْلُ السَّاقُ إِلَّا مَسْكَاً

لأنه لا يَدْعُ الْحَجْرَ أَوْ حِجْلَ النَّجْرِ مِنْ يَدِهِ حَقٌّ بِسَمِّ آخِرٍ مِنْ سَاعَتِهِ وَيَقَالُ فِي مِثْلِ
« انْتَصَبَ الْعُودُ فِي الْحَرْبَاءِ » وَهُوَ مِنَ الْمَقْلُوبِ وَقَالُوا الْحَرْبَاءُ أَبَدًا كَالْمُحَرَّرِ نَفْسٍ
وَالْمُحَرَّرِ نَفْسٍ - الْمُسْتَفْعُ جَوْفُهُ مِنَ الْقَضْبِ وَمِنْهَا الْمُضْطَبُّ - وَهُوَ الَّذِي يَتَضَرَّرُ بَعْضُهُ وَيَحْمَرُّ
بَعْضُهُ مِنَ الْحَرِّ وَالْحَرِّ وَأَوْحَدَر - كُنْيَةُ الْحَرْبَاءِ وَلَيْتُ عَفْرَيْنَ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْحَرْبَاءِ يُقَالُ
فِي مِثْلِ « أَنْتَجِعُ مِنْ لَيْتِ عَفْرَيْنَ » وَذَلِكَ أَنَّهُ يَتَدَعَّى الرَّابِّ وَيَضْرِبُ بِذَنَبِهِ وَيَقَالُ
لَا سَدَ لَيْتُ عَفْرَيْنَ لِنَجَاعَتِهِ وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يُعْفِرُ قِرْنَهُ أَوْ قِرْسَتَهُ فِي
الْتِرَابِ وَيَقَالُ الْتِرَابُ الْعَفْرُ وَقِيلَ بِلَيْتِ عَفْرَيْنَ مِثْلُ الْفَسْبَقَةِ لَوْ لَوْنُ السُّرَابِ
يَنْتَعِسُ فِي التُّرَابِ وَأُمُّ حَبِينٍ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الْحَرْبَاءِ وَهِيَ الْحَبِينَةُ وَذَكَرُهَا زَعَمُوا الْحَرْبَاءُ
• أَبُو عُبَيْدٍ • يُقَالُ لَأُمِّ حَبِينٍ حَبِينَةٌ - وَهِيَ دُوبِيَّةٌ قَدَرُ كَأَفِ الْإِنْسَانِ وَهِيَ بَنَاتُ
حَبِينٍ • أَبَوَاتُهَا • أُمُّ حَبِينٍ - دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْعَطَايَةِ مُرْقَنَةٌ لَهَا ذَنْبٌ
كَذَنْبِ الْعَطَايَةِ وَرَأْسُهَا كَرَأْسِ الْحَبِينَةِ وَهِيَ أَعْظَمُ رَأْسًا مِنَ الْعَطَايَةِ وَأَهْمَرُ ذَنْبًا مِنْهَا
وَأَعْظَمُ وَسَطًا بَيْنَ الْعَطَايَةِ وَالْحَرْبَاءِ وَشَبِيهَةٌ بِالطَّمْنِ وَالطَّمْنِ - عَلَى هَيْئَةِ أُمِّ حَبِينٍ لِأَنَّهُ
الطَّمْنُ مِنْهَا يَنْتَالُ بِذَنْبِهِ كَمَا تَفْعَلُ الْخَلْفَةُ وَلَا تَرَاهُ إِلَّا فِي بُلُوقَةٍ مِنَ الْأَرْضِ - وَهِيَ مَنَازِلُ
الْجَنِّ وَهِيَ الَّتِي لَا تَجْبَرُ فِيهَا قَالَ وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ الصَّغَرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْقَوَائِمُ بِسَمِيهَا أَهْلُ
الْبَصْرِ وَذُخَالَةُ الْأُذُنِ - وَهُوَ الْعُقْرُبَانُ • السِّيرَاقِي • الْحِرْدَوْنُ - دَابَّةٌ كَالْحَرْبَاءِ
رُبَائِيٌّ • أَبُو عُبَيْدٍ • الشَّبْتُ - دُوبِيَّةٌ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ عَظِيمَةُ الرَّأْسِ وَجَعَهُ
أَشْبَلُ وَشَبْنَانُ • أَبَوَاتُهَا • الشَّبْتُ - دُوبِيَّةٌ ذَاتُ قَوَائِمٍ سِتِّ طَوَالٍ صَفْرَاءُ
الظَّهْرِ وَظُهُورِ الْقَوَائِمِ صَوْدَاءُ الرَّأْسِ دَرَفَاءُ الْعَيْنَيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَشْكَبُونُ
الضَّمْصَمُ وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقِسْمِ مَرْتَفِعَةُ السُّوْتِ تَخْضِبُ الْأَرْضَ وَتَكُونُ
عِنْدَ الثَّمَوَةِ وَتَسْمَى ثَمَصَةُ الْأَرْضِ • فَطَرِبَ • الْعَطَايَةُ تَغْلُظُ - أَيْ تَلْوِي
عَنْقَهَا مِنَ الْحَرِّ

ومن الأحناس والدواب

• أبو عبيد • الثَّغْبُوبُ والعُشُوقُ والحَرْقُوفُ والجُفْرُورُ والدُّكْبَاءُ - كلُّهم من أحناس الأرض وكلُّها دب على وجه الأرض من أحناسها فهو راسعٌ والحنشقة والحنشوقة - دويبة وليس ربيبتٌ والحنطبة - دويبة زعموا وشبرصٌ وشبارصٌ - دويبة كذلك والعقبص والعقبوص والحنشقة - دويبة زعموا والدعشوقة - دويبة زعموا وأحسبه مضبوطاً وربما مضوا بهذا الحفيرة والمرأة الحفيرة والخنشقة - دويبة زعموا والخنشقة - دويبة وعشود - دويبة ومنه ذنٌ كذلك زعموا ولا أحسها عربيّةٌ والدلكة - دويبة وليس ربيبتٌ والكدم - من أحناس الأرض أراه سمى بذلك لعضه والشمعة والشمجة - دويبة تطلع من ثنية الريح وحجرف ودجور وعجبول وحرقصى وعبدشون وعقنقصة - دوابٌ والفرائق - دويبة تعدو بين يدي الأسد كأنه يندب الناس به ويقال له شبيهه بأن آوى سمي فرائق الأسد ومنه فرائق البريد والرسيلى والأديبر - دويبة وانلخدوا النخدخ - دويبة والقم - دويبة والحناس - دويبة تغيب في الثراب والدكسة - دويبة والقوبعة - دويبة • غيره • الضنع والضواع - دويبة أو طائر وقد تقدم أن الضوئع الأحق والحنشعور - دويبة تكون على وجه الماء لا تلبث في موضع إلا ثمتا تطرف والهمير - دويبة صلبة كأنها مقطوعة تكون في النجس وتاكل الحشيش • ابن دريد • الخنورة - دويبة دمية يشبهها الإنسان والخرج والخبارج - دويبة • صاحب العين • الخربصية - همة تبص في الرمل كأنها عين جرادة والخنفر - دويبة غيره الفاغر - دويبة أبرد الأنف يلكم الناس والصرصور والصرصر والصرصر - دويبة والصقصة - دويبة دخيل في العريّة • أبو عبيد • القطرب لا تستقر نهارها سعيًا • نعلب • القربع - دابة

العقرب

• أبو حاتم • يقال للذكر والأنثى عقربٌ والغالب على العقرب التأنيث وقيل

العُقْرَبُ الْعُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى الْعُقْرَبَةُ قَالَ وَلَمْ أَرَ الْعُلَمَاءَ يَقُولُونَ ذَلِكَ وَإِنَّمَا الْعُقْرَبَانُ
دَمَالَةُ الْأَذُنِ الْكَثِيرَةِ الْقِسْوَانِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا • غَيْرُهَا • الَّذِي كَرِهَ مِنَ الْعُقَارِبِ
عُقْرَبَانُ وَالْأُنْثَى عُقْرَبُ وَعُقْرَبَةٌ وَأُنْثَى

كَانَ مَرَّتِي أَمَّا كَلَّغَلَتْ • عُقْرَبَةٌ يَكُونُهَا عُقْرَبَانُ

• قَالَ أَبُو عَمِيد • مَرَّتِي - اسْمُ امْتِهِمْ فَلِذَلِكَ نَصَبَهَا وَيُقَالُ أَرْضٌ مُعْقِرَةٌ - كَثِيرَةٌ
الْعُقَارِبِ فَأَمَّا نَوْه

• وَجَارُهَا يَجْرُونَ الْحَبِيدَ الْعُقْرَبَا •

فَرَحِمُ ابْنِ دُرَيْدَانَهُ يُرِيدُ الدُّرُوحَ لِأَنَّهُ حَلَقَهَا مَلَوِيَّةً يَقَالُ عُقْرَبَتِ النِّثَى - لَوْنُهُ • أَبُو
عَمِيد • تَبَوُّهُ غَيْرُ مُجَرَّدَةٍ - الْعُقْرَبُ وَأُنْثَى

فَدَجَلَتْ شَبَوَةٌ تَزْبَرُ • تَكْسُوَانَهَا الْحَمَامُ وَتَقَطِرُ

• أَبَوَاتُهَا • الشَّبَوَةُ وَالشَّبَابَةُ لُغْنَانِ - الصَّغِيرَةُ حِينَ تَلِدُهَا أُمُّهَا حَتَّى تَصِيرَ
عُقْرَبًا نَامَةً • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هِيَ الْعُقْرَبُ الصَّغِيرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الشَّبَوَةَ
الْجَارِيَةَ الْبَحْرِ شَبَا الْكَثِيرَةِ الْحَرَكَةِ • أَبَوَاتُهَا • يُقَالُ لِلصَّغِيرَةِ مِنَ وَلَدِ الْعُقْرَبِ
الْفُضْلُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الْقُضْلُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَيُقَالُ لِلْعُقْرَبِ
عُرَيْطٌ وَأُمُّ عُرَيْطٍ وَأُمُّ الْعُرَيْطِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْجَرَارَةُ - عُقُوبُ
صَفَرَاءُ كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ • أَبُو عَمِيد • الشَّبَادِعُ - الْعُقَارِبُ وَاحِدَتُهَا شَبْدَعَةٌ
• أَبَوَاتُهَا • الشَّبَاةُ - الشُّوْكَةُ الَّتِي تُضْرِبُ بِهَا الْعُقْرَبُ وَهِيَ الْإِزْدَةُ عَلَى
الْقَنَسِيهِ وَأَمَّا الشَّبَاةُ وَالشُّوْكَةُ الْاِثْنَانِ عَلَى رَأْسَيْهَا الطَّوِيلَتَانِ فَالزُّبَانَتَانِ الْوَاحِدُ
زُبَانَتَانِ وَمِنْ ذَلِكَ زُبَانَتَانِ الْعُقْرَبِ مِنَ الْكُؤَاكِبِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • شَالَتْ الْعُقْرَبُ
بَذَنَبَهَا - رَفَعَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَبِشْمِينَةِ الْعُقْرَبِ شَوْوَةٌ • ابْنُ قُتَيْبَةَ • شَوْوَةٌ
الْعُقْرَبِ - مَا شَالَ مِنْ ذَنْبِهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعُقْرَبُ شَامِدٌ مِنْ حَيْثُ
قِيلَ لِمَا شَالَ مِنْ ذَنْبِهَا شَرَّةٌ

الحَيَاتُ وَنُفُوسُهَا وَأَسْمَاؤُهَا

• الأصمعي • حَبَّةٌ أَنْثَى وَحَبَّةٌ ذَكَرٌ وَيُقَالُ لِلْجَمِيعِ حَبٌّ مِثْلُ بَطَّةٍ وَبَطٍّ • أَوْحَاتٌ • اشتقاقُ الحَبَّةِ مِنَ الْحَيَاةِ وَهِيَ فِي الْبِنَاءِ عَلَى تَقْدِيرِ حَيَوَةٍ فَنَ قَالَ لِصَاحِبِ الْحَيَاتِ حَايٌ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنْ هَذَا الْبِنَاءِ وَمَنْ قَالَ حَوَاءٌ قَالَ اِشْتِقَاقُ الْحَيَّةِ مِنْ حَوَيْتٍ لِأَنَّهَا تَحَوَّى فِي لَوَائِهَا وَالْحَيَوَاتِ - ذَكَرَ الْحَيَاتِ • أَبُو عَيْسَى • أَرْضٌ مَحْبَاةٌ وَتَحَوَاءٌ مِنَ الْحَيَاتِ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • الْحَيَّةُ الْعَيْنُ وَالْإِذْنُ فِيهِ مِثْلَانِ وَالْحَدِيثُ عَلَى ذَلِكَ مَا حَكَاهُ سَيِّبُ بْنُ سَبُوحٍ مِنْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَى حَبَّةٍ بِنِهَاةٍ حَبَوِيٌّ فَلَوْ كَانَتْ وَلَوْ لَا تَقَالُوا حَوَوِيٌّ كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبِ إِلَى لَبَّةٍ لَوَوِيٌّ فَلَا ذَاتُ أَنْ الْعَيْنُ بِأَمْرِ هَذِهِ الدَّلَالَةِ عَلِمَتْ أَنَّ الْإِذْنَ يَأْتِي أَيْضًا لِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَنْ تَكُونَ وَلَوْ لَا فَمَا قَالُوا لَهُمُ الْحَوَاءُ فِي صَاحِبِ الْحَيَاتِ فَلَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ وَلَكِنَّهُ مِنْ حَوَيْتٍ لَجَعَلَهَا فِي أَحْوَبَتِهِ وَأَوْعَيْتِهِ وَعَلَى هَذَا قَالُوا أَرْضٌ مَحْبَاةٌ لِقِيَامِهَا بِالْحَيَاتِ وَمِثْلُ قَوْلِهِمْ الْحَوَاءُ الْمُعَالِجُ لِلْحَيَاتِ قَوْلُهُمْ الْقَوْلُ لِبَنَائِعِ الْقَوْلِ وَلَيْسَ الْقَوْلُ لِمَنْ الْقَوْلُ وَكَذَلِكَ الْحَوَاءُ لَيْسَ مِنَ الْحَيَّةِ فَمَا مَارَوْى مِنْ قَوْلِهِ

• وَيَا كُلَّ الْحَيَّةِ وَالْحَيَوَاتِ •

فَأَخَذَ الْبَيْتَ بَعْدَ ذَلِكَ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَاتِ عَلَى مِثَالِ سَفُودٍ وَكُلُوبٍ أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَوَاتٍ فَيَكُونُ فِيهِ حُرُوفُ الْحَيِّ وَلَيْسَ مِنْهُ وَالنَّسَاءُ لَامُ الْفِعْلِ فَإِنْ قُلْتَ فَقَدْ جَاءَ الْمَرُوتُ فِي قَوْلِهِ

• وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرُوتِ دُوشَعْبَ •

فَأَنَّهُ أَيْضًا فَعْلُولٌ مِنَ الْمَرُوتِ وَلَا يَكُونُ فَعْلَوَاتٌ مِنَ الْمَرُوتِ لِأَنَّ هَذَا الْوِزْنَ لَمْ يَجْعَلْ فِي شَيْءٍ فَإِنْ قُلْتَ فَإِنَّ هَذَا التَّأْلِيفَ الَّذِي هُوَ حَايَا تَا لَمْ نَجْعَلْهُ فِي مَوْضِعٍ فَإِنَّ ذَلِكَ أَهْضَلُ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ فِي الْأَبْنِيَةِ مَا لَيْسَ فِيهَا فَإِنْ قُلْتَ فَمَا تَنْكَرُ أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَاتِ فَعْلَوَاتٌ كَمَا رَغِبْتُمْ وَالنَّسَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَأَمَّا أَسْكِنَ لِكِرَاهِيَةِ الْمُتَلَفِينَ وَمَعَ ذَلِكَ فَلَوْ لَمْ يَدْغَمْ وَثَبَتْ لَزِمَكَ أَنْ تُحَرِّكَ الْأَمَّ الَّتِي هِيَ بِأَمَّا الضِّمِّ وَإِذَا لَزِمَ تَحْرِيكُهَا لَزِمَ اسْكَنْتُهَا وَإِذَا لَزِمَ اسْكَنْتُهَا لَزِمَ حَذْفُهَا لِأَنَّهَا

السَّاكِنِينَ فَاسْكَنْتَ الْعَيْنَ مَنْ فَعَلَتْ لَصَمْلُ السَّامِ حَرَكَةُ لُكُونِ مَا قَبْلَهَا كَمَا قَلِبْتَ الْأَمَّ
 فِي طَاعُوتٍ وَحَاوَتْ لِمَا لَزِمَ حَرَكَهَا بِالضَّمِّ فِي فَعَلَتْ فَلَمَّا قَلِبْتَ الْكَلِمَتَانِ انْقَلَبَتْ أَحْرَفُ
 الْعِلَّةِ فِيهِمَا فَاسْكَنْتَ الْعَيْنَ مَنْ فَعَلَتْ فِي الْحَبُوتِ كَقَلْبِ الْأَمِّ فِي طَاعُوتٍ وَحَاوَتْ فَذَلِكَ
 أَنْ قَالَهُ قَائِلُ امْكُنْ أَنْ نَقُولَ وَيَقُولُ إِنَّ الْمَعْتَلَّ يَخْتَصُّ بِأَنْبِيَاةٍ لَا تَكُونُ فِي الصَّحِيحِ وَكَذَلِكَ
 فَعَلَتْ جَاءَ حَبُوتٌ عَلَيْهِ لِمَا قَدَّمَاهُ وَإِنْ لَمْ يَجِئْ فِي غَيْرِ الْمَعْتَلِّ • السِّيرَاقِي • الْأَفْئُونُ
 - الْحَيَّةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الْجَمُوزُ • أَبُو حَاتِمٍ • مِنَ الْحَيَّاتِ - الْعَرَبُودُ وَالْأَسْوَدُ
 وَالْأَفْقَى وَالْأَفْعَوَانُ وَالْحَرِيشُ وَالشَّجَاعُ وَالْأَوْقَمُ وَالْحَفَاتُ وَابْنُ قُتَيْبَةَ وَالْأَصْلَةُ
 وَالْأَعْبِيجُ وَالْقَتَّاسُ وَالنَّكَازُ وَالْحَانُ وَالْإِيْمَ وَالْإِيْمَ وَالْأَيْنَ وَالثُّعْبَانُ وَالْحُرُّ
 وَالْأَبْرُ وَهُوَ الشَّيْطَانُ وَالْأَصَمُّ وَالْقَصَبِيُّ وَذُو الطُّفَيْتَيْنِ وَذُو الطَّرْتَيْنِ وَالْحَنْشُ
 وَالْحَرْفُ وَالْحَرَافُ وَالْحَنْفُ وَالْحَضْبُ وَالْقِرَّةُ وَالْحَنْفِيشُ أَمَا الْعَرَبُودُ - فَهُوَ
 أَسْوَدُ سَالِحٌ وَهُوَ أَحَبُّهَا وَأَنْكَرُهَا وَأَعْظَمُهَا وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْحَيَّاتِ يَطْلُبُ بِشَارَ غَيْرِهِ
 • نَعْلَبُ • الْعَرَبُودُ - الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ • ابْنُ قُتَيْبَةَ • حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي وَبِهِ
 سَمٌّ الْمُعَرَّبُ مِنَ السَّكَارَى لِأَنَّهُ يَنْفُخُ وَلَا يُؤْذِي وَلَا يَضُرُّ شَيْئًا • أَبُو حَاتِمٍ • أَسْوَدُ غَيْرُ
 مَنُونٍ وَأَسْوَدُ سَالِحٌ وَصَالِحٌ وَقَدْ سَلَخَ سَلَخًا وَلَمَّا وَصَلَ - إِذَا أَلْقَى سَلَخَهُ - أَيِ قَشْرِهِ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَذَلِكَ كُلُّ دَابَّةٍ تَشْرِي مِنْ جِلْدِهَا كَالْأَسْرُوعِ وَنَحْوِهِ وَهَذَا
 سَلَاخُهُ • غَيْرُهُ • وَهُوَ سَلَخُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَسْوَدُ سَالِحٌ لَا يَتَّقِي وَلَا يَجْمَعُ
 • نَعْلَبُ • وَلَا يُضَافُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَالْجَمِيعُ الْأَسْوَدُ وَانْمَاجِعُ عَلَى ذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ
 بِنَفْسٍ هَوَاسِمُهُ • أَبُو عَلِيٍّ • هِيَ صَفَةٌ غَالِبَةٌ فَأَجْرِي يُجْرِي الْأَبَاطِحُ • قَالَ •
 وَقَالَ نَعْلَبُ الْإِنْفَى أَسْوَدَةٌ وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ • أَبُو حَاتِمٍ • أَسْوَدُ سَلَخٌ وَسَوَالِحُ
 وَسَالِخَةٌ وَأَمَّا الْأَفْقَى - فَحَيَّةٌ عَرِيفَةٌ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا مَشَتْ مَشَتْ مَشْتَبَةً بِشَيْبَتَيْنِ
 أَوْ ثَلَاثَةِ أَثْنَاءَ فَتَمَازُجُنِي بِأَنَّهَا تَلَكُ خَشَنَاءُ يَجْرُسُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْجَرْمُشُ - الْحَلْكُ
 وَرَأْسُهَا عَرِيفٌ كَأَنَّهُ فَلَكَةٌ وَلَهَا قَرْنَانِ فِي رَأْسِهَا يُقَالُ إِنَّ تِلْكَ الْقُرُونُ غُلْفٌ
 لَا يُبَاسِجُهَا • قَالَ سَيِّبِيُّهُ • قَالُوا الْأَفْقَى يَبْعَلُودُ فِي الْأَصْلِ بِعَنْزَةٍ شَدِيدَةٍ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي
 الْأَصْلِ وَصَفٌ وَقَالَ أَرْضُ مَقْعَدَةٍ - كَثِيرَةُ الْأَفَاقِي • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • وَبَعْضُ الْحَيَّاتِ
 تَطْلُبُ النَّاسَ فَأَمَّا الْأَفْقَى فَتَقِيهِ لَا تَطْلُبُ وَإِنْ تَطْلُبُ لَمْ تَدْرِكْ وَلَا تَمَاضُ إِذَا وُلِغَتْ عَلَيْهَا

أودق منها والأقنوعان - ذكر الأفاعي من أختها • على • الأقنوعان أقنعان
من قوقعة السم - وهي حذته وإنما كان قياسه أقنوعان فقلت وكذلك القول في الأفعى
• أبو حاتم • ويقال أفعى خريش وخريش - وهي الخسنة المس الشديدة صوت
الجسد إذا حكت بعضها ببعض مقبوضة وقبل الحريش - حبة كالأفعى وهي
أطول منها ذات قرنين • صاحب العين • هي الأفعى نفسها • أبو عبيد •
أفعى جحرش - غليظة وقد تقدم في الإنسان والأرنب • أبو حاتم • إذا دخلت
الأفعى الرمل ثم دفعته فوقها ثم أخرجت عيناها قبل طعنت وهي الطمون والشباع
- طويل أغبر يأخذ العصا ويرجزان والقار وقيل الشباع من أعرق الحيات طويل أقرع
مرفش الظهر سواد وصفرة بله زنتيه سلطان أسودان والجمع الشباعان
• قال أبو علي • فعال لازمة وهي صفة غالبه جرت مجرى الأسماء وهو في نفسه
بهذا البناء كالعدل والعديل • غيره • الجمع أشبعة • أبو حاتم •
الأرقم - حبة بين الحيتين مرقم بجمرة وسواد وكندرة وهي رقعة بكندرة وبغنة وسواد
وكندرة وهو خبيث عارم وإنما سميت الأرقام من العرب أنهم كانوا يصعدون نظر إليهم
تأمل تحت طرلهم فقال كأن عيونهم عيون الأرقام فلج عليهم القرب • غيره • اسم
اللون ولهم ورقمة • أبو عبيد • الأرقم - الذي فيه سواد وبياض
• صاحب العين • الأرقم - اسم الذكر ولا يزال لاثني رقما ولكنها
رقماء وقال حبة قشراء كأنها الدقش بعضها وبعضها يقشر • أبو حاتم •
الحفان - حبة منضم عظيم وهو أعظم الحيات أرقش أرض منقش وهو أكثر
رقط من الأرقم إذا حترته رابته منقح الوريد وهو ضعيف السم وليس له سورة
وأنشد ابن قتيبة

أَيُفَايِشُونَ وَقَدَرًا وَأَخْفَانَهُمْ • قَدَحَهُ فَنَقَضَ عَلَيْهِ الْأَنْجَبُ

ابن قنرة - حبة أغبر اللون صغير أرقط يتطوى ثم يتفرد نحو الخراج وقبل
لا بهيمة ما بن قنرة فقال ذكر الأفعى وطوله نحو الشبر وأنشد

أَوْحَاوِي بَيْنَ الْقُتَيْبَاتِ التَّمْلُ • أَبَرَّ قَيْدَ الشَّبْرِ طَوْلًا وَأَوَقَلُّ

بعضهم حبة القنرة من التماس والأسملة - حبة مثل الراس متديرة حراء الأفعى

شجرة ولا عودا الاشته ليست بشجيرة الخمرة تخط بذنها في الارض وتظمن لمن
الراو تموز والقصور - ان تظمن وتقدم ويقال هي من دواهي الحيات وهي قصيرة
عريضة مثل الفرخ تثب على الفارس والجمع أمل وأنشد

(١) فاقدرة أصله من الأصل • كساء كقصره وأخف الجمل

وليعمل الأعرج والعماس - حبة أحر كلهم محمد الطرفين لا بدوي أيمارأسه
غليظ الجلد لا بأخذه الضرب غليظ ليس بالضم وهو التكلز سى تكال لأنه يظمن
بأنفه وليس له فم بعضه والحيان - حبة ذقن المس لا يضرا أحدا وربما كان
في بيوت الناس لا يقتلونه يضربونه إلى الصفرة أكمل العينين وأهل الجبار سمون
الحيان من الحيات الأيم وبنوعهم يقولون الأين وهذيل يقولون الأيم مشد وهو أصله
ولكن خففوه وكل حبة أيم الذكور والأنثى في ذلك سواء وقيل الأيم والثعبان - الذكران
التي لا تضربا ولا تضرب وقيل الثعبان - حبة مضمنا كقوما تكون عصير
وواحيها وذكروا أن أنسا بمصر من ثعبان فتفخ من غير أن يلدغه وزعموا أن ثعبنه
يقطع إذا نتخ • أبو عبيد • هي الحية العظيمة • غيره • كل حبة ثعبان
• أبو حام • الحر - حبة دقيقة مثل الحيات والأبتر هو الأبتر الذنب مقطوعه
حيث أزرق يقر من كل أحد لا يرام أحد الاقنه ولا تنظر إليه حامل الا القمل ما لي بطنها
وهو الشيطان وعنه أبو عبيد وأنشد

نلاعب حتى حضري كانه • نعم شيطان بنى خرو ع قفر

التعجب - التلوي وعني بالمضري الزمام أراد كان تعبه نعم شيطان • أبو عبيد •
والأسم من الحيات - من أيها كفن والقصري - أخت الأناغي غير أنها أصغر جثما
ظلو القصري يقال وسماها الوجه القصري وأبو القيس قصري قيل • وقال أبو
خيرة • القصري - تسمى الحاربة لأن جثنها قد حوى أي قصص ومفر من طول
الممر وأنشد

وإلهة قد صغرت من الكبر •

• أبو علي • روايته حاربة قد صغرت من الكبر • أبو حام • وذو الطفتين
- نوح قد في ظهره يخر وسود والفق - خوص القمل أراد أن لي جثته غليظ

(١) قلت قبل هذين
الشرطين ثلاثة

اشطار وبعدهما

واحد وهذه هي

برمتا سرودة

بارب أن كان يزيد

قدأ كل

لحم الصديق عللا

بعدتهل

ودب بالشر ديبا

ونل

فاقدرة أصله من

الأصل

كساء كقصره

أوخف الجمل

لهما صيف وفتح

وزجل

وكبه محققه

محمد محمود لطف

الله تعالى به آمين

(قوله والاسم من

الحيات الخ) عبارة

الاسان والاسم

من الحيات ما لا يقبل

الرقبة كانه قد

صم عن سماعها

ونحو في القاموس

كَوَعَيْنَ مِنْ غُوصِ الْقُفْلِ وَهُوَ الطَّرِيقُ وَالْحَنْشُ - الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَبَاتِ وَقَالَ
 مُتَّصِحُ الْأَسْوَدِ - الْقَابِ عَلَيْهِ الْحَنْشُ وَقِيلَ يُقَالُ لِلْحَبَّةِ وَجِيعٌ دَوَابُّ الْأَرْضِ
 الْأَخْشَاشُ ثُمَّ خُصَّتْ بِهَا الْحَبَّةُ فَقِيلَ لَهَا حَنْشٌ فَيَصْرِى هَذَا عَلَى قَوْلِهِمْ أَخْشَى عَلَيْكَ
 دَوَابُّ الْأَرْضِ فَيُقَصِّدُ إِلَى مَا يَلْتَمَسُ وَيَلْدَغُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَقِيلَ الْحَنْشُ - حَبَّةٌ
 أَيْضٌ طَوِيلٌ عَظِيمٌ مِثْلُ الثُّجْبَانِ وَأَعْظَمُ فَأَمَّا أَبُو عَيْسَى فَقَالَ الْحَنْشُ - مَكَلٌّ شَيْءٌ
 يَصْلُدُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْهَوَامِّ يُقَالُ حَنْشَتِ الصَّيْدَ أَخْشَتْهُ - إِذَا صَدَّتْهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 • غَيْرُهُ • الْحَنْشُ مِنَ الدَّوَابِّ - مَا أَتَتْهُ رُؤُوسُهُ رُؤُوسَ الْحَبَاتِ وَالْحَسْرَاتِ وَسَوَامٍ
 أَرْضٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَأَنْتَدُ

تَرَى قَطْعًا مِنَ الْأَخْشَاشِ فِيهَا • جَمَاهُ كَالْحَبْلِ التَّرْبِيعِ

• أَبُو عَيْسَى • الْحَرْفُ - مُظْلِمٌ الْوَلَدُ إِذَا أَخْلَكَ أَمَّا لَمْ يَتَّقِ فِيهِ دَمٌ الْآخِرُجَ • أَبُو
 حَاتِمٍ • الْحَفْتُ - عَلَى خِلْفَةِ الْأَفْعَى لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ السَّكَمَةِ وَقِيلَ الْحَفْتُ - حَبَّةٌ
 خَبِثَتْ مِنْ حَبَاتِ شَيْءٍ السَّرَاةُ كَأَثْمِيرِ آبٍ وَالْحُطْبُ - الذُّكْرُ مِنْهَا الضَّمُّ وَكُلُّ
 ذَكَرٍ مَضْمُومٍ حُطْبٌ مُسَلُّ الْأَسْوَدُ وَالْحُفَاتُ وَالْمَحْوُومَا • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • لِأَبَا
 عَتَّى رُبُوبَةٌ بَقُولُهُ

• وَقَدْ تَقَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الْحُطْبِ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحُطْبُ - حَبَّةٌ دَقِيقَةٌ وَقِيلَ هِيَ الْأَيْتُضُ مِنْهَا • أَبُو
 عَلِيٍّ • عَنْ ثَعْلَبِ الْأَدَمَةِ - الْحَبَّةُ الْعَظِيمَةُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْقُرْتُتُفُفَةُ
 - حَبَّةٌ عَرَاءٌ تَقْوُو وَلَمْ يَحْمَلْ • أَبُو حَاتِمٍ • الْحَنْفِيشُ وَقَالُوا الْحَبَّةُ بِالْمَرْثَبِ - أَلْتُنْسِنُ
 الْجِلْدَ وَهُوَ الْجَرِثَمُ وَالْحَبَابُ - حَبَّةٌ لَيْسَ مِنْ عَوَارِدِ الْحَبَاتِ وَعِصْبَةُ أَبُو
 عَيْسَى جَمِيعُ الْحَبَاتِ • قَالَ • وَأَمَّا قِيلَ الْحَبَابُ اسْمُ الشَّيْطَانِ لِأَنَّ
 الشَّيْطَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَبَّةِ عَلَى مَا تَقَدَّمَ وَالْحُفْ - الْحَبَّةُ طَائِفَةٌ • قَالَ
 أَبُو حَاتِمٍ • قِيلَ لِعَلَّامَةٍ وَمَا لِلْحَبَّةِ التَّنَاضُضُ لِحَرَكَةِ لَسَانِهِ فِي فِيهِ يُدِيرُهُ إِذَا دَا
 خَفِيفَةٌ يَحْكُمُهُ وَأَنْتَدُ

يَبْتَغِي الْحَبَّةُ التَّنَاضُضَ مِنْهُ • مَكَانُ الْحَبِّ يَسْمَعُ السَّرِيرَةَ

(الحنفیش) لم يضره
 وفي اللسان الحنفیش
 الحبة العظيمة
 وهم كراغ به
 الحبة فليراجع

وقد تقدم • أبو عبيد • وقيل هي التي لا تقر في مكان • ابن دريد • السف •
 - ضرب من الحيات • أوحام • السف • الحية التي تطير في الهواء • ابن
 دريد • وربما خصر بالسف الأرقم والأقزل - ضرب من الحيات • أبو
 حاتم • الثومس - ضرب من الحيات تحترق من الغلاصم يقال إنه ينفخ نفثا
 فيحرق ما أصاب • والجمع الثوميس • ابن دريد • حية قرناء - إذا كان لها كاللصين
 فدأبها وأكثر ما يكون ذلك في الأفاعي وذات الزببتين - التي لها نقطتان سوداوان
 فوق عينيها والهلأل - ضرب من الحيات إذا سلت فهي هلأل • غيره • هو
 قرخ الحية وأنشد

• كأنهم من خلع الهلأل •

وقيل هو الحية ما كان • أبو عبيد • الخرشاء - جلد الحية ثم نُسب به كل شيء
 فيه انتفاخ وتورق كزغرة البع ونحوه • صاحب العين • حية قصاص - حيث
 • أوحام • الجارن - ولها حية من أولاد الأفاعي • الأصمعي • الثعبان المنكر
 يقال له الخشاش • أوحام • الخشاش - حية كالأرقم أصغر منه أعمر
 قلما يؤذى أحدا • أبو عبيد • والصغير الرأس • غيره • الأخضرم
 - الحية الذكر • صاحب العين • الغضوب - الحية الخيشة والأصبلع
 - حية ذئبق الضيق صغير الرأس كأن رأسه بذئفة • ابن دريد • المخاريط
 - الحيات إذا سلت جلودها • ابن جنى • المخاطيط - الحيات والفردار
 - الثعبان العظيم وقد تقدم أنه الجمرار والرقب - ضرب من الحيات حيث
 والجمع الرقيات والرقب • أوحام • الفول - الحية والجمع أغوال
 وأنشد

• كأنبياء أغوال •

وقال يربدان بكسر بذا وبفتح طم ومنه قوله تعالى «كأنه رؤوس الشياطين» وقريش لم تر
 رأس شيطان قط إنما أراد تعظيم ذلك في صدورهم • أبو عبيد • الحية العرماء - التي
 فيها نقط سود وبض وأنشد

• رؤوس الأفاعي في مراضها العرم •

وقد تقدم • قال • ويقال للحية إذا ضربت فلون ذنبها قد تبعصمت

وَأَرْتَعَتْ وَأَنْشَدَ

إِنِّي لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيَةٍ • إِلَّا أَرْتَعَا مَا كُنْتُ رَعَايَا الْحَيَّةِ

وقال تَصَوَّرُ الْحَيَّةُ وَتَعَيَّرُ - أَيْ تَتَلَوَّى • قال أبو علي • تَصَيَّرَ تَتَمَيَّلُ وَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ
فَنَهَبَ بِهَا مَذْهَبَ الْمُعَايِنَةِ وَإِنَّمَا يَفْزَعُ إِلَى ذَلِكَ عِنْدَ عَدَمِ الْعِلَّةِ وَابْنُ السَّكَيْتِ غَيْرُ مَسْمُوعٍ
هَذَا • صاحب العين • الْقَطْلَةُ - تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ وَأَسْمَا وَقَدْ تَلَطَّطَتْ
وَتَلَطَّطَتْ • ابن زيد • لَا وَنَ الْحَيَّةُ الْحَيَّةُ - التَّوَنُّ عَلَيْهَا • صاحب العين •
انْبَسَتْ الْحَيَّةُ - انْبَسَتْ • أبو زيد • أَمَّا تَكُنْ

لَذَغُ الْعَقْرَبِ وَالْحَيَّةِ

• أبو حاتم • مَا كَانَ بِالْقِسْمِ فَهُوَ الْقَذَغُ مِثْلُ الْحَيَاتِ وَمَا شَبِهَهُنَّ لَمَعَتْ نَلَذَغُ لَذَغًا
وَرَجُلٌ لَذِيعٌ - مَلْدُوعٌ وَاجْمَعُ لَذِي • أبو زيد • وَلَذَعًا • سَبِيحُ • وَلَا يَجْمَعُ
بِالْوَاوِ وَالشُّونَ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّهُ لَدَخَ الْهَاءُ • علي • وَأَمَّا لَذَغُ فَلَانَ لَذِيعًا سَاوٍ
لَتَحْرِيفٍ عَلَى الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةُ وَالشُّونَ كَوْنُ جَمْعِهِ وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ قَتَلَهُ
وَقَالَ لَسَبَّهُ الْعَقْرَبُ تَلَسَّبَ لَسَبًا • صاحب العين • وَكَذَلِكَ الْحَيَّةُ وَالزُّبُرُ
• أبو حاتم • ضَرَبَ الْعَقْرَبُ تَضْرِبُ وَأَبْرَثَ تَأْبَرُ وَلَسَعَتْ تَلْسَعُ لَسْعًا وَقِيلَ
الْقَسْعُ لَمَّا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بِالذَّيْبِ مِثْلُ الزُّبُرِ وَالضَّلُّ وَالْعَقْرَبُ • صاحب العين •
لَسَعَتِ الْعَقْرَبُ الْحَيَّةُ تَلْسَعُ لَسْعًا وَرَجُلٌ لَسِيعٌ - مَلْسُوعٌ وَاجْمَعُ لَسَى • أبو حاتم •
وَكَعَسَ الْعَقْرَبُ وَكَعَا • أبو عبيد • أَبْرَثَ الْعَقْرَبُ تَأْبَرُهُ وَكَوَنَتْهُ وَلَذَغَتْهُ
• أبو حاتم • الْقَذِيعُ الْمَسْدُ - الَّذِي لَا يَنَامُ وَجَعًا وَقَالَ خَلَبَتِ الْحَيَّةُ فَخَلَبَتْ خَلْبًا
- عَصَتْ بِسَاجِهَا وَيُقَالُ لَهَا هِيَ تُشْرِشِرُ وَالشَّرْشَرَةُ - أَنْ تَعَصَّ بِفِيهَا تَنْفَضُ نَفْضًا وَقَدْ
شَرَشَرَتْ وَالتَّكْزَرُ - أَنْ تَطْعَنَ بِأَنَفِهَا طَعْنًا وَقَدْ تَكَزَرَتْ تَكْزَرُ • أبو عبيد • يُقَالُ
لِلدَّمَاسَةِ وَحْدًا هَاتِكِرَةٌ وَأَنْتَكِرَةٌ وَلَا يَكُونُ التَّكْزَرُ إِلَّا بِالْأَتَفِ فَذَا عَصَتْ بِسَاجِهَا
قِيلَ أَتَشَطَّتْ وَتَشَطَّتْ تَشِيطُ تَشِيطًا • أبو زيد • تَشِيطُهُ • أبو حاتم •
فَإِنْ قَتَلَتْهُ سَاعَتَهُ ذَلَّتْ أَفْعَصَتْ وَأَنْ لَمْ تَقُتْ لَكَ أَشَوَتْ • أبو زيد • السُّلْمُ - لَذَغُ
الْحَيَّةِ وَالْمَلْدُوعِ سَلِيمٌ وَمَسْلُومٌ • أبو حاتم • وَهُوَ لَرَجُلٍ الْمَعْسُورُ مَا دَامَ

يَرْجِي سَلِيمٌ عَلَى التَّفَاوُلِ - أَيْ سَبَلَمَ فَلَمَّا نَهَبَ عَقْلَهُ وَهَاشَ فِيهِ - وَمُسْتَهَبٌ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 أَهْبَبَ مِنْ لَدُنْغِ الْحَبِيبَةِ فَهُوَ مُسْتَهَبٌ - زَهَبَ عَقْلُهُ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ أَقْعَلُ لَهُوَ مُفْعَلُ الْإِثْلَانَةِ
 هَذَا أَحَدُهَا وَقَالَ طَلَّقَ السَّلِيمُ - سَكَنَ وَجَعَهُ بَعْدَ الْعِدَادِ وَأَنْشَدَ
 • تَطْلُقُهُ طُورًا وَطُورًا وَتَرَاوَجَ •

• أَبَوَاتُ • وَكَرَّتْهُ الْحَبِيبَةُ وَكَرَّزَا وَتَمَنَّتْهُ تَمَنَّتْهَا وَوَكَّفَتْهُ وَكَمَّا وَقَدْ تَقَعَّتْ
 فِي الْعَقْرِ • أَبُو عَيْدٍ • يُقَالُ لِلْحَبِيبَةِ عَضَّتْ تَعَضُّ وَخَدَبَتْ تَخْدِبُ وَتَهَسَّتْ
 • أَبَوَاتُ • جَلَدَتْ الْحَبِيبَةَ وَقَالَ الْأَسْوَدِيُّ جَلَدَ بِذَنْبِهِ فَيَقْتُلُ • ابْنُ دَرِيدٍ •
 تَقَعَّتْهُ الْحَبِيبَةُ - لَدَغَتْهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • هَذِهِ حَبِيبَةُ لَا تُطْنِي - أَيْ لَا يَبْعِشُ صَاحِبُهَا
 تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا • غَيْرُهُ • وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْحَبِيبَةِ يُقَالُ وَصَبَّ لَا يُطْنِي
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْحَبِيبَةُ تَنْفُثُ السَّمَّ حِينَ تَتَكَبَّرُ وَتُسَمُّ تَفِثُ • أَبُو عَيْدٍ •
 الْحَبِيبَةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضَةُ - الَّتِي تَقْتُلُ إِذَا تَهَسَّتْ مِنْ سَاعَتِهَا وَالصِّلُ نَحْوُهَا أَوْ ثَلَاثُهَا
 وَكَذَلِكَ التَّضَنُّاضُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا الَّتِي لَا تَقْرُ فِي مَكَانٍ • غَيْرُهُ • عَنَّتْهُ الْحَبِيبَةُ
 تَعْنَتْهُ عَنَّا - تَفَعَّتْهُ وَلَمْ تَهْنَتْهُ فَسَقَطَ لِذَلِكَ شَعْرُهُ وَعِدَادُ السَّلِيمِ - كَعِدَادِ الْمَرِيضِ
 وَقَدْ تَقَدَّمَ وَقَالُوا زَعَقَتْهُ الْعَقْرُبُ - لَدَغَتْهُ وَلَكَفَتْهُ تَلَسَّكَعَ لَكَمَا كَذَكَ • نَعْلَبُ •
 نَسَفَتْهُ الْحَبِيبَةُ - لَسَعَتْهُ • غَيْرُهُ • نَسَفَتْهُ نَسْفًا - لَسَعَهُ وَنَسَخَ الْبَعِيرُ - ضَرَبَ بِمَوْضِعِ
 لَسَعَةِ الْفُجَّارِ بِخُفِّهِ

السَّمُّ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • هُوَ السَّمُّ وَالسَّمُّ وَجَعُهُمَا سَمَامٌ وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ
 فَلَاقَ ابْنُ أُنْتَى يَتَنَقَّى مِثْلَ مَا يَتَنَقَّى • مِنَ الْقَوْمِ مَسْقَى السِّمَامِ حَدَّائِدُ
 وَقَالَ تَمَنَّتْهُ سَمًا وَكَذَلِكَ سَمِمَتِ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ - رَكِبَتْ فِيهِ السَّمُّ • صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • سَمَمَتِ الْهَامَّةُ - أَصَابَتْهُ بِسُمِّهَا وَلُعَابِ الْحَبِيبَةِ - سُمُّهَا • أَبُو عَيْدٍ •
 الْقَسْبُ - السَّمُّ وَجَعُهُ أَقْسَابٌ وَقَدْ قَسَبَهُ - سَقَامَ السَّمِّ • ابْنُ السَّكَيْتِ • تَسَرَّ
 قَسِبَ - إِذَا خَلَطَ فِي لَحْمٍ بِأَكْلِهِ سُمٌّ فَذَاكَ كَلَمَةً قَسَبَ فَيُؤْخَذُ بِرُئُسِهِ قَرَأَتْ بِهِ
 السِّهَامُ وَأَنْشَدَ

• يَحْرِقُهَا نَسْرَاقِيْبَا •

وكذلك قَتَبَ طَعَامَهُ • صاحب العين • هو القَتَب • ابن الاعرابي •
 قَتَبَ الشَّيْءُ قَتَبًا هُوَ قَتَبٌ - اَي قَذَرٌ وَكُلُّ مَا تَذَرُهُ فَقَدْ قَتَبْتَهُ وَاسْتَقْتَبْتَهُ • ابن دريد •
 لُبَّ الْحِيَةِ - نَمَمًا • أبو عبيد • الثَّمَالُ وَالْمُقَلُّ - السُّمُّ الْمُنْقَع • ابن دريد •
 وَزَعْمَانُهُ أَنْتَقَعَ فَبَقِيَ وَقَالَ الذَّنْفُ وَالذَّنَافُ - السُّمُّ • غيره • هُوَ سَاعِدَةٌ
 وَاجْمَعُ ذُنُفٍ وَطَعَامٌ مَذْعُونٌ - فِيهِ الذَّنَافُ وَأَذْنُ الرَّجُلِ - قَتَلَهُ • ابن
 دريد • الزَّنَافُ - كَالذَّنَافِ • أبو عبيد • الذَّنْفُ - الْقَاتِلُ مِنْهُ • ابن
 السكيت • هُوَ السُّمُّ لَا يَنْجِيْكُمْ - اِذَا كَانَ خَالِصًا • صاحب العين • وَهُوَ الْهَلْهَلُ
 • أبو عبيد • وَالْجَوْزَلُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• مَقْتَبَيْنِ كَأَسْلَمِنِ ذُنَافٍ وَجَوْزَلَا •

وَالذَّبِيفَانِ وَالذَّبِيفَانِ - السُّمُّ • ابن دريد • وَهُوَ الذُّوفَانُ • أبو عبيد •
 وَهُوَ الذَّنَافُ وَالْجَلَالُ • ابن دريد • هُوَ السُّمُّ الْقَاتِلُ وَأَنْشَدَ
 • بَرَعَهُ الذَّبِيفَانُ وَالْجَلَالَا •

وكذلك الذَّرْحُوحُ وَطَعَامٌ مُذَرَّحٌ وَالْحَمَّةُ - حَرَّانُ السُّمِّ وَقَوَّعْتُهُ وَقَالَ عَطَاءُ
 عَطَلُوا - اغْتَنَاهُ فَسَقَاهُ سُمًّا أَوْ مَابَقْتُهُ • وَالْبَرُونُ - ضَرْبٌ مِنَ السُّمِّ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دِمَاقُ
 الْفِيلِ يَمُوتُ أَكَلَهُ • صاحب العين • سَمٌ ذَرِبٌ وَقَدْ رِيبَ السِّيفِ - أَنْ يَنْقَعُ فِي السُّمِّ
 فَلِذَا أَقْبَمَ مَقْبِيَهُ أَنْخِرَ فَتُحِذُ • ابن دريد • الْقَصْرُ - السُّمُّ • أبو زيد •
 الْمُسْوَمُ - الْمُسْوَمُ • صاحب العين • تَقَعَ السُّمُّ فِي أَنْبَابِ الْحِيَةِ
 - اجْتَمَعَ وَأَنْشَدَ

قَبْتُ كَاتِي سَاوَرْتَنِي مَنِيْلُهُ • مِنَ الرُّقْنِ فِي أَنْبَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

وَالسَّلْعُ - السُّمُّ وَأَنْشَدَ

• يَنْظُرُ بَيْنَهُمَا السِّمَامَ الْأَتَمَا •

أَصْوَاتُ الْحِيَةِ وَالْعَقْرِبِ

• أَبَوَاتُ • مِنْ أَصْوَاتِ الْحَيَّةِ الْمُنْمِرِ وَالتَّبَاعِ وَالْمُسْبَاحِ وَالْخَفِيفِ

والخدمة والقمح فاما الصغير فلا سود يصغر ويبيح نباح الكلب وقيل الصغير
 ابن قنرة والأرقم والعريد والأعرج والأمسلة وقيل الصغير الشبعان فاما النباح
 والنباح فلا سود وقد تقدم في الفرس والتعب والحفيف - من صوت بعضه
 يبيض وقيل هو ان يجريش الأرض اذا مشى فيسمع له حفيف - اى صوت وقد حف
 يحف والخدمة - صوت جوفه كانه يري بخدم والقمح - صوت من
 جوفه يصرخ يفتح كانه يتنفس شديد • أبو زيد • حفت تفتح وتفتح • ابن ديد •
 خلوا حفا • أبو حاتم • الأفاى نكش خلا الأسود فانه يصغر ويبيح ويصح
 وانشد أبو عبيد

كان صوت ثوبها الرقيق • كنيش ألقى أبعث بعض

• فهو يخلب بعضها ببعض •

• أبو زيد • كنيش الحية نكش كساو كنيشا - وهو صوت جلدها اذا حك بعضها
 ببعض وقيل الكنيش الاقنى من الأسود • ابن ديد • الكنيشة كالكنيش
 • أبو حاتم • الحية تنص والأسود والحرف تصغر والتعبان يقرقر • أبو عبيد
 القريب نصي وتثق وانشد

كان نقيق الحية في حاويائه • طبع الأفاى أو تقيق الغراب

• ابن السكيت • القنيش - صوت جلدها اذا حك بعضها ببعض

جحر القرب والحية

• ابن ديد • الشك - جحر القرب والعزال - جحر الحية وقد تقدم انه
 موضع الأسد وانه ما يهدد لأشباله من الغضب وانه ما ينبه الناطر فوق الثقل
 والشجر فرار من الأسد وانه يقية العم وانه كالجو التي يجمع فيه المتاع وانه ما يهدد
 الصائد لنفسه في قترته وانه ما يجمع في قترته من الغدي وانه الليث يكون فيه اللين
 اذا قاتل

الحنافس والجعلان

• أبو حاتم • هي حَنْفَسَاءُ وَحَنْفَسَاءُ وَحَنْفَسَاءُ وَحَنْفَسَاءُ وَبَعْضُ يَقُولُ هَذَا حَنْفَسُ ذَكَرُ وَالْحَنْفَسُ الْكَبِيرُ وَالْحَنْتَلَبُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَنَافِسِ فِيهِ طُولٌ وَقِيلَ لِلْحَنْفَسَاءِ الْغَابِيَّةُ وَيُقَالُ «هِيَ الْخَشْيَةُ مِنَ الْغَابِيَّةِ» - وَهِيَ دَابَّةٌ كَالْحَنْفَسَاءِ مُحَدَّذَةُ الذَّنَبِ تَقْسُو إِذَا مَسَتْ وَمِنْ ضُرُوبِ الْجَعْلَانِ الْجُلُطْعُ وَالْجُلُطْعُ وَالْأَثْنَى جُلُطْعَةٌ وَالسَّقْنُ وَالْقُسُورِيُّ وَأَبُو عَرِيفٍ وَأَبُو سَلَمَانَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَبَا سَلَمَانَ الْوَرَّعُ • أبو حاتم • فالجعل - العريض الأسود الذي يَهْدِي النُّرُوءَ وَالْجَمْعُ جَعْلَان • صاحب العين • مَا جَعِلُ وَجَعِلَ - مَا تَنَفَّسَ فِيهِ الْحَنَافِسُ وَالْجَعْلَانُ وَارْمُ جَعِلَةٌ - كَثِيرَةُ الْجَعْلَانِ وَجُعِلَ جُعِلَ - أَسْوَدَ مِيمٍ شَبَّهَ بِهِ وَقِيلَ هُوَ الْبُجُوحُ وَقَالُوا «سَدِكَ بِأَمْرِ جَعِلُهُ» - وَذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَطْلُبُ حَاجَةً فَإِذَا اخْلَافَ كُرَّهَا جَاءَهُ رَجُلٌ لِيَطْلُبَ سَلَهَا أَوْ رَجُلٌ يَكْرَهُ أَنْ يَسْمَعَ هَذَا مِنَ الْأَوَّلِ فَهُوَ لَا يَفْعَلُ إِنْ يَذْكُرُ مَعَهُ شَيْءًا مِنْ جَعِلُهُ وَأَنْشَدَ

إِذَا تَبَيَّنْتُ لِمَنْ سُبِي جُعِلَ • إِنْ الشَّيْءَ الَّذِي يَصَلِّي بِهِ الْجُعِلُ

• أبو حاتم • الْجُلُطْعُ - جُعِلَ صَغِيرًا عَشْرُ قَصِيرٍ الْقَوَائِمُ بَطْنُ الْمَتْنِ وَالسَّقْنُ - جُعِلَ قَصِيرٍ الْقَوَائِمُ إِذَا مَسَّهُ شَيْءٌ تَمَاتَتْ فَلَمْ يَتَصَرَّكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ يَقَالُ هُوَ أَصْفَرُ مِنْ سَقْنَةٍ وَالْقُسُورِيُّ - أَشْهُاءُ حَجَرَةٍ لَهُ قَرْنَيْنِ نَظَرَهُ وَعُغْنَهُ طَوِيلٌ مُتَعَرِّفٌ قَرْنُهُ إِلَى نَظَرِهِ وَأَبُو عَرِيفٍ - دُوبِيَّةٌ غَيْرُ أَتَخْفِرُ يَذْنِبُهَا وَفَرْنُهَا لَا تَطْهَرُ أَبَدًا وَأَبُو سَلَمَانَ - أَعْظَمُ الْجَعْلَانِ ذُو رَأْسٍ عَرِيضٍ يَدَاهُ وَرَأْسُهُ شَبَّهَ الْمَاشِيَةَ

ومن صغار الدواب

الْحُرْقُوسُ وَحَارِقَبَانُ وَالْقَالِيَّةُ وَالْقَرْنَبِيُّ • أبو حاتم • وَحَارِقَبَانُ - هُمُ الْأَمْلَسُ أَمْسَدَ رَأْسَهُ كَرَأْسِ الْخَنْفَسَاءِ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ وَهُوَ أَصْفَرُ مِنَ الْخَنْفَسَاءِ وَقِيلَ عَرِقَبَانُ - وَهُوَ بَلَقٌ يَحْمِلُ الْقَوَائِمَ لَهُ أَنْفٌ كَأَنْفِ الْفَنَقِ إِذَا جَرَّكَ قَامَتْ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّهُ بَعْرَةٌ فَإِذَا كُفَّ الصَّوْتُ انْطَلَقَ فَأَمَّا سَيُوبُهُ فَقَالَ حَارِقَبَانُ هُوَ مَعْرِفَةٌ

الحليل عليه ترك صرْفُ قَبَان • قال أبو علي • قال أبو الحسن عِشْرَةُ قَبَانٍ
جَمْرُ قَبَانٍ وَأَنْشَدَ

• جَمْرُ قَبَانٍ نُسُوقُ أَرْبَا •

له حكاية والزواية المشهورة • جَمْرُ قَبَانٍ نُسُوقُ أَرْبَا • على الافراد • أبو حاتم •
ثَلَاثَةٌ - هُنَّ مِثْلُ الْخُنْفَاءِ فِيهَا وَشَىْ أَيْضٌ وَلَوْهَا أَسْوَدُ وَفِيهَا ذَاكَ الرُّقْطُ الْأَبْيَضُ طَوِيلَةٌ
لَعُسْقُ تَكُونُ عِنْدَ حَجَرَةِ الصَّبَابِ وَالْحَيَاتِ وَالْعَقْلَابِ وَعِنْدَ كُلِّ حَجَرٍ يَكُونُ وَيُقَالُ لَهَا
الْيَسَّةُ الْأَفَاعِي إِذَا سَيْمَتْ أَنْفَعَتْ بِهَا حَارِسٌ لَمَّا ظَنَّمَا أَنَّهَا أَصَابَ جَسَدَ الْإِنْسَانِ شَرِي
الْقَرْنَبِي - هُنَّ أَيْضٌ كَالْبُلْبُجَةِ فِي الطُّولِ لَهُ قَوَائِمٌ فَصْلٌ يَدْخُلُ الْخُرُوقُ وَيَكُونُ ظَاهِرًا
الْقَرَارِيحِ - كَهَيْئَةِ الْحِمْلَانِ لَهَا أَرْجُلٌ كَثِيرَةٌ مُجَرَّعَةٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصِنْفٌ آخَرٌ أَسْوَدُ
أَخْضَعُهُ فِي بَطُونِهِ صُفْرَةً وَعَلَى أَكْتَافِهِ وَعَلَى رَأْسِهِ صَغَارُ الرَّؤُوسِ وَالْمُرْوُوحَةُ - دُوَيْبَّةٌ
جَرَاءُ كَانَتْ عَلَى قَطْرِ دَمٍ وَهِيَ تُسَمَّى كَانَتْ هَذِهِ الثَّمَلَةُ ذَاتُ الرِّيشِ كَبِيرَةٌ تَكُونُ فِي الْحَجَرَةِ
الْجُدُرِ وَالْأَرْضَيْنِ تَحْتَمِنُ اجْتِمَاعَ النَّحْلِ وَتَكُونُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ كَثِيرًا وَيَطْرُنَ
يَهْنُ مِثْلُ عِظَامِ الْقَمَلِ فِي الْعِظَمِ • ابن دريد • ذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ وَذُرُوحٌ
يُذْرَسُ • قال سيدي • هُوَ ثَلَاثٌ • أبو حاتم • مُقَرَّبَةٌ الْأَسَافِي - دُوَيْبَّةٌ
سَفِيرَةٌ سَوِيْدَاءُ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ قَلِيلَةُ الطُّوْلِ يَنْتَبِهُ بِعَثَرَةِ النِّسَةِ
هَا طَوْقٌ فِي عُنُقِهَا غِلْظٌ وَتُسَمَّى الْبَعْنَقُ • أبو حاتم • حَفَّ الْجَعْلُ بِحَفٍّ - إِذَا طَارَ
بِالنَّخِيفِ - وَهُوَ صَوْتُ الشَّيْءِ تَحْتَهُ كَالرَّثَةِ أَوْ طَبْرَانِ الطَّائِرِ • صاحب العين •
بَسَمَى الْجَعْلُ أَفْلَحَ لَمَقَرَّ فِيهِ النَّصْرُ الْعَرِيْقَةُ - دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْجَعْلِ • وقال •
نَهْدَهُ الْجَعْلُ السُّلُوحَ وَنَهْدَهَا وَدَخَرَجَهَا وَهِيَ نَهْدُؤُنَّ وَنَهْدُؤُنَّ وَدَخَرُؤُنَّ وَدَخَرُؤُنَّ
رُفْعُؤُنَّ وَالْقَعْبُ وَالْقَعْبَان - دُوَيْبَّةٌ كَالْخُنْفَاءِ تَكُونُ عَلَى النَّبَاتِ
• صاحب العين • الصُّغُرُورُ - دُخْرُؤُنَّ الْجَعْلُ يَجْمَعُهَا وَيُدِيرُهَا وَيَدْفَعُهَا
وَقَدْ صَغَّرَهَا • أبو زيد • وَهُوَ الْحَوَازُ

الْعَنَّاكِبُ

• غير واحد • هِيَ الْعَنَّاكِبُونَ وَالْجَمْعُ عَنَّاكِبٌ وَعَنَّاكِبٌ وَعَنَّاكِبٌ وَعَنَّاكِبٌ

الجمع • ابن دريد • العنكبى والعنكبوة • سيويه • العنكبوت رباعي
وقد استدل على زيادة نونه بمصاحب وطاهر الأمر غير صحيح في باب الدلالة لأنه
لا شك عندنا في أن طاء عضر فوط أصل ونحن إذا كثرت لها الابدن حذفها لكن أبو زيد
حكى أن عناكب غير شعبة في كلامهم وسيويه يحكى عن العرب أنهم لا يكثرون شبا
من نبات الحمة المستكبرين يعني بقوله مستكبرين أنهم لا يكثرونه إلا أن يقال
لهم كثروه فلما كانت عناكب شعبة في كلامهم يكثرونهم من غير أن يسلموا بكثرتها
على ما حكاه أبو زيد يحدده سيويه ليس إلا على زيادة التاء • أبو زيد •
ويسمى للوثة وليس يثبت وهو الخلدنق والخلدنق • أبو حاتم • الخلدنق - ذكر
العناكب • ابن جني • هو الخلدنق والخلدنق بغير واو والخلدنق • أبو حاتم • العناكب
- ذكر العنكبوت ونعكش العنكبوت - إذا قبض فوائمه كأنه يتسج • نطب •
أم قنم في بيت زهير - العنكبوت • الأعمى • الهلال - تسج العنكبوت
وقيل هي دويبة تلسع لتعاندنا • أبو عبيد • القيث - هو الذي يأخذ الخباب
وهو أقر من العنكبوت • غير واحد • الرثيل المقصور - ضرب من العناكب وحكى
السرياني فيها المذ • والثك - بحر العنكبوت وقد تعذم في العنكبوت والخنقل
- ولما عنكبوت ومعنى الرجل

ومما يتأذى به الناس

القدح والكراش والموصول والفاغر والنلّس والبقي فاما القدح - فالبرغوث والجماع
القدحان والكراش - مثل الضغامة الواحدة كراشة تلدغ الناس وتكون في مبادئ
الابل والموصول - دابة في خلقه القبر أسود وأحمر تلدغ الناس والفاغر - دويبة
أفقر الخراطيم تلدغ الناس والناموس وهو الناموس - دويبة أعير كهيئة الذرة
تلدغ الناس والبقي - دويبة مثل القملة حمر امتنته ليرج تكون في السرور والجلد
وهي التي يقال لها البصرة بين الحصر والضج إذا قتلها شمت رائحة الموز المذر
ويقال لها فارس مكن وبعمان الضمد فلما قتلت كثر من قملها وإذا رن عليها ماتت
والخرقوق والخرقوق - هي مثل الحصة صغير أسد أرقط بجمعه وصفرة ولونه الغالب

عليه السواد يجتمع ويصل تحت الأنبي وأرفاعهم ويضعهم ويضع الأُسْفِيَّة
 • صاحب العين • هي دويبة تجرزة لها حمة كحمة الزنبور تلدغ تشبه أطراف
 السياط ولذلك يقال لمن ضرب بالسوط أخذته الحراقيص • أبو عبيد • الحرقوص
 والحرقوس - دويبة مثل البرغوث فأما الحرقصاء - فدويبة لم تحل • أبو عبيد •

النَّيْكَ - الحرقوص وعش الحرقوص فخرج أعراصة فقال بها

وما أنا الحرقوص إن عَضَ عَمَّة • لما بين رجلين يهذع عقور

طبيب نفسي بعدما تستقرني • مقالها إن النبيك صغير

• ابن دريد • الثبر - دويبة أصغر من القرد تلدغ فينتبهره موضع تسعها - أي
 ينقش والجمع أنبار • السبرافي • الناموس - هنة كالذرة تلدغ الناس

القمل والنمل ونحوهما

• صاحب العين • القمل معروف واحدته قملة ويقال للقملة قمل • أبو
 حاتم • هي القمل واحدته قملة وقيل القمل - دواب صغيرة من جنس القردان
 • صاحب العين • القمل - صغار الذر • أبو عبيد • القملة - القملة
 العظيمة • صاحب العين • الصغيرة وجمعها قراخ والهرة والهرة - القملة
 الصغيرة وقيل القملة والهرة - القمل منها وقيل هي الهرة نوع بالزاي والغين مبهمة
 والقمل قطع - قمل الإبل وكذلك القردع • غيره • الخبيجة - القملة القملة
 • أبو عبيد • الحمكة - القملة وجمعها حمك وقد يقاس ذلك بالذرة • غيره •
 هي الصغيرة منها ومن غيرها • ابن دريد • النملة والنملة - القملة الصغيرة
 ومنه اشتقاق النمل أخيب وقالوا وهز القملة وهزها - حكها بين أصابعه والنمل واحدتها
 نملة ويجمع نمالا • أبو عبيد • طعام نمول - أصابه النمل وأرضاء نملة
 من النمل • أبو حاتم • النمل - العظام ما طار منه وما لم يطر • ابن دريد • النملة
 - دويبة كالنملة والنملة في بعض اللغات - النملة والنملة - النملة الحمراء • أبو
 حاتم • السمايم والسمام - الذهب الألوان يكن في البساتين • ابن دريد •
 الدقوب - ضرب من النمل أسود والغارز - ضرب من النمل فيه حرة قيل

لَمَّا لَانَ نُسَبَّتَ الْحَسَنُ وَالْإِسْمَ لَهُ لَمْ نُسَبِّتْ لَدُنَّ فَقَالَ نَعَمْ الْأَرْعَفَانِ وَالْقَائِدُ • صاحب
 العين • الدُّبِّي • صَفَارُ النَّمْلِ • أَبُو حَاتِمٍ • تَمَلَّكُ حَمْرَاهُ يُقَالُ لَهَا غَمْلٌ سَلْبَانٌ
 وَيُقَالُ لَهَا الْحَمْرُ وَهِيَ أَكْثَرُ مِنْ بَعْضِ الْحَبَشِيِّ وَبَعْضُ الْحَبَشِيِّ أَكْثَرُ مِنْهُنَّ وَهِيَ حَمْرٌ
 • صاحب العين • الْحَمْرَاءُ - النَّمْلُ الَّذِي فِيهِ حَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ حَمْرَاءَةٌ • ابن
 دُرَيْدٍ • الْجَفَلُ وَالْجَمَلُ - ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ سَوْدُ كِبَارٍ • أَبُو حَاتِمٍ • يُقَالُ لِنَّمْلٍ
 الَّذِي لَدَيْهِ غَمْلٌ دُورَاتِي • صاحب العين • الْقَطَاعَةُ - تَمَلَّكُ ذَاتُ جَنَاحَيْنِ
 تُسَمَّى بِالْقَطَاعَةِ مِنَ الْحَبَشَانِ وَالْقَعْرَةُ مِنَ النَّمْلِ - الَّتِي تُقَالُ الْقَرَبَاتِ • أَبُو حَاتِمٍ •
 الرِّمَّةُ - الَّتِي ذَاتُ الْجَنَاحَيْنِ وَالْحَبَشِيَّاتِ - الْعِظَامُ الَّتِي فِي بَعْضِ لَهَا أَفْوَاهٌ وَاسِعَةٌ
 الْوَاحِدَةُ جُعْبَى وَمِنْهَا الشَّعْسُ وَلَمْ يُحْلَلْهَا وَقِيلَ غَلَّةٌ كَقَسَاءٍ - رَافِعَةٌ مَصْدَرُهَا
 • ابن دُرَيْدٍ • الْقَعْرُ - تَحَارِبُ دَيْبُ الْغَزَّةِ وَمَا نَبَّهَهَا وَهُوَ مَكَّاتُ • أَبُو حَاتِمٍ • الْحَبَشِيُّ
 مِنَ النَّمْلِ - الشَّدِيدُ السَّوَادُ لَا عِظَامَ وَلَا حَفَلًا وَالْجَمِيعُ مِنَ الْحَبَشِيِّ الذِّبْنُ وَأَنْشَدَ
 • زَوْوَادٌ تَنْفَرُ عَنْ جِيَاضِ الذِّبْنِ •

قَالَ وَنُفْسُهُ أَرَادَ أَنْ يَدَاوَنَهُ كَمَا دَاوَنَ الْحَبَشِيُّ مِنَ الْعَدُوِّ وَالسَّلَامِ وَلَمْ يَرُدَّ إِلَيْهِ وَلَا الْفَرْدَانِ
 • صاحب العين • الذِّبْنُ - يَجْتَمِعُ الذِّبْنُ وَالْفَرْدَانُ عِنْدَ أَطْعَانِ الْإِبِلِ وَأَعْقَارِ
 الْحِمَايَ • غُبِيرَةُ • النِّبْصُ وَالْقَبْصُ - يَجْتَمِعُ النَّمْلُ الْكَثِيرُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ
 الْقَصْدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ • أَبُو عُبَيْدٍ • قَرَبَةُ النَّمْلِ وَحُرُوفُهُ - مَا يَجْتَمِعُ مِنَ التُّرَابِ
 وَالْمَاءِ • يَتَخَصَّ النَّمْلُ • ابن دُرَيْدٍ • وَهِيَ سُمِّيَتْ الْقَبِيلَةَ مَارَانَا • أَبُو عُبَيْدٍ •
 وَالْإِبَالَةُ - مَا حَلَّتِ النَّمْلُ بِهَا وَأَنْشَدَ

كَبِيرُ الْعَجَارِ حَى ظَهَرَهُ • فَظَرُّ زَبْرُ كُوبٍ زَبَالًا

• ابن دُرَيْدٍ • الْخَبْرُونُ - دَوْبَةٌ طَوِيلَةٌ الْقَوَائِمُ كَالْمَاءِ لَمْ تَزْعُمُوا • أَبُو حَاتِمٍ •
 أَيْ الْخَبْرُونُ وَالْخَبْرُونُ غَلَّةٌ • صاحب العين • الْخَبْرُونُ - النَّمْلُ الَّذِي لَهُ قَوَائِمُ
 تَرْتَفِعُ عَنِ الْأَرْضِ

الدُّودُ وَنَحْوُهُ

• غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الدُّودِ وَاحِدُهُ دُودَةٌ وَقَدْ دَادَ الطَّامُ بِدَادٍ • أَبُو عُبَيْدٍ • دَادَ وَادَادَ

• أبو حنيفة • طعامهم دود كذلك • غيره • مدود ودادوركة قعل • صاحب
العين • القمع - دود حمرنا كل الخشب واحدة قعة قال

فلما تآذرتهم قتل كائنهم • خشب تصف في أجوافها القمع

• أبو عبيد • الأساريع - دود يسض صغار • أبو حنيفة • الأسروع
والأسروع والبسروع والبسروع - دويبة طول النسر أطول ما تكون وهي مذبذبة
باحسن الزينة من صفرة وجرة وخضرة وكل لون لا تراه الا في العشب ولها أقوام قصار
تأكلها الكلاب والذئاب والطيور إذا كثرت أفسدت البقل فخذت المرافة
- أي أكلت أعلاه وقيل الأسروع تسلخ في صير قرائة ويصدق ذلك قول
الراجز ووصفوني الربيع وهي الأرض وفي هذا الوقت تسلخ الأسروع لأن
قوته تنقب

حتى إذا ما الهيفت غمرة • ودفع العشب فراخ الحمر

• ونسر البسروع يودي حبة •

وردها - جنسها حين تسلخ في صير قرائة • ابن ديد • المخطوط والمخطوط
- دويبة تكون في العشب منقوشة بالوان شتى والزشاء - دويبة شبيهة بها
• أبو حنيفة • والجهرم - دويبة ملبة تكون في النجر وتاكل العشب
• ابن ديد • الحريش - دويبة على قدر الدودا كبير من الإصبع لها أقوام
كثيرة • أبو عبيد • الثقف - دويبة من أوف الغنم والابل واحدة
تفقه • أبو حاتم • هي دويبة السود وعبر وخضر تقطع الحمر في بطون
الأرض وقيل هي دويبة تنقل عن الخنافس ونحوها وقيل هي دويبة يسض
يكون فيها ماء والسوس - أصغر من الدود يورض الخشب وياكل الصوف • ميبويه •
سوس وسوسة وسوسات وقد تقدم نصير فعله في كتاب الغنم • أبو عبيد •
وهي الأرمنة وسباني نصير فيها انشام الله والتمت - دابة تاكل الجلود • ابن ديد •
العنة - السوسة أو الأرمنة والجمع عنت وقد عنت السوسة السوسة تفتت عتاً
• صاحب العين • الطلق - الذي يكون في الماء واحدة علقته ويقال نرب

الدَّابَّةُ فَعَلَى - إِذَا عَلِقَ بِهِ الْعَلَقُ وَعَلَقَتِ الْعَلَقَةُ عَاقِلًا - تَعَلَّقَتْ بِهِ وَالْعَلَقُ - الَّذِي أَخَذَ
 الْعَلَقُ بِحَلْقِهِ وَقَالَ الْقَتَنِس - أَكَلَ الْهُدُ الصُّوفَ • غَيْرَهُ • الرِّثْمَ - الْأَرْضُ
 • أَبُو حَنِيفَةَ • السَّرْفَةُ - دُوبِيَّةٌ مِثْلُ الدُّودَةِ إِلَى السَّوَادِ مَا هِيَ تَكُونُ فِي الْحَمَضِ
 تَنْبِيْ يَنْتَابُ مِنْ عِيدَانٍ مُرَبَّعًا تَشْدُ أَطْرَافَ الْعِيدَانِ بِنَى مِثْلَ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ وَقِيلَ
 هِيَ دُودَةٌ مِثْلُ الْأَصْبَعِ شَعْرًا رِقَطَاءً تَأْكُلُ وَرَقَ الشَّجَرِ حَتَّى تُقَرِّبَهَا وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ
 خَفِيفَةٌ كَأَنَّهَا عَنْكَبُوتٌ يَقَالُ «أَخْفُ مِنْ سُرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دُوبِيَّةٌ مِثْلُ نَعْفِ الْعَدَسَةِ
 تَنْقُبُ الشَّجَرَةَ ثُمَّ تَنْبِيْ فِيهَا يَنْتَابُ مِنْ عِيدَانٍ تَجْمَعُهَا بِمِثْلِ غَزْلِ الْعَنْكَبُوتِ يُضْرَبُ بِهَا
 الْمَثَلُ يَقَالُ «أَضْعُ مِنْ سُرْفَةٍ» وَقِيلَ هِيَ دَابَّةٌ صَغِيرَةٌ جِدًّا غَبْرَاءُ تَأْتِي الْخَشَبَةَ فَتَقْصُرُهَا
 ثُمَّ تَأْتِي بِخَشَبَةٍ أُخْرَى فَتَضَعُهَا فِيهَا ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ أُخْرَى ثُمَّ تَسْجُ مِثْلَ نَسْجِ الْعَنْكَبُوتِ
 • أَبُو عُبَيْدٍ • أَرْضُ سُرْفَةٍ مِنَ السَّرْفَةِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الدُّحَاكَةُ - دُودَةٌ
 تَحْتَ الثَّرَابِ صَفْرَاءُ صَافِيَةٌ لَهَا رَأْسٌ مُشَعَّبٌ دَقِيقَةٌ يَشْدُهَا الصَّبِيانُ فِي الْفَسَاحِ لِيَصِدَّ
 الْعَصَافِيرَ • أَبُو عُبَيْدٍ • الصَّبْدَانِيَّ - دَابَّةٌ تَمَلُّ لِنَفْسِهَا يَتَنَفَّسُ فِي جَوِّ الْأَرْضِ
 وَتَمِسُّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • هُوَ الصَّبْدَانِيَّ وَالصَّبْدَلَانِيَّ • أَبُو عُبَيْدٍ • السَّرْدَةُ
 - دُودَةٌ وَلَمْ يُحْمَلْ بِهَا يَقَالُ أَرْضُ سُرْفَةٍ

الْقِرْدَانُ وَالْحِلْمُ وَأَشْبَاهُهُمَا

• أَبُو عُبَيْدٍ • الْقِرْدَانُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا لَا يَكْبُرُ مِنْ مَعْرِفَةِ يَقَالُ لَهُ قِقَامَةٌ ثُمَّ يَصِيرُ
 حَنَانَةً • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَهِيَ الْحَنَّةُ وَالْجَمْعُ حَنَانٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَرْضُ
 حَمَّةٍ - كَثِيرَةُ الْحَنَانِ • أَبُو عُبَيْدٍ • ثُمَّ يَصِيرُ قِرْدَانًا وَالْجَمْعُ قِرْدَانٌ وَيَعْبَرُ قِرْدُ
 - كَثِيرُ الْقِرْدَانِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • قَسْرَتُ الْبَعِيرِ - وَقَعَتْ عَنْهُ الْقِرْدَانُ وَبِهِ سُمِّيَ
 الْحِدَادُ قِرْدِيًّا قَالَ وَأَصْلُهُ أَنْ الْقَصَّ بَاقِيَ الْبَعِيرِ يَضَافُ شِرَاؤُهُ فَيَنْزِعُ قِرْدَانَهُ وَيَحْكُمُهُ
 حَقٌّ بِأَنَّهُ يَفْقِتُهُ فَيَذَرُهُ قَالَ

هُمُ الثَّمَنُ بِالْثَمَنُوتِ لَا أَلَسَ عِنْدَهُمْ • وَهُمْ يَمْعُرُونَ بَارَهُ • مَنْ يَمْعُرُ

• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْقِرْدُ مِنَ الْإِبِلِ - الَّذِي لَا يَفْرَعُ عِنْدَ الْقِرْدِ • أَبُو عُبَيْدٍ •
 ثُمَّ يَصِيرُ حَمَلَةً وَالْجَمْعُ حَمَلٌ وَحَمِلَ الْأَدِيمُ حَمَلًا فَهُوَ حَمِلٌ - وَقَعَتْ لَيْلَةُ الْحَمَلَةِ وَبَعِيرٌ

حَلِمٌ - كَنِبَ الحَلَمُ • ابن السكيت • عَنَّا قِ حَلِمَةٌ وَحَمَلَةٌ وَحَمَلَتِ الحَمَلُ
والفَنَاقِ - نَزَعَتْ عَنْهَا الحَلِمَ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الحَلِمَةَ دُونَهَا كُلُّ الجُلُودِ • أبو عبيد •
العَلَى - القَرَاد • صاحب العين • هو القَرَاد الضَّمَمُ وَقِيلَ هُوَ القَرَاد الصَّغِيرُ
وَمِنْهُ قِيلَ لِسِنَّ الصَّغِيرِ عَلٌ • أبو عبيد • الطَّلْمُ - القَرَاد • غيره •
هو المَهْرُوزُ وَقِيلَ هُوَ العَظِيمُ مِنْهَا وَاجْمَعُ أَطْلَاحٌ • أبو عبيد • القَنِينَ - القَرَادِ
• صاحب العين • القَنِينَ - القَلِيلُ الدَّمِ مِنْهَا • أبو عبيد • البَرَامِ
- القَرَادِ • ابن دُرَيْدٍ • الحَمَكُ - صَفَارُ القَرَادِ وَاحِدُهُ حَمَكَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ
الْمَرَأَةُ الدَّيْمَةُ حَمَكَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا التَّمَلَّةُ وَاللَّمَّةُ - دُوَيْبَةُ شَبِيهِهَا بِالحَمَلَةِ
أَوِ التَّمَلَّةِ وَبِهَاتِي الرَّجُلُ وَجَعَهَا عَلسٌ • صاحب العين • العَلَسُ
- القَرَادِ • ابن دُرَيْدٍ • القُرْشُومُ - القَرَادُ العَظِيمُ • صاحب العين •
هو القُرْشَامُ والقُرَاشِمُ وَقَالَ قَرَادُ أَخْبَحُ - مِنَ الرِّقْعِ - وَهِيَ قِطْعَةٌ تَكُونُ فِي الجِلْدِ وَقَالَ
جَذَا القَرَادُ فِي جَنْبِ البَعِيرِ جُدَّوًا - لَمَعَتْ وَلَزِمَهُ • غيره • العِلَهِيزُ - القَرَادُ الضَّمَمُ
وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الطَّعَامِ

مَشَى الْهَوَامِ

• نَطَبَ • اقْتَمَسَتْ الهَامَةُ - مَشَتْ وَعَمَّ بِهِ أَبُو عبيد فَقَالَ اقْتَمَسَتْ الدَّابَّةُ
أَوْ اقْتَمَسَتْ الشَّكْلَ مِنْهُ • أبو زيد • مَرَّاحِفُ الحَيَّاتِ - أَنَا رُهَا وَأَصْلُهُنَّ
لَتَرَحَفَ - وَهُوَ الانْجِرَارُ وَكُلُّ مَا تَقِلُّ فِدْنًا إِلَى الْأَرْضِ فَقَدْ تَرَحَفَ وَزَحَفَ وَأَزَحَفَ وَأَنْشَدَ
• • • تَرَا جَنَّ مَلْحَاحٌ إِلَى الْأَرْضِ مَرَّحَفٌ •

وَمِنْهُ تَرَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى أَسْنِهِ • أبو زيد • هَمَّتْ بِهِمْ هَمِيمًا - مَشَتْ وَبِهِ سُمِّيَتْ
الهَامَةُ • صاحب العين • ذَبَّ التَّمَلُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ عَنِ دَيْبِيَا - مَشَى
عَلَى هَيْئَتِهِ وَالدَّابَّةُ - مَا ذَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ فِي التَّنْقِيلِ « وَاللهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ »

كتاب الطير

سفاد الطير

• ابن السكيت • سفد الطائر الأثني سفاذا وسفدها يسفدها • وفلا غيره •
 لا يقال في الطائر سفد وقد تقدم في الخشب والتلف والتلف • أبو عبيد •
 قَط الطائر الأثني يَقِطها ويقطها • وإنه لَقَمَطَى • ابن دريد • مَقَطها كَقَمَطها
 • أبو عبيد • قَفَطها يَقِفُطها ويقفطها • ابن دريد • وقَفَطها قَفَطًا وقد
 تقدم القمط والقَفَط في السباع وذوات التلف • أبو عبيد • مرة مَقَط الطائر
 الأثني يَقِطها مَقِطًا فأما القَفَط فلذرات التلف • غيره • رَصَعَ الطائر الأثني
 رَصَعها • سفدها والقُصْعُ الطير - مثله في الإبل والنعام وقد تقدم في سفادها
 وقالوا تَبَرَكْتَ الجمامة للجمامة المذكور وأصل التبركة كمة - القيام على
 أربع • صاحب العين • دَرَبَحَت الجمامة ذكرها - طارعه على
 السفاد وأنشد

ولو تقول دَرَبَحُوا لَدَرَبَحُوا • لَنَحْمِلَنَّ أَسْرَهُ التَّوَخُّ

بيض الطير

البيض - معروف واحدة بالهاء • أبو زيد • جعه يَبُوض • أبو حاتم • إذا
 صار في بطن الدجاجة البيض قبل جعت وأبطنت • أبو عبيد • أَقْنَت الدجاجة
 - جَعَت البيض في بطنها وقيل أَقْنَت - انقطع بيضها • أبو حاتم • فهي
 مُقِنٌ • أبو عبيد • ومثله أَقْطَعَت • أبو حاتم • فهي مُقْطِع • أبو
 عبيد • وكذلك أَقْنَت وأصق الشاعر - انقطع شعره منه • ابن دريد •
 عَمِلَت الدجاجة - تَشَبَّت بيضها فلم تخرج وهي مُعْضِل ومُعْضِل الوادي بأهله
 - ضاق بهم وكل شيء ضاق عن شيء فقد مُضِل عنه • أبو عبيد • طَرَقَت
 القطة - حان خروج بيضها ولا يزال ذلك في غير القطة وأنشد

وقد تَخَنَّنَتْ رَجُلِي إِلَى جَنْبِ غَرْزِهَا • نَسِيفًا كَأَقْطُوسِ الْقَطَاةِ الْمَطْرِقِ
 • ابن دريد • طَسَرَتِ الْقَطَاةُ وَالْحَمَلَةُ - طَسَرَ عَلَيْهِمُ تَرْوُجُ يَضُفُّهَا فَتَقَمَّصَتِ الْأَرْضُ
 بِجُحُوجِهَا • أبو حاتم • إِذَا بَاضَتْ لِلْجَاوِجَةِ يَبْضُهَا كُلُّهُ قَبْلَ أَنْ تَضُفَّ نَفْسُ
 مُنْفِضُ • أبو عبيد • وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ «أَقْرَأُوا الطَّبْرَ فِي مَكِنَاتِهَا» قَبْلَ بَعْضِ يَبْضُهَا
 وَقَبْلَ مَوَاقِعِهَا

أَسْمَاءُ جَمْعِ لَهَ الْبَيْضِ وَطَوَائِفُهَا

يُقَالُ بَيْضَةٌ وَبَيْضٌ كَثَرَتْ وَتَوَعَّرَ وَحَكَى الْفَارَسِيُّ يَبُوضُ وَأَنْشَدَ
 • عَلَى قَفْرَةٍ طَارَتْ فِرَاحًا يَبُوضُهَا •
 طَارَتْ فِرَاحًا - أَيْ صَارَتْ فِرَاحًا • عَلَى • أَنْ يَكُونَ يَبُوضُ جَمْعَ بَيْضَةٍ كَبْدَةٌ
 وَجُدُورٌ وَمَانَةٌ وَمُؤُونٌ أَوْ لِي مَنْ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ بَيْضٍ لِأَنَّهُ تَكْسِيرُ هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْجَمْعِ
 قَبْلُ • أبو حاتم • بَاضَتْ بَيْضًا وَجَاوِجَةً بَيَاضَةً وَيَبُوضُ وَالْجَمْعُ يَبْضُ
 • قَالَ سَيِّبُوهُ • وَمَنْ قَالَ رُسِلَ قَالَ يَبْضُ وَقَدْ طَلَاوَبُضُ • وَقَالَ صَاحِبُ
 الْعَيْنِ • فِي قَوْلِهِ

• بِمَيْتٍ بَعْثُ الْغُرَابِ الْبَائِضُ •

لَا غَاوِضَ لَهُ بِالْبَائِضِ وَهُوَ ذَكَرُ لَأَنَّهُ شَرَكَةٌ فِي الْبَيْضِ فَهُوَ فِي مَذْهَبِ الْوَالِدِ وَرَجُلٌ
 بَيَاضٌ - يَبِيعُ الْبَيْضَ وَالتُّومُ - يَبْضُ النَّعَامُ • قَالَ ذُو الرِّزْمَةِ
 وَحَتَّى أَتَى يَوْمَ يَكُونُ الْقَلْبُ • بِهِ التُّومُ فِي الْخُفُوصَةِ بِصَبْحٍ
 وَاحِدَةٍ بِأَلْهَاءِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • بَيْضَةُ الْبَلَدِ - التُّومَةُ تَرْكُهَا النَّعَامَةُ
 فِي الْأَذْيِ أَوْ الْقِيِّ وَيُقَالُ لَهَا الْبَلْدَةُ وَذَاتُ الْبَلَدِ وَالْتِثْلُ - يَبْضُ النَّعَامُ يُدْقَنُ
 فِي الْمَقَارَةِ بِالْمَاءِ • ابن دريد • الْكَبْكَبَةُ - الْبَيْضَةُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 بَيْضَةُ الْعُقْرِ - الَّتِي تُقَمَّصَنَّ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْاِقْتِضَاضِ وَقَبْلَ أَنْ تَأْزِلَ بَيْضَةً تَبْضُهَا
 الْجَاوِجَةُ لِأَنَّهُمَا تَعْفِرُهَا وَقَبْلَ آخِرِ بَيْضَةٍ تَبْضُهَا إِذَا تَرَمَتْ وَقَبْلَ هِيَ بَيْضَةُ الذِّبْكَ
 وَيُقَالُ لَهَا لَأَعْنَاءُ عِنْدَ بَيْضَةِ الْعُقْرِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِهَا • وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا يَسْتَطَاعُ
 مَسَرُّهَا وَتَوَعَّرَ مَا • أبو عبيد • الْكَرْفِيُّ - قَبْرُ الْبَيْضَةِ الْأَعْلَى وَهُوَ الْقَبْضُ

وقد تَقَيِّضَتِ الْبَيْضَةُ - تَكَثَّرَتْ فَلَمَّا قَالَ فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَمْلَأْ قَبْلَ أَنْ تَقَاضَتْ
وَالْعَارُورُ مَعْلَاهَا • غَيْرُهُ • الْقَيْضُ - الْبَيْضَةُ قَدْ خَرَجَ فَرْخُهَا أَوْ مَاؤُهَا كُلُّهُ
وَالْقَيْضُ مَوْضِعُهَا • أَبُو عَيْدٍ • وَالْمَرْشَاءُ - الْقَيْضُ وَإِنْ أُقْبِلَ لَهُ
الْمَرْشَاءُ بَعْدَ مَا يَتَّقَفُ فَيُخْرِجُ مَا فِيهِ وَقَبْلَ الْمَرْشَاءِ - قَشْرُ جِلْدِ الْحَيَّةِ ثُمَّ يُشَبَّهِ بِهِ
كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ وَخُرُوقٌ وَأَنْشِدَ

إِذَا مَسَّ مَرْشَاءُ الثَّمَلَةِ أَنْفَهُ • نَفَى مَشْفَرَهُ الْمَرْشَاءَ فَأَنْتَعَمَا

أَرَادَ بِالْمَرْشَاءِ مَفْزَعَهُ وَتَوَالِيَهُ وَالْمَرْشَاءُ - الْقِشْرَةُ الرُّقِيعَةُ الَّتِي تَحْتَ الْقَيْضِ وَقَبْلَ
هَذَا الْقِشْرَةُ هِيَ الْقَشْقَشَةُ فَأَمَّا الْمَرْشَاءُ فَالْقِشْرَةُ الْمَلْتَمِزَةُ بِيَسَاضِ الْبَيْضِ • صَاحِبُ
الْعَيْنِ • إِذَا خَرَجَتْ الْبَيْضَةُ وَلَيْسَ عَلَيْهَا ذَاكُ قَبْلِ بَيْضَةٍ مُفَرَّقَةٍ وَمُفَرَّقَةٌ وَقَدْ
عَرَّقَاتُ السَّاجِدَةِ بَيْضُهَا • أَبُو عَيْدٍ • الْمَحْ - مَقْرَةُ الْبَيْضِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
وَكَذَلِكَ الْعَرِيقُ فِي بَعْضِ الْأَعْيَانِ وَكَذَلِكَ الْفَرِيقُ كَالْعَرِيقِ وَقَدْ عَرَّقَتْ
الْبَيْضَةُ - فَسَدَتْ

حَضَنَ الْبَيْضَ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ بِحَضْنِهِ حَضَنًا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
حَضَنَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ وَعَلَى بَيْضِهِ بِحَضْنٍ حَضَنًا وَحَضَنًا وَحَضُونًا - رَخِمَ عَلَيْهِ
الْتَفْرِيجَ وَحَامَةً حَاضِنٌ مِنْ حَامٍ حَوَاضِنٍ وَاسْمُ الْمَكَانِ الْحَضْنُ وَالْحَضْنَةُ - الْحَمُولَةُ
لِلْعَمَامَةِ كَالْقَصْعَةِ الزُّوْطَمَنِ الطَّيْنِ • أَبُو حَاتِمٍ • أَرَضَتْ الْمَجَاجِدَةُ عَلَى بَيْضِهَا فَهِيَ
مُرْخَمٌ وَرَاحِمٌ - حَضْنَتُهُ وَرَتْجُهَا أَعْلَاهَا وَكَذَلِكَ التَّعَامَةُ وَقَالَ كَرَّكَتِ الْمَجَاجِدَةُ
وَأَكْرَكَتْ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَرَضَتْ الْمَجَاجِدَةُ - إِذَا كَانَتْ مُرْجَةً عَلَى الْبَيْضِ
ثُمَّ فَامَتْ فَوَضَعَتْ بِعَمْرَةٍ وَكَذَلِكَ التَّوْرِيسُ فِي كُلِّ شَيْءٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَحْزَرْنَا
الطَّائِرُ - ضَمَّ جَنَابَتَيْهِ وَتَجَانَى مِنْ بَيْضِهِ وَأَنْشِدَ

• عَجَزَ وَرَيْبَا لِرَفٍّ عَنْ مَكْرَمِهِمَا •

وَقَالَ وَكَانَ الطَّائِرُ وَكُنَا - حَسَنَ الْبَيْضِ وَطَائِرُ وَكِئٌ وَالْجَمْعُ وَكُورٌ وَهَنْ
وَكُورٌ مَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ الْوَكْرِ

تَقُوبُ الْبَيْضِ عَنِ الْفَرْخِ

• ابن دريد • انْقَضَتْ قَائِمَةٌ مِنْ قُوبٍ - أَيُ بَيْضَةٍ مِنْ فَرْخٍ • صاحب العين • قَامَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ قَبْضًا - شَتَاهَا وَانْقَضَتْ هِيَ • أبو زيد • بَيْضَةُ تَرْبِكَ فِي بَيْضِ رَأْيِكَ وَأَنْتَ

وَعَدَا الْفَرْخُ فِي الْمَتْوَى تَرْبِكَ • وَحَانَ مِنْ حَاضِنِ الْأُحْلَيْنِ تَصْعِيدُ

وَالْتَرْبِكَ هُنَا - الْبَيْضَةُ إِذَا خَرَجَ الْفَرْخُ مِنْهَا فَذَهَبَ وَتَرَكَهَا وَمِنْهُ التَّوَالُكُ فِي الْمَرَايِ • الشَّيْبَانِي • كُلُّ مَا تَرَكُ فَهُوَ تَرْبِكَ كَالْمَرَاةِ التَّوَالُكُ لَا تَنْتَزِجُ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • وَلَكِنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى الْبَيْضَةِ حَتَّى صَارَ لَهَا كَلَامٌ بِفَرْسَنَ مَجْرَى النَّصْرِ وَنَحْوَهُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْوَصَالِ إِلَى الْأَسْمِ وَلَيْسَ التَّرْبِكَ وَالتَّوَالُكُ - بَيْضَةُ النَّعَامَةِ خَاصَّةً وَقِيلَ تَرْبِكَ الْفَرْخُ - قَرْنَةٌ يَبْقِيَتُهُ الَّتِي خَرَجَ مِنْهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ التَّرْبِكَ الْبَيْضُ مِنَ الْحَبِيدِ • ابن دريد • تَقَرَّ الطَّيْرُ الْبَيْضَةَ عَنِ الْفَرْخِ - نَقَبَهَا • ابن السكيت • صَارَ الْبَيْضُ فَلَاقًا وَأَفْلَاقًا - أَيُ مَتَفَلِّقًا • ابن دريد • نَقَعَتْ الْبَيْضَةُ - نَقَبَهَا

فَسَادُ الْبَيْضِ

• صاحب العين • مَرِفتَ الْبَيْضَةَ - فَسَدَتْ وَكَذَلِكَ مَرِدتُ مَفَرًا وَأَمَرْتُهَا الدَّجَاجَةَ

فِرَاحُ الطَّيْرِ

• ابن دريد • فَرْخُ الطَّيْرِ وَهُوَ الْفَرْخُ • غَيْرُهُ • وَجْهُهُ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاخٌ وَفَرْوُخٌ وَفِرَاخٌ • ابن الأعرابي • وَفَرْوُخَةٌ وَفِرَاخَةٌ • عَلِيٌّ • الْهَامِ فِيهَا لِمَا لَفَتْهُ التَّائِبَةُ كَلْبُوعَةٌ وَاجْتَارَةٌ • وَحَكِي بْنُ جَنِيٍّ • أَفْرِخَةٌ وَهُوَ مِنَ الْجَمْعِ الْعَزِيزِ • وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هُوَ وَلَدُ الطَّيْرِ خَاصَّةً وَيُسْتَعْمَلُ فِيمَا سِوَاهُ مَسْتَعَارًا • أَبُو عُبَيْدٍ • الْأَنْثَى مِنَ الْفِرَاخِ فَرِخَةٌ • ابن دريد • بَيْضَةُ مُفَرِّخَةٍ - فِيهَا

فَرَّخ • أبوزيد • قَرَّخَت اليبضة وهي مُقَرَّخَةٌ وأَفَرَّخَت وهي مُفَرِّخ • صاحب
العَيْن • أَفَرَّخ الطائر • صار ذا قَرَّخ واستقرَّخا الحمام - اخْتَدَّاهَا الْفَرَّاخ -
• ابن دريد • الْمَجَّ وَالْمَجَّ • قَرَّخ الحمام • أبو عبيد • اسْتَوَكَّت •
الْفِرَّاخ - غَلَطَت وهي فِرَّاخٌ وَلَجَّ • غيره • اسْتَوَكَّت • كَلَسَوَكَّت •
• أبو عبيد • الْجَوَزَل - الْقَرَّخ • ابن دريد • هو من الحمام وقد تقدم
أن الْجَوَزَل الهم التامض - الْقَرَّخ الذي غدا يستقلُّهُ هومن • صاحب
العَيْن • هو الذي قد فرَّخنا ما موتَهُ من الطيرَان • أبوزيد • هو الذي
تَشْرِيحُهُ لِيَطِيرَ والجمع تَوَاهِض • صاحب العَيْن • شَوَّلَ الْفَرَّخُ
وذلك أولُ غِيَابِ ريشه إذا نَحَرَ ريشَهُ وشَبَّتْ بِالشَّوْلِ والعائِقُ - قَوَّذَ التَّاهِضُ
وذلك في أول ما يَقْشُرُ ريشَهُ ويَنْبُتُ ريشَ جُلْدَيْهِ - أي شَدِيدُ والجمع عُنُق • ابن
دريد • رَقَّ الطائرُ قَرَّخَهُ وَرَقَّرَهُ - إذا مَجَّ فِيهِ • أبو عبيد • الْفِرَّار - رَقَّ
الحمام فِرَّاحَهَا • ابن دريد • وقد تَفَارَّأَ وقد تَطَاعَمَ الطائرَان - تَفَارَّأَ
• صاحب العَيْن • الْأَقْهَلَد - شَبَّهَ أَرِيْعًا فِي الْفَرَّخِ إذا رَقَّه أوَاه
وقد أَقْهَلَهُمْ هَمَادًا كَوَهْدَ • ابن دريد • أَرْقَطَ الْقَطَا فَرَّخَهَا - رَقَّته
وهي الرَقَّة

عُش الطائر

• ابن السكيت • عُش الطائر - الذي يَجْمَعُ مِنْ حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهِمَا فَيَبْنِي
فِيهِ • فالسيبويه • عُشٌّ وَأَعْشَشَ وَعَشَّشَ وَعَشْنَةً • ابن السكيت •
عُشَّ الطائرُ وَأَعْشَّ - اخْتَدَّعْنَا • غيره • عُش • صاحب العَيْن •
مَفَنَ الطائرُ الْحَبِشَ وَالْوَرَقَ يَمْنَعُهُ مَفْنًا - نَصَدَ لِفِرَّاخِهِ وَالصَّقْنُ - مَا يَنْصُدُّهُ
مِنْ نَكَتِ • ابن السكيت • الْخُوصُ الْقَطَا - الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقْمَعُ عَنْهُ
فَتَيْبَضُّ فِيهِ وفي الحديث «لَخُصُوا عَنِ أَوْسَاطِ رُؤُسِهِمْ» - أي عَمِلُوا مِثْلَ الْأَفَاحِصِ
• أبو عبيد • الْوَكْر - الْمَكَانُ الَّذِي يَنْخُلُ فِيهِ الطائرُ • ابن السكيت •
الْوَكْرُ فِي الْجَبَلِ • أبو عمرو • الْوَكْر - الْعُشُّ جَمْعًا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ نَهْرَةٍ • ابن دريد

جَمْعُ الْوَكْرِ الْوَكْرُ وَالْوَكْرُ غَيْرُهُ • وَهُوَ الْوَكْرَةُ وَالْجَمْعُ وَكْر • أَبُو حاتم •
 وَكَرَّ الطَّائِرُ وَكَرَّاهُ وَكُرَّاهَا - أَيْ وَكَّرَهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • وَكَرَّ الطَّائِرُ لِمَنْ لَانَتْ
 حَوْصَتُهُ وَكَذَلِكَ الْمَبِيءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو زَيْد • إِذَا طَارَ الْفَرْخُ فِدَوْصُهُ وَكَرَّ
 وَعُشِّي وَلَا تَرْخُفْهُ وَأَنْشُدْ

فَاصْبَتْ كُلُّ وَكْرٍ إِلَى طَارِقِ رُخْه • فَعُشِّي وَوَلَّى فَرْخُهُ قَرَفًا

• أَبُو عبيد • الْوَكْنُ - كُلُّ وَكْرٍ وَقَدْ وَكَّنَ وَكْنَا وَهُوَ الْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ وَالْوَكْنَةُ
 وَالْجَمْعُ وَكُونٌ وَوُكْنَانٌ وَوَكْنٌ وَقِيلَ هُوَ مَوْقُفُهُ • أَبُو عبيد • الْقُرْمُوصُ
 - وَكَرَّ الطَّائِرُ حَيْثُ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ وَخَصَّ بِهِ غَيْرُهُ عُشُّ الْحَمَامِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 دَثْنُ الطَّائِرِ فِي الشَّجَرِ - انْتَحَذَ لَهَا عُنَاً وَالتَّمَرَادُ - بَيْتٌ صَغِيرٌ لِلْعِمَامِ يَبِضُّ فِيهِ
 • وَقَالَ الْفَارِسِيُّ • الرِّبْعُ - بُرْجُ الْحَمَامِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَحْرَاءُ
 - أَفَاحِصُ الْبَيْضِ وَاحِدُهَا حَرَا وَأَنْشُدْ

• بَيْضُهُ زَادَ حَقُّهَا عَن حَرَاهَا •

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْحَرَا كَنَاسُ الطَّبِيِّ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الثَّرِيحَةُ - بَيْتٌ
 مِنْ قَسَبٍ يَقْتَضِي الْعِمَامَ وَيُسَمَّى الْجَدِيلَةَ • غَيْرُهُ • وَمِنْهَا سُمِّيَ الْجَدِيلُ لِأَنَّهُ يَحْصُرُ الْحَمَامَ
 فِي الْجَدِيلَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَقَرَّ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ - سَهْلُهُ لِبَيْضِ فِيهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 كَنْدَرَةُ الْبَارِ - بَجْنَمُهُ

ذَرَقُ الطَّيْرِ وَقِيَّوُهَا

• أَبُو عبيد • ذَرَقُ الطَّائِرِ يُذَرَّقُ وَيَذَرَّقُ وَحِكْيُ الْمَعْضَلِ أَنْزَقَ وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ
 • أَبُو زَيْدٍ • وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الذَّرَاقُ • أَبُو عبيد • وَكَذَلِكَ خَرَقَ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 فِي الْإِنْسَانِ خَذَقَ يَخْذِقُ وَيَخْذِقُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • خَذَقَ الْبَارِزُ وَحْدَهُ
 يَخْذِقُ خَذَقًا وَسَائِرُ الطَّيْرِ ذَرَقَ • أَبُو عبيد • وَكَذَلِكَ مَرَّقَ يَمَرِّقُ وَزَرَّقَ يَزَرِّقُ
 وَيَزَرَّقُ • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • هَكَذَا الطَّائِرُ - خَذَقَ يَذَرِّقُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 الصُّرَّةُ - ذَرَقُ الطَّائِرِ وَأَنْشُدْ

فِي شَتَائِلِي أَقْنِ بَيْنَهَا • عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصُومِ الثَّعْلَامِ

صَوْمُ النِّعَامِ - ذَرْقُهُ وَقَالَ ذَرْقَةُ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - الْفَاءُ وَذَرْقُ كُلِّ نَذِيرٍ بِظَنْ ذَرْقٍ - سَلَّمَ وَجْهَهُ سُلُوحًا وَأَنشَدَ

• كَانَ بِرُقْمِهَا سُلُوحٌ الْوِطَاوُطُ •

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَصْعَ الطَّائِرُ بِذَرْقِهِ - وَتَى • غَبِيرَهُ • الْهَيْضُ - سَلَّمَ
الطَّائِرُ وَقَدْ هَامَ مِنْ هَيْضًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • غَلَّتِ الطَّائِرُ - هَامَعَ وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ
بَشَى كَانَ اسْتَرْطَهُ

خَلْقُ الطَّيْرِ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الرِّيشُ - كُتُوَةُ الطَّائِرِ وَاحِدُهُ رِيشَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • طَائِرُ
رَأْسٍ إِذَا تَبَيَّرَ رِيشُهُ • أَبُو عِيَدٍ • حَمُّ الْفَرْخِ - طَلَعَ رِيشُهُ وَهُوَ حِينَئِذٍ الْمُرْلَغُ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزَّغَبُ - رِيشُ الْفَرْخِ وَالزَّغَابَةُ - أَصْفَرُ الزَّغَبِ وَطَائِرَةُ
زَغَبَاءُ وَقَدْ وَبَّرَ الطَّائِرُ حَمَّ ثُمَّ وَتَدَ ثُمَّ زَغَبَ وَمِنَ قَادِ الطَّائِرِ - مِيقَاؤُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ تَقْدُ
الطَّائِرُ الْفَرْخَ - ضَرَبَهُ عَنُقُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَجْدَاؤُهُ - مِيقَاؤُهُ •
أَبُو حَاتِمٍ • نَسَمَى الرِّيشَاتُ الْعَشْرُ الْخَوَافِي فِي مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ الْقُدَامِيَّاتِ وَاحِدَتُهَا قُدَامِيٌّ
وَالْقَوَادِمُ وَاحِدَتُهَا قَادِمَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الرِّيشِ الْخَوَافِي وَاحِدَتُهَا خَافِيَةٌ وَأَنشَدَ

كَأَنِّي بَيْنَ خَافِيَتِي عُنُقَابٍ • أَصَابَ حَامَةً فِي يَوْمٍ عَيْنٍ

أَرَادَ فِي يَوْمٍ عَيْنٍ • ابْنُ قَتَيْبَةَ • فِي الْجَنَاحِ عَشْرُونَ رِيشَةً أَرْبَعُ قَوَادِمُ وَأَرْبَعُ مَنَاقِبُ
وَأَرْبَعُ أَبَاهِرُ وَأَرْبَعُ كُكُلَى وَأَرْبَعُ خَوَافٍ • أَبُو عِيَدٍ • جَنَاحُ الطَّائِرِ
- يَدُهُ وَالْجَمْعُ أَخْيَصَةٌ • قَالَ ابْنُ جَنَى • فَأَمَّا قَوْلُهُ

• فَمَا بِهِ شَجَّ الْأَمْنِ الطَّيْرُ أَخْنَجَ •

فَكَانَ قِيَامُهُ أَخْنَجَةً إِلَّا أَنَّهُ أَرَادَ الرِّيشَ وَجَعَلَ كُلَّ رِيشَةٍ جَنَاحًا وَاعْتَقَدَ تَأْنِيثَ الرِيشَةِ
فَكَسَرَهُ عَلَى أَفْعَلٍ وَهُوَ عَلَى بَابِهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • جَمَعَ الطَّائِرُ بِجَمْعٍ جُنُوحًا - كَسَرَمِنْ
جَنَاحِهِ وَوَقَعَ إِلَى الْأَرْضِ كَالْأَجْحَى إِلَى التُّبَى وَمِنْهُ اسْتَقَى الْجَنَاحُ لِبَيْتِهِ فِي أَحَدِ شِقَيْهِ • أَبُو
عِيَدٍ • سَقَطَا الطَّائِرِ - جَنَاحَاهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَسْقَطَاهُ - جَنَاحَاهُ •
الْأَصْمَى • التَّفَقُّفَانِ - الْجَنَاحَانِ لِأَنَّهُمَا يُتَقَفَفَانِ وَمَا أَنشَدَ

بَيْتٌ يَحْفَهُنَّ بِقَفَقَبَةٍ • وَيَلْمُهُنَّ هَهُمَا طَفِينَا

• الاسمى • وهما الههاتان لخصمتهم في نخانة • صاحب العين • الكتفان
- الجناحان وأند

• سَقَطَانِ مِنْ كَتَفَيْ نَعَامٍ جَافِلٍ •

وقد اجتاح العقب - معظم ريشهما • أبو عبيد • يقال الطائر إذا كان في
ريشه فتح • وهو الذين فيه طروق وقد أطرق جناحا الطائر إذا ألبس الريش
الأعلى الريش الأسفل • غيره • وهو طيور الجناح • قال ذو الرمة
يصف بازيا

طَرَاذُ الْخَوَافِي وَاقِعٌ فَوْقَ رِيْعَةٍ • نَدَى بِهِ فِي رِيْشِهِ بِتَرْقُرُقٍ

• ابن دريد • الحبكة - الخط على جناح الحمام يخالفونه • صاحب العين •
اكتسب البازي ريشا نثرا - أي منتشرا واسعا طويلا وقال انحصرت الطير -
إذا خرجت من الريش العتيق إلى الريش الجديد وحسرها إلى أن ذلك • ابن السكيت •
نصل ريش الطائر نصولا - سقط وتصله أنا • ابن جني • نشئ الطائر
ريشه - تنفعه فأفناه وأند

وَأَبْتُ غُرَابًا وَاقِعًا سَوْقًا بَانَةً • يُنْشِئُ أَعْلَى رِيْثِهِ وَيُطَارِيْهِ

• صاحب العين • الحمامة - ريشة فاسدة ريشة تحت الريش وقال جناح
غُدَافٍ - وأفرط ويل وكل ما طال فقد أغدق وأغدق وقال طائر مسرول -
قد ألبس ريشه سابقه • أبو عبيد • البرائل - الذي يرتفع من ريش الطائر
فيستدير في عنقه وأند

فَلَا يَزَالُ حَرَبٌ مُقْنَعٌ • بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَنْعَجُ

• قال سيويه • هررباعي مزبد • ابن دريد • برأل الحبلى - نثر برائله
لنزع أولئصال والفترة والقرعة - الريش المجتمع على رأس الدبك والدجاجه
وجهما قزائع والكسعة - الريشة البيضاء في ذنب الطائر والكسع - بياض
في ذنبه والقرعة - الريش المجتمع على عنق الدبك • قال أبو علي • وماى الشعر
من أعراض السقوط والهاك فهو في الريش مقول • صاحب العين • طائر

عَفْرُوعَانِسَ - إِذَا أَصَابَ رِيشَهُ آفَةٌ فَلَمْ يَنْبُتْ • وَقَالَ • الْحُطَمَاءُ مِنْ رِيشِ الطَّائِرِ
مَا كَانَ تَحْتَ الرِّيشِ الْأَعْلَى وَالْحُطَمَاءُ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ - مَنَافَرُهُ وَمِنْ كُلِّ دَابَّةٍ مُقَدِّمُ أَفْئِهَا
وَقِيهَا • غَيْرُهُ • وَفِي الطَّائِرِ حَوْصَلَتُهُ وَحَوْصَلَتُهُ وَالتَّشْدِيدُ أَكْثَرُ وَأَبَى ابْنُ السَّكَيْتِ
غَيْرُهُ • قَالَ سَيُوبُ • وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ • قَالَ أَبُو حَاتِمٍ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَمَعْ
الْحَوْصَلَةُ إِلَّا فِي قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ

• هَادِلُ طَائِرٍ حَوْصَلَتُهُ •

• أَبُو زَيْدٍ • وَهِيَ الْحَوْصَلُ وَقِيلَ هِيَ جَمْعُ حَوْصَلَةٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • أَحْوَصَلُ
الطَّائِرُ - امْتَلَأَتْ حَوْصَلَتُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • تَوَكَّرَ الطَّائِرُ كَذَا وَقَدْ
تَقَنَّمَ فِي الْعَيْنِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْفَرْغَةُ - الْحَوْصَلَةُ • قَالَ الْفَارِسِيُّ • وَهِيَ
النُّوْطَةُ قَالَ وَأَرَادَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنُّوْطَةِ مِنَ الثَّمَرِ - وَهِيَ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهُ • قَالَ
ابْنُ مَقْبِلٍ بِصِفِّ الْقَطَاةِ

سَكَاةٌ مَقْبِلَةٌ خَدَاةٌ مُدِيرَةٌ • لَمَّا فِي الثَّوْمِهَا نُوْطَةٌ عَجَبُ

• أَبُو حَاتِمٍ • وَهِيَ الْجَزِيَّةُ وَلَا أَعْرِفُ الْجَزِيَّةَ مَمْدُودَةً وَلَا مَقْصُورَةً قَالَ وَتَدْعَى
الْقَانِصَةَ الْجَزِيَّةَ وَهِيَ بِنْتُ الْعَدَمِ مِنَ النَّاسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْجَزِيَّةُ مَمْدُودَةٌ
مَشْدَدَةٌ وَجَعَهَا جَرَى • أَبُو حَاتِمٍ • وَتُسَمَّى الْخَالِبُ الْكَلَالِيْبُ عَلَى التَّشْبِيهِ الْوَاحِدَةُ
كُلُوبٌ • قَالَ الْجَاهِلِيُّ

• سَاكِي الْكَلَالِيْبِ إِذَا هَوَى أَغْفَرَ •

- أَيْ هَوَى نَفْسَهُ فَكَسَرَ جَنَاحَيْهِ فِي أَحَدِ الثَّقَيْنِ إِذَا هَوَى أَرْسَلَ نَفْسَهُ انْطَفَرَا تَعْمَلُ مِنَ
الظُّفْرِ - أَخَذَهُ بِالنَّفَارَةِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مُطْعِمُ الطَّائِرِ - إِصْبَعَا الْإِنَانِ
يَقْبِضُ بِهِمَا عَلَى النِّقْ • أَبُو زَيْدٍ • الْخَلْبُ - نَظْفَرُ الْبَايِزِيِّ وَمَا شَبَّهَ مِنْ سَبَاحِ
الطَّيْرِ وَقَدْ خَلَبَ الصَّبْدُ يَخْلِبُهُ خَلْبًا - أَخَذَهُ يَخْلِبُهُ • ابْنُ السَّكَيْتِ • يَخْلِبُهُ
وَيَخْلِبُهُ • أَبُو حَاتِمٍ • انْخَلَبَ - أَنْ يَخْذَهُ بِظُفْرِهِ وَالْمُنْسَرُ - الْخَلْبُ وَقَدْ تَسَرَّ
تَسَرًّا - خَبَطَهُ بِمُنْسَرِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَنَافَرُ الطَّائِرِ تَمِي بِهِ لِأَنَّهُ يَنْقُصُهُ وَقَدْ
تَقَرَّرَ تَقَرَّرًا • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَنَافَرُ الطَّائِرِ - مَنَافَرُهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • مَقَطَمُ
الْبَايِزِيِّ - يَخْلِبُهُ مِنْ غَيْرِ فَعَلَّ • أَبُو حَاتِمٍ • الْغَوَارِ - الْأَنْفَارُ الْمُؤَخَّرَةُ

ثالث قول ابن سيدة هنا تخرط الطائر الخ قول بالمل مغيرا لفظ مفيد المعنى ١٣٣ من فيه منقوص منه

مخرف عن أصله
مجهول آخره آوله
لغير ضرور وكذا
فعل صاحب لسان
العرب وصاحب
القاموس تقليدا
له غير أنهما متفاوتان
في فعلهما فخذوا
جميعا من أصل
كلام صاحب
العين ولولا ابتداء
وأداة الشرط وجزماء
وقدما مفعوله
التي هو مفعوله
ر هو غرط تخرط
فاختل اللفظ
وفسد المعنى ولم
يتبه لهذا أحد
قبلي والصواب
الذي لا يبعد عنه
وهو كلام البشير
على ترتيبه الأصلي
وأذا أخذ الطائر
الذين من مدحه
بزمكاه قبل غرط
تخرط اهكذا نقله
الصلاتي في كنه
الثلاثة التكملة
ومجمع البحرين
والصواب وهذا
يستقيم اللفظ وصح
اللفظ وثبت الرواية
وفصل الثقة
ونظمت القلوب
وكتبته محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

الواحد تدارة والبرجة - الأصبع الوسطى من كل طائر - ابن دريد - لقطه
الطير - الشفة في وجهه - صاحب العين - التمر من الطير - الذي على
جناحه ثمرة ويصير ثيبه بالمرز - أبو عبيد - القطن والزيمكي والزيمكي -
كله أصل ذنب الطائر وأجزاؤه فيها المذ - ابن دريد - القنيك والأفيسك
- زيمكي الفرخ ولا أحقه - أبو حاتم - القنيك من الحمامة - غلمان ملتران
يقطنها إذا كسر الرنيسل بيضا وأخذتها - صاحب العين - غلب الطائر
بزمكاه يغلب غلبا - حركه - وقال - تخرط الطائر وتشد - أخذ الدهن
من زيمكاه

أصوات الطير

أبو عبيد - قوت البجاجة فيما توقوفة مثل دد دبت الجرد دهاء ودهاء
ابن دريد - ويقال قافان وإما خص به البجاجة عند البيض - أبو حاتم -
ويقال قافان وكذلك النعامة - السرياني - وقد تكون القنواة في الإنسان
أبو حاتم - كركيت البجاجة - صوت وهي بجاجة كركه وقد تقدم
الشكريك في حن البيض - ابن دريد - سمعت كيمس الفرخ - أي صوته - أبو
عبيد - صاى الفرخ يصي صيا وصيا أو تنقص - ابن دريد - انقص البازي -
صاح وقد سمعت يقضيه - صاحب العين - عصفور صوار - يجب إذا دعى
أبو عبيد - نقي الغراب ينقي وينقي - صاحب العين - نقي ينقي وهي بالنقي
أعلى - أبو زيد - وهو للنقي والنقي - صاحب العين - نقي بخير ونقي
بشر قال وقد يقال نقي بشر وأنشد

أصبي بذلك غراب البين قد تقفا

أبو عبيد - نقي ينقي - صاحب العين - نقيان نقيان ونقيان ونقيان
- صاح ونقي - نقي رأسه صاح أول يصيح - ابن دريد - غي الغراب - وهي حكاية
للنقي صوته - صاحب العين - غي الصقر - صوت - غيره - غي
الغراب - نقي غيرا وهو في نقي الحمار كثرته في نقي الغراب - ابن دريد

وكتبته محققه محمد محمود لطف الله تعالى به آمين

الَهْدَهْدَة - صَوْتُ الْجَمَامِ وَجَمَامٌ هَدَاهْدٌ

كَهْدَاهِدٍ كَسْرُ الرَّاءِ جَنَاحَهُ • يَدْعُو بِغَارَةِ الطَّرِيقِ هَدِيدًا

وَمِنْهُ الْهَدَّهْدُ - لِهَذَا الطَّائِرِ • أَبَوَاتِهِ • نَجْعُ الْهَدَّهْدِ نَجْعٌ نَبَاسًا - إِذَا أَسَنَّ
وَعَلَّظَ صَوْتَهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الزَّرْزَرَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الزَّرْزُورِ وَالضَّرْضَرَةِ وَالصَّرِيرِ
- صَوْتُ مَرَايِلِ الْجُنْدِ وَالْبَازِي وَقَالَ قُرْقَرُ الْجَمَامِ قَرْقَرَةً وَقَرْقَرِيرًا وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ
مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى تَقْلِيلٍ • أَبَوَاتِهِ • الْكَرَوَانُ يَنْقَرِقِرُ وَكَذَلِكَ الصَّرَدُ وَالْكُرْكِيُّ
وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الثَّعْبَانِ وَالْوَقُوفَةُ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِ الطَّيْرِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
اصْطِلَابُ الطَّيْرِ - اخْتِلَاطُ أَصْوَاتِهَا • أَبَوَاتِهِ • الْوَكُوكَةُ - هَدِيرُ الْجَمَامِ •
أَبُو عَيْسَى • نَجْعُ الْغُرَابِ يَنْجَعُ وَيَنْجَعُ نَجْجًا وَنَجْجًا وَاسْتَنْجَعَ قَالَ ذُو الرِّثْمَةِ
يَصِفُ الْغُرَابَانَ

وَمُسْتَنْجَعٌ لِقِرْقَارٍ كَانَتْهَا • مَنَاجِيلُ مِنْ صِيَابَةِ التُّوبِ نُوحٌ

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • غُرَابٌ نَاجِبٌ وَقَدْ نَجَّبَ يَنْجَبُ نَجْجًا - وَهُوَ الشَّيْءُ النَّفِيقُ
الَّذِي يَتَجَمَّعُ مِنْ غُرَابَانِ الْبَيْتِ

ذَكَرْنَا أَتْبَاعًا لَمْ يَنْجَبَا • وَهَيْئَتُهُنَّ أَعْجَابُ الْمَنْجَبَا

• أَبَوَاتِهِ • تَجَمَّعَ الْجَمَامُ يَتَجَمَّعُ تَجْجًا - وَدُخَانُ وَالدُّخَانُ مِنَ النَّاسِ - الَّذِي
بَنَى الْكَلَامَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَا يَكُنْ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ فَلَيْسَ يَتَجَمَّعُ وَالْأَسْمَاءُ السَّجَاعَةُ
بِكسْرِ السَّيْنِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَنَّ الْجَمَامُ حَنْنًا كَذَلِكَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْإِنْسَانِ
وَالْأَيْلِ وَهَتَفَ يَهْتَفُ كَذَلِكَ وَجَامَةٌ هَتُوفٌ • أَبُو عَيْسَى • الْهَدِيدِلُ - يَكُونُ
مِنْ ثِيَابَيْنِ هُوَ الذَّكَرُ مِنَ الْجَمَامِ وَهُوَ صَوْتُ الْجَمَامِ • قَالَ • وَقَالَ الْأَمَوِيُّ زَعَمَ الْعَرَبُ
فِي الْهَدِيدِلِ أَمَ فَرَّخَ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ فَكَانَ مَنِيْعًا وَعَطَشًا قَالَ فَيَقُولُونَ إِنْ لَيْسَ
مِنْ جَامَةِ الْإِوْهِ تَبْكِي عَلَيْهِ • قَالَ • وَأَنشدني أَبُو مَرْحَمٍ ابْنُ أَبِي وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ
سَعْدِينَ بِكَرْتُصَيْبٍ

فَقُلْتُ أَنْ تَبْكِي ذَاتُ طَلُوقٍ نَدَّ ثَكْرْتُ • هَدِيدًا وَقَدْ أَوْدَى مَا كَانَ يُبْعُ

بِقَوْلِهِ لَمْ يَخْلُقْ يُبْعُ بَعْدَ وَخَصَّ بَعْضُهُمُ الْهَدِيدِلَ الْوَحْشِيَّ مِنَ الْجَمَامِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
صَدَحَ الطَّائِرُ يَصْدَحُ صَدْحًا وَمُدْومًا - صَاحٌ وَرَجُلٌ مِصْدَحٌ - مِصْبَاحٌ • أَبُو

حاتم • الشدح - لذبك والمكأ وحامة صدوح • صاحب العين •
 ذبك صدوح قال والفراب يصدح وقد تقدم في الانسان والجر قال وقلت
 لا معنى أقول مخرج الطاوس فقال أقول لكل صايح صايح والصغير - نحو
 صوت المكأ والمقر وما أنبهمها وقال تزم الطائر ورثم - مدق صوته وكذلك
 المصني إذا مدق غنائه ويقال سمعت رنة حسنة وقال زفا الذبك زفا وزفا وكل صايح
 زاف وقد قرئ «إن كانت الأزقيسة واحدة» • ابن جني • زفا زفا وزفا ويقال
 مسقع الذبك مسقعا ومسقا والضروع - صوت الضروع وتضروع الكروان -
 صاح • أبو عبيد • أجرس الطائر - صوت • ابن السكيت • أجرس الطائر
 - إذا سمعت صوت حمره وأند

حتى إذا أجرس كل طائر • قامت تغنط بك سمع الحاضر
 • ابن دريد • جرس الطائر - صوت منفاره على الشيء بأكله والتنف
 - نقر الطائر بمنفاره • السكرى • تمنع الطائر - صوت وأند
 ملجع الهذلي

مهنسة دلج البيل صادقة • وقع الهجر إذا ما شتم الصرد
 والوخوخة - حكاية بعض أصوات الطير فأما الوخوخة في الانسان وقد تقدم
 • أبو حاتم • فاح الحمام فوا ووا • صاحب العين • الحمامة تنجس تنجونا
 - إذا ناحت ونجرت • أبو حاتم • غرد الحمام • الفراء • الصياح - صوت
 الذبك وهذا الصوت مشتق منه • صاحب العين • الصغد - صوت الهام
 والصرد وقد صغده صغدا وصغدا وأند

• وصاح من الأفراط هام صواخذ
 • أبو حاتم • الضباح - صوت البوم والصدى صبح يصبح صبحا وصباحا وقد تقدم
 في الخيل والتعالب والأسود من الحيات وقول الراجز
 • وبلدة بدع وصداها هذا •

- أراد حكاية صوت الصدى والكمثكنة - صوت الحبارى • صاحب العين •
 نأج الهام والبوم نأجا - صاح • أبو حاتم • الفاختة تنقت - إذا

صَوْتٌ وَالْجَارِي مُتَمَتِّفٌ - إِذَا صَوَّتَ وَالْقَطَا يَلْقَطُ بِصَوْتِهِ لَقَطًا وَلَقَطًا
وَالْمَوْقِرِيرُ - حِكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ يَصُوفِرُ فِي صَوْتِهِ يَسْمَعُ فِي صِيَاغِهِ نَحْوَ هَذِهِ النَّمَةِ
• أَبَوَاتِمُ • قَطَعَتِ الْقَطَا تَقْطُو - قَالَتْ قَطَا قَطَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْأَقْطِطَاءُ
- مَشِيْهَا فَأَمَّا تَقْطُو فَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ مَشِيْهَا وَبَعْضُ يَقُولُ مِنْ صَوْتِهَا وَبَعْضُ يَقُولُ
صَوْتِهَا الْقَطْقَطَةُ • أَبَوَاتِمُ • الْكَرَوَانُ يَنْقِنِقُ • وَقَالَ • الْبَطُ يَبْطِطُ
لِإِذَا صَوَّتَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَقْعَقَةُ - حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَقْعَقِ مِنَ الطَّيْرِ
وَبِذَلِكَ هِيَ وَالْعَقْعَقَةُ - صَوْتُ الْعَقْعَقِ - وَهُوَ طَائِرٌ فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ مَضْمُومٌ
طَوِيلٌ الْمِنْقَارُ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَرِّ

مَا يَخْصُ الطَّائِرُ مِنَ الْأَلْوَانِ غَيْرِ الصِّفَاتِ الَّتِي غَلَبَتْ

عَلَيْهَا الْأَسْمَاءُ كَالْأَخْضِيلِ

• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • طَائِرٌ أَرْدَعُ - نَحْتُ حَنْكِهِ بَيَاضٌ

طَيْرَانُ الطَّيْرِ وَعُكُوفُهَا

• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرَانُ - حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ
كَطِيرٍ أَوْ طَيْرًا وَالْمَرْءُ وَطَيْرُهُ • عَلَى • الطَّيْرِ - اسْمُ الْجَمْعِ مَوْثٌ وَهُوَ الْأَطْيَارُ
وَأَمَّا صِيغَتُهُ فَقَالَ أَطْيَارُ جَمْعُ طَائِرٍ وَأَمَّا أَبُو الْحَسَنِ فَيَجْعَلُ الطَّيْرَ جَمْعًا وَالطَّائِرَ عِنْدَهُ
اسْمُ الْجَمْعِ كَالْبَقَرِ وَالْجَائِلِ • أَبُو عُبَيْدٍ • جَدَفَ الطَّائِرُ يَجْدِفُ جُدُوفًا - إِذَا
كَانَ مَقْصُودًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرْجُحُ جَنَاحَهُ إِلَى خَلْفِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَفُ السَّيْفِ
وَقِيلَ هُوَ أَنْ يَكْسِرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْئًا يَمِيلُ عِنْدَ الْفَرْعِ مِنَ الصَّغَرِ وَيُجَالِ جَدَفَ الرَّجُلِ
فِي مَشْيِهِ - أَسْرَعَ هَذِهِ بِالنَّالِ الْمُجَمَّةِ وَقَالَ قَطَعَتِ الطَّيْرُ - الْمُحْدَثُ مِنْ بِلَادِ السَّبَرِ
إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ قَطَاعِ الطَّيْرِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَقُطِعَ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَقْطُو طَعَتْ وَصَرَبَتْ - كَقَطَعَتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الرَّجَاجُ -
رُجُوعُ الطَّيْرِ بَعْدَ قَطَاعِهَا وَقَدْ رَجَعَتْ • أَبُو عُبَيْدٍ • الْمِسَاقُ - الطَّائِرُ الَّذِي

يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيْهِ إِذَا طَارَ • ابن السكيت • خَفَقَ الطائرُ جَنَاحَيْهِ يَخْفِقُ خَفَقًا
وَخَفَقَاتًا • أبو عبيد • طَمَتِ الطيرُ عَلَى الشَّيْءِ - بِصَفِي اسْتَدَارَتْ • صاحب
العين • طَمَّ حَمَامًا وَحَمَامٌ غَيْرُهُ • حَمَامًا وَحَمَامًا وَكَلَمَنَ رَأْمًا مَرَأَقَدَ
حَامٍ عَلَيْهِ • أبو عبيد • هِيَ تَحْمُوم • قَايَا • ابن الأعرابي • الْقِيَابَةُ
- الَّتِي تُقْفَى عَلَى رَأْسِكَ - أَيْ تُزْفَرَف • ابن دُرَيْد • طَافَ الطيرُ حَيْفَانَا - حَامَ
فِي السَّمَاءِ • أبو عبيد • طَافَ الطائرُ عَلَى الْمَاءِ عَقْفًا - حَامَ عَلَيْهِ وَقَالَ دَرَمَ الطائرُ
فِي السَّمَاءِ - جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ - وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ وَقَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ

• حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَةً •

هُوَ اسْتِكْرَاهُ • قَالَ الْفَارَسِيُّ • قَالَ أَبُو عبيد ذَكَرَ أَنَّه يَجْعَلُ التَّدْوِيمَ فِي السَّمَاءِ
وَهَذَا الْقَبُولُ الطائرُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهَذَا الْقَبُولُ الْمَائِي عَلَى مَذْبَعِهِ وَإِنَّمَا
يَصِفُ ذُو الرُّمَّةِ هُنَا صِكْلًا وَهُوَ وَحْشٌ وَالصَّحْبُ يَعْكُسُ قَوْلُ أَبِي عبيد إِذَا التَّدْوِيمُ
فِي السَّمَاءِ وَالتَّدْوِيمُ فِي الْأَرْضِ فَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ لَيْسَ بِمِثْلِهِ • صاحب العين •
الْحَمُونَ وَالْحَمُونَانِ - حَمَوَانِ الطائرُ حَمُولُ الشَّيْءِ وَحَمَوَانِ الْوَحْشِ حَوْلَ
الشَّيْءِ وَأَنْشَدَ

• كَطَائِرُ نَظْلٍ بِنَايَحُوتَ •

• أبو عبيد • الْقَلَوَى - الطائرُ الْمُرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ • عَلَى • أَخْطَأَ أَبُو عبيد
إِنَّمَا هُوَ الْقَلَوَى وَإِنَّمَا كَانَ فِي كِتَابِهِ أَقْلَوَى الطيرِ - إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ فَتَضَلَّ
فِي الْمَصْنَفِ قَلَوَى - الطائرُ إِذَا ارْتَفَعَ • قَالَ • فَلَا أَنْصَتُ الْعُقَابَ فَنَذَاكَ
الْإِخْيَاطَ وَبِهِ سَبَبٌ خَائِفَةٌ خَائِفَةٌ خَوْفَانَا • صاحب العين • خَائِفَةٌ خَوْفًا
وَحَوَانًا وَأَنْشَدَ غَيْرَهُ

وَصَفَرًا مَنِ تَبَعُ كَانَ حَوَانَا • تَجُودُ بِأَذَى النَّازِعِينَ وَتَجُفَلُ

فَاسْتَعَارَ فِي الْقُرْآنِ وَقَالَ عَقِبَ الطائرُ - مَسَافَةً بِلَيْلٍ ارْتِفَاعَهُ وَالْمَطْلَاطِمَةَ تَقُولُ
الْعَرَبُ عَقِبَتْهُ غَاوِيَةٌ فَرَمَضَا وَقَالَ كَفَّتِ الْعُقَابُ - صَمَّتْ جَنَاحَيْهَا لِانْقِضَاضِ
• ابن دُرَيْد • تَفَّ الطائرُ يَتَفَّقُ ذَقَارًا وَفَقَارًا تَفَّ - ضَرَبَ بِجَنَاحَيْهِ ذَنَبَهُ وَقِيلَ

تَرَكَ جَنَاحَيْهِ وَجَدَّاهُ فِي الْأَرْضِ وَرَقَرَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَزَفَّ زَفْزَفًا وَرَفَّافًا
 كَذَلِكَ وَمَقَفَ - بَسَطَ جَنَاحَيْهِ فِي طَيَرَانِهِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الطَّيْرُ الصَّوْافِ
 - الَّتِي تُصَفُّ أَجْنَحَتَهَا وَلَا تُحَسَّرُ كُفُّهَا • غَيْرُ وَاحِدٍ • رَقَرَفَ الطَّائِرُ - رَقَرَفَ وَلَمْ
 يَنْسُقْ وَالزَّرْبُ يَقِي - كَسَرَهُ جَنَاحَهُ مِنْ دَاءٍ أَوْ رَقِي • أَبُو عَيْيَدٍ • حَفَّ الطَّائِرُ فِي
 طَيْرَانِهِ بِحَفٍّ خَفِيفًا - مَدُونٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَقْمَقَةُ - خَفِيفُ جَنَاحِي
 الطَّائِرِ • الْأَصْمَى • تَرِيرُ الْعُقَابِ - خَفِيفُهَا وَقَدْ تَرَّتْ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 انْفَرَجَتِ الْعُقَابُ - انْفَطَحَتْ مِنَ الْجَيِّزِ كَلِيسَةً وَقَالَ دَتْنُ الطَّائِرِ - طَارَ وَأَسْرَعَ
 السُّحُوطُ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ وَوَارِثُهَا وَقَالَ يَحْيَى الطَّائِرُ - تَرَّ بِعَيْنِي حَتَّى جَنَاحَيْهِ
 وَقَالَ خَطَفَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ وَخَطَفَ - أَسْرَعَ الطَّيْرَانِ وَزَوْفُ الْحَامَةِ - أَنْ تَنْشُرَ
 جَنَاحَيْهَا لَوْزَنْهَا وَتَحْبِبَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ زَوْفُ الْإِنْسَانِ إِذَا مَشَى مُسْتَرْخٍ
 الْأَعْضَاءُ رَقْدًا زَفَّ زَوْفًا وَقِيلَ رَأَى فِي الْهَوَاءِ - حَلَقٌ وَقَالَ سَقَا الطَّائِرُ سُقُوءًا -
 طَارَ سَرِيعًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْمَنَى وَيُقَالُ حَصَعَ الطَّائِرُ بِذَنَبِهِ - تَوَكَّهَ وَصَوَّعَ رَأْسَهُ
 - تَوَكَّهَ وَتَهَضَّ وَتَشَرَّ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ وَلَعِبَ بِجَنَاحَيْهِ لَمَّا أَوَّلُوهُ عَادًا وَلَمَحَ - تَوَكَّهَ
 فِي طَيْرَانِهِ • أَبُو حَامٍ • تَهَضَّ الطَّائِرُ - تَحَرَّكَ وَهَزَّ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ
 • صَاحِبُ الْعَيْنِ • أَهْذَبَ الطَّائِرُ فِي طَيْرَانِهِ - أَسْرَعَ وَقَالَ تَنْشُرَتِ الطَّيْرُ -
 أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّتِهَا وَتَمَطَّرَتْ كَذَلِكَ • أَبُو عَيْيَدٍ • فَرَّخَ قَطَاةً عَاتِقًا - ذَرَّ
 اسْتَقْلَ وَطَارَ قَالَ وَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبَنِ • أَبُو حَامٍ • رَكَضَ الطَّائِرُ رَكْضًا -
 أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ وَأَنْشَدَ

وَلِيَ السَّبَابُ وَهَذَا السَّبَبُ يَطْلُبُهُ • لَوْ كَانَ يَذَرُّكَ رَكَضُ الْيَمَاقِبِ

• قَالَ أَبُو عَيْيَدٍ • وَيُرْوَى بِالنَّصْبِ رَكَضَ • قَالَ أَبُو عَلِيٍّ • هَذَا عَلَى قَوْلِهِ

مَا لَنْ يَحْسُ الْأَرْضُ الْأَمْنِيكَ • مِنْهُ وَحَرَى السَّاقِ طَى إِلْحَمَلِ

• أَبُو حَامٍ • الْمَلَحَ - سُرْعَةُ خَفَقَتَيْنِ الطَّائِرِ بِجَنَاحَيْهِ وَأَنْشَدَ

• مَلَحَ السُّقُورُ وَتَحْتَنَجْنِ مُغِينِ •

قَالَ وَسَاءَتِ الْأُمَمُ أَنْزَامُ قُلُوبًا مِنْ لَمَحَ قَالَ لَا لَأَنْمَا يُقَالُ لَمَحَ الْكَوْكَبُ وَلَا يُقَالُ مَلَحَ

فَلَوْ كَانَ مَقْلُوبًا لَقِيلَ مَلَحَ فِي الْكَوْكَبِ كَمَا يُقَالُ فِي الطَّائِرِ • قَالَ عَلِيٌّ • لَيْسَ هَذَا

بدليل على أنه غير مقلوب إنما يدل على أنه غير مقلوب المصدّر إذا المقلوب لا مصدر
فيه * قال ابن دريد * وبرى سَلَخَ بالماء الهجمة * أبو عبيد * العَرَقَة
- الطير إذا صَفَّتْ في السماء وقال أَسَفَ الطائر - إذا دنا إلى الأرض وكلُّ
قريب مُسِفٌ * ابن السكيت * سمعت وَحَاةَ الْعُقَابِ - وهو صوت انقضاءها
* أبو زيد * هَوَتِ الْعُقَابُ تَهْوِي هَوِيًّا - إذا انقضت على صيد أو غيره مالم
رُغِه فإذا أراغته قُلت أهوته * ابن الأعرابي * قَطَاةٌ شَحْشَحَ - سريضة
جاذةٌ وأنشد

كَأَنَّ الْمَطَابِلَةَ الْجَمْسَ عُلِقَتْ * بَوَابُهُ تَنْضُو الرِّوَامَ تَحْشَحُ
* صاحب العين * كَسَرَ الطَّائِرُ يَكْسِرُ كُسُورًا فَإِذَا ذَكَرْنَا الْجَنَاحَيْنِ قُلْتُ كَسَرَ
جَنَاحَهُ يَكْسِرُ كَسْرًا - وذلك إذا ضَمَّ منهما وهو يريد الانقضاء والوقوع والذكر
والأنثى فيه سواءً باز كَسِرَ وَعُقَابٌ كَسِرَ أَنْشَدَ سِيُوبَةُ

كَأَنَّهُمَا بَعْدَ كَلَالِ الزَّائِرِ * وَمِنْهُ مَرُّ عُقَابٍ كَاسِرِ
* الأصمعي * الْكَتْفَانُ - ضرب من الطير كأنه يضم جناحيه من خلف شيئاً
* صاحب العين * الْكَفَاتُ مِنَ الطَّيْرِ أَنَّ كَالْحَبْدَانِ فِي الشَّدَةِ وَكَذَلِكَ هُومِنِ
الْعَذْوِ كَفَتْ يَكْفِتُ كَفَاتًا * ابن السكيت * طَيْرٌ يَنَادِي وَأَنَادِي - مُتَفَرِّقَةٌ وَهِيَ
الَّتِي تَجِيءُ وَاحِدًا مِنْ هُنَا وَوَاحِدًا مِنْ هُنَا وَأَنْشَدَ

كَأَنَّمَا أَهْلُ حَجَرٍ يَنْظُرُونَ نَقِي * بَرَوْتِي خَارِجًا طَيْرٌ يَنَادِي
* صاحب العين * عَكَفَ الطَّيْرُ بِالنَّيِّ تَعَكَّفَ عَكُوفًا وَعَكَبَتْ تَعَكَّبَ عَكُوبًا
* الأصمعي * الطَّائِرُ يَلْدَعُ بِالْجَنَاحِ - إِذَا رَفَرَفَ نَحْرُهُ جَنَاحَهُ شَيْئًا فَلَمَّا

وَقُوعُ الطَّائِرِ

* أبو عبيدة * وَقَعَ الطَّائِرُ وَقَعًا وَوَقُوعًا وَمَاتَرُ وَاقِعٍ مِنْ طَيْرٍ وَقَعَ وَوَقُوعٌ * أبو
عبيد * لَمْ يَلَسَنَّ الْوَقْعَةُ مِنْ وَقَعِ الطَّائِرِ وَقَالَ مَوْقِعَةُ الطَّيْرِ - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ
عَلَيْهِ * صاحب العين * هُوَ مَكَانٌ بَالِقُهُ فَيَقَعُ عَلَيْهِ وَمِنْهُ التَّنْصَرُّ الْوَاقِعُ مِنَ النُّجُومِ
سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَلَسَ جَنَاحِيهِ مِنْ خَلْفِهِ * أبو عمرو * هُوَ الْمَوْكِنُ وَالْمَوْكِنَةُ

وَالْأُكْتَهْ وَقَدْ وَكَّنَ وَكَّنَا وَلَقَدْ قَدَّمْنَا الْوَكْنَ الْخَوْلَ فِي الْوَسْكَانِ - وَهُوَ الْوَكْرُ
 • أَبُو عَيْدٍ • مَكْنَانُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • تَجَانُّمُ الطَّيْرِ - مَوَاقِعُهَا
 وَخَصَّ بَعْضُهُمْ مَوْقِعَهُ الرَّجْمَةَ • وَحَسَى الْفَارِسِيُّ • عَنْ نَعْلَبِئَمَ الطَّائِرُ يَقْتَضِمُ
 وَجَتَمَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • مَقَطُ الطَّائِرِ - مَوْقِعُهُ

تَحْوِيلُ الطَّائِرِ لِلصَّيْدِ وَلِيُنَاسِلَهُ

• أَبُو حَاتِمٍ • آتَى الصَّقْرُ الصَّيْدَ - إِذَا رَأَى أَوَّلَ يَرِّهِ صَاحِبُهُ فَوَتَّبِعَ بِهِ يَدَهُ وَالْبَهِشَ
 - التَّزَوُّعُ عَدَالِ بَرِيئِهِ وَأَنْشَدَ

• آتَى أَوْجَعِي مِنَ التَّشَاظِ •

الْقَبْلِيَّةُ - النَّظَرُ يُجْبِي سَمَاقَ عَيْنِهِ عَنْ مَوْقِعِهِ وَيُخَيِّئُ تَحْقِصَ عَيْنِهِ عَنْهَا وَسَمَاقُهَا
 - جَفْنُهَا وَقَوْلُهُ يُجْبِي أَيُّ يَفْضِيضُهَا ثُمَّ يَكُونُ أَبْصَرَهُ • الْفَارِسِيُّ • وَهَذَا هُوَ
 الْاِقْتِدَاءُ وَهُوَ الَّذِي أَكْثَرَتِ الْعَرَبُ تَشْبِيهَ الْبَرْقِ بِهِ كَقَوْلِهِ

لَحْتَ اقْتِدَاءَ أَمَلِ الطَّيْرِ وَالْقَوْمِ مُجْمَعٍ • فَهَجَبَتْ أَسْقَامًا وَأَنْتَ سَلِيمٌ

• أَبُو حَاتِمٍ • أَرْسَلَ فَلَانَ صَقْرَهُ وَدَفَعَهُ قَالَ وَالصَّقْرُ رَجْمًا عَلَا عَلَى الصَّيْدِ ثُمَّ يَرْمِيهِ
 بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِهِ مَعْنَى بِأَخْذِهِ - أَيُّ يَطْمَحُ فِي السَّمَاءِ يُبَادِرُهُ حَتَّى إِذَا ارْتَفَعَ فَوْقَهُ رَمَاهُ
 بِنَفْسِهِ فَتَسْمَعُ لَهُ دَوْبًا كَدَوِيِّ الدُّوَالِ الْمَنْقَطَعَةِ وَيَقَالُ اتَّقِفْ الصَّقْرُ الصَّيْدَ وَاسْتَخْطَفَهُ قَبْلَ أَنْ
 يَتَصَرَّلَ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • بَارِئُ خُطْفٍ - يَخْتَلِفُ الطَّيْرُ وَالْخُطْفُ - الْأَخْذُ
 فِي اسْتِلَابِ • أَبُو حَاتِمٍ • ضَرَبَهُ بِجَنَاحَيْهِ - فَيَلْطَمُهُ وَأَسْفَ عَلَيْهِ فَتَقْبِضُهُ - أَيُّ
 أَخْذَهُ وَقَالَ وَاضْرِبْهُ الصَّقْرُ بِالْكَفِّ فَانْخَبَطَ - يَقُولُ خَبَطَهُ بِكَفِّهِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 الْمَهْبُوتُ - الطَّيْرُ يُرْسَلُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ قَالَ وَأَحْسَبُهَا مَوْلَانَهُ • الطُّوسِيُّ •
 اسْتَعَاذَ الطَّائِرُ إِلَى الشَّيْءِ - لِأَنَّهُ يَخَافُهُ الْبَازِي وَقَالَ سَفَعَ الطَّائِرُ ضَرْبَ بَيْنَتِهِ وَسَاقَهَا
 - ضَرَبَهَا وَأَنْشَدَ

بَسَافِعَ وَرَقًا مَغْرُوبِيَّةً • لِيَدْرِ كَمَا فِي حَامٍ نَكْنُ

آلَاتُ الصَّيْدِ

• أبو نعام • الفُفلز وهو بالفارسية المُسَبَّان - الكبير من الأدم الذي يجعله
الرجل على يده تحت رجل العقر والسير الذي في رجل الصقر فجمع بينهما - هو القيد
والسَبَّاق • صاحب العين • القفاعة - مَصيدة للطير • قال ابن دريد
لأحسبها عربية

زَجَرُ الطَّيْرِ

• أبو حاتم • حَت - زَجَرُ الطَّائِرِ • أبو عبيد • تَجَدَّجَتْ بالنَّجَاجَةِ
وَكُرَّكَرَتْ - صَفَتْ

أَدْوَاءُ الطَّيْرِ

• صاحب العين • الخُنَاقِيَّة - دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُؤُوسِهَا وَأَكْثَرُ مَا يَحْتَرَى
الْحَمَامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ وَالذُّوَابَ فِي حُلُوقِهَا • أبو حاتم • الخُنَاق - دَاءٌ
مِنْ أَدْوَاءِ الطَّيْرِ

جَمَاعَاتُ الطَّيْرِ

• أبو عبيد • الثُّكَّة - جَمَاعَةُ الطَّيْرِ وَجَمْعُهَا تُكْنُ • وقال الأعشى
بَسَافِعُ وَفَاءَ غَوْرِيَّةٍ • لِيُدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ تُكْنُ
وَالشَّرْبَةُ وَالسَّرْبُ مِنْهُ • ابن دريد • وهى الفَيْثَةُ • صاحب العين • الْوَرْدُ
- جَمَاعَةُ الطَّيْرِ • الْأَصْمَى • طَيْرٌ أَبْيَضٌ - وهى جَمَاعَاتُ فِي تَفْرِقَةٍ وَاحِدَةٍ
لَيْسَ وَأَبْوَلُ وَقِيلَ لِأَوَّاحِدِهَا • صاحب العين • تَأَوَّتِ الطَّيْرُ - تَجَمَّعَتْ
• أبو حاتم • الطَّيْرُ - جَمَاعَةٌ مُؤْتَنَةٌ يُقَالُ هِيَ الطَّيْرُ الذَّكَرُ طَائِرٌ وَالْأُنْثَى طَائِرَةٌ
وَتُجْمَعُ عَلَى أَطْيَارٍ وَطُيُورٍ وَرَبَاجِةٍ وَالْأَطْيَارُ وَطَوَائِرُ جَمْعُ الْمَجْعِ • سَبِيوِيَّةٌ • طَائِرٌ
وَأَطْيَارُ كَصَاحِبٍ وَأَصْحَابٍ • أبو حاتم • أَصْنَافُ الطَّيْرِ كَثِيرَةٌ وَكَفَلَتْ أَلْوَانُهَا
وَأَصْوَانُهَا وَكِبَارُهَا وَصِغَارُهَا وَأَحْوَالُهَا مُخْتَلِفَاتٌ فَخِهَا الشَّوَارِدُ لِأَنَّهُمْ غَابَ الْعِلْمَةُ
وَمِنْهَا الْمُعَلَّمَةُ الصَّوَانِدُ لِأَنَّهَا هِيَ الْبَحَارِجُ - أَيْ الْعَكَّوَابِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

« وَيَسْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ » وَفُسْرُو كَسَبْتُمْ وَقَالَ « الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ »
 - كَسَبُوهُنَّ فَمَنْ الطَّيْرُ مَا يَسْكُنُ الْبَرَّ وَمَتَامَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ فَمَا يَسْكُنُ الْبَرَّ

البُحُّ	وَالنَّسْرُ	وَالْقَلْبَانُ	وَالْعُقَابُ	وَالصَّرَاةُ
وَالْمُرَّةُ	وَالْفَيْئَةُ	وَالْجَحْزُ	وَالْعُقَيْبُ	وَالزُّنْجُ
وَالسُّقْرُ	وَالْبَازِي	وَالشَّاهِينُ	وَالْحُرُّ	وَالطُّسُوْطُ
وَالشَّصْرُ	وَالصُّرْدُ	وَالسَّتَلُ	وَالْفُرَابُ	وَالْعَقَّاقِي
وَالْعُرِّيْزِي	وَالنُّعْرَةُ	وَالْحَوِيَّةُ	وَالسُّودَانِيَّةُ	وَالْفَاخَاةُ
وَالشُّعُوْقَةُ	وَابْنُ الْمَاءِ	وَبَطْنَةُ الْمَاءِ	وَالْمُرَّةُ	وَالنُّتُوْطُ
وَالنَّهْبِيطُ	وَالسُّوَيْدَاءُ	وَالْبَسْرَاءُ	وَالشُّصْمَةُ	وَالْعُرُورُ
وَالنَّهْدَلُ	وَالْأَخِيلُ	وَالنَّخْلُ	وَالدُّخْلَةُ	وَالْحِشْنَةُ
وَالْحِصْمُ	وَالْحِصْمَةُ	وَالْقُدْرَجَةُ	وَالْبَهَامَةُ	وَالْحَمَامَةُ
وَالدُّبْسِيُّ	وَالْقُرِيُّ	وَالْأَخَذُ	وَالْأَكْبَدُ	وَالصَّلْبِقَاءُ
وَأَهْدَبَاجُ	وَالْأَبْرَقُ	وَالْمُسْتَرِي	وَالْحَمْرَةُ	وَالْعُصْفُورُ
وَالنَّقَازُ	وَالنُّعْمَرُ	وَالرَّاعِيَّةُ	وَالْقَنْجُ	وَالْقَبِيصَةُ
وَالكُرَّوَانُ	وَالْحَجَلُ	وَالْيَعْقُوبُ	وَالْقَطَاةُ	وَالنَّطَاطَةُ
وَالْحُبَارَى	وَالْمُكَّاءُ	وَالهُدَّهْدُ	وَالْمُوْدَّةُ	وَالكَلَّاءُ
وَالرُّضَيْمُ	وَالصَّقْعَاءُ	وَالشَّوَالَةُ	وَالشُّفَيْقَةُ	وَالْمَيْيْدُ
وَالسَّمَانِي	وَالسَّمَامَةُ	وَجَبَلُ حَرِّ	وَالضُّوْعَةُ	وَالرِّغَاءُ
وَالْقُدْرَاجُ	وَالخُرَّارَةُ	وَالْفَقَاقَةُ	وَالْعَنْفَاءُ	وَالرَّجْحَةُ
وَالْحِدَاءُ	وَالْبُؤْمَةُ	وَالْبُؤْمَةُ	وَالْهَامَةُ	وَالسَّقْمُ
وَجَبَلُ	وَالصُّغْرُودُ	وَالسَّلَامَةُ	وَالْمُنْشَرَةُ	وَالنُّبْشَرَةُ
وَالْفُرُورُ	وَالشُّمْنَةُ	وَالنُّعْبَةُ	وَالكُعْبَةُ	وَمُسْتَهْبِرُ الْحُسْنِ
وَعَبْرُ السَّرَاةِ	وَالْقَوَارِي	وَالْقُرَيْتِيُّ	وَالضُّبْرَةُ	وَالْقَوْبُوعُ
وَالْمُدَّجُ	وَالْيَحْمُومُ	وَالْمُخْضِرَاءُ	وَالْمُصْعَعُ	وَالنَّمَامُ
وَالْمُدَّجَاجُ	وَالْجَرَادُ	وَالْبَلْطَصِيُّ	وَالْفَتَّاحَةُ	وَالشُّرُودُ

وَأَبُوصَيْرَةَ وَدُعْنَمَ وَالْمُسْعَةَ وَأَبُودُخْنَةَ وَالسَّلَوَى
 وَالثَّمَرَ وَالْقَرَاعَ وَالْقَمْعُلَ وَالْهَدْبَةَ وَالْخَفْدُودَ
 وَالْمُسْتَرَةَ وَالْأَوْرَ وَالْحَوَاءَ وَالْتَهْمَةَ وَالْعَيْنَ
 وَالْمُرْقَ وَالرَّقَوَ وَالسَّيْدَ وَالرَّهْقَ وَالْخَفَاشَ
 وَمِنْهَا الْخَفُفُ قَالَ وَلَا أَدْرِي مَا هُوَ وَكَذَلِكَ الْفَرَادَةُ وَالْوَحْشُ وَالزُّغْرُغُ
 وَالسُّطَّاسُ وَالْتَفْنُغُ وَالْقَذَافُ وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا مِمَّا هِيَ وَالطُّوَلُ وَالْعَقْنُ وَلَا يَسُ
 يَبْتُ وَالْقَانُ وَالْتَهَامُ وَالْحِزَابُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي وَقِيلَ ذَكَرَ الْقَطَا وَالْتَشْقَبُ
 وَالْتَشْقَابُ وَتَسْمِيَةُ الْأَصْفَرِ وَالْقَبُولُ وَالْتَقْبُولُ وَالْتَبُوعُ وَالْحَبِطُ وَقِيلَ هُوَ
 الْحُرَّاجُ وَالْمُتَوَتِّعُ وَقِيلَ هُوَ دَوْبَةٌ وَالْمَعَكُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الضَّعِيفِ دَعَكَ وَالضَّرْجَةُ
 وَالضَّرْجَةُ وَالْمُسْفَارِيُّ وَالْعَرِيَاقُ وَالْمُرْزَقَةُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَإِسْ بَيَّتَ الْأَطْيَاشَ
 وَالْمُصْفَرُّ مِمَّا هِيَ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْمُسْعُودَةُ وَالْجَمْعُ مَوْصُوعَاءُ وَالْوَصْعُ
 - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْجَمْعُ مَوْصُوعَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ « كَانَتْ قَاضٍ أَوْصَعُ حِينَ يَتَذَفُّ بِهِ »
 وَالسَّيْدُ وَالسَّيْدِيُّ وَالْمَقْيَاشُ وَهَوَزَنُ وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَالْمَقْلُومُ وَدُعْلُوقُ -
 طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعَرْنَانُ وَعُرْنُونُ وَطَهُوْجُ وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا وَعَنْدَلِبُ - طَائِرٌ
 صَغِيرٌ • السِّيرَاقُ • هُوَ الْعَنْدَلِبُ وَالْمُتَصَلُّ - طَائِرٌ صَغِيرٌ وَعَقْرُوفُ
 - ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ وَيُقَالُ بَلَدٌ وَمَوْجِدٌ وَلَبْدَى • أَبُو عَمْرٍو • وَالزُّنُفُ وَهَذِهِ
 كُلُّهَا مُحَلَّلَةٌ إِلَّا أَنَّ بَعْضَهَا حَتَّى بِالصَّغِيرِ وَالْعَنْدَلِبِ - طَائِرٌ يَصُوتُ أَلْوَامًا
 • أَوْحَامُ • التَّنَافُ - طَائِرُهُ مِنْقَارٌ كَبِيرٌ مِنْ قَوْلِهِمْ نَسَفَ الطَّائِرُ النَّشِيَّ مِنْقَارَهُ
 وَاتَّنَسَفَهُ - اخْتَنَفَهُ • أَبُو عَمِيْد • الثَّمَرَةُ - طَائِرٌ أَصْفَرٌ مِنَ الْمُسْفُورِ
 وَالْجَمْعُ ثَمَرٌ • أَبُو الْخَطَّابِ • وَمَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ الْأَرْهَبُ وَالْبَغَانُ • قَالَ
 أَبُو عَمِيْد • الْبَغَانُ مِنَ الطَّيْرِ - ضِعَافُهَا وَإِنَّمَا بَقَعَتْهَا أَلْوَانُهَا وَالْبَغَانُ - أَوْلَادُ
 الرِّخَمِ • قَالَ الْأَصْمَعِيُّ • الْبَغَانُ - لِسَامُ الطَّيْرِ الْغَرِيْبَانِ وَالرِّخْمُ وَمَثَلُ الْعَرَبِ
 « إِنَّ الْبَغَانَ بِأَرْضِنَا يَسْتَفْسِرُ » - أَيُ يَنْتَبِهُ بِالنُّسُورِ بِضَرْبٍ مَسْلُوقٍ لِسَامِ النَّاسِ
 إِذَا تَكَبَّرُوا • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ • إِنَّ الْبَغَانَ بِكُسْرِ الْبَاءِ وَقَالَ تَمْتَنَسِرُ بِالنَّاءِ
 فَانْت • قَالَ أَبُو عَمِيْد • وَمَنْ جَعَلَ الْبَغَانَ وَاحِدًا قَالَ فِي الْجَمْعِ الْبَغَانُ

ومن أجناس تجسري الثعالب قال بَقَانَة وَبَقَان • قال النجاشي
 فهم دَحْم طائر يقشأها • فليست بمعدلات مصفورا
 وقال بَقَان الطير أكثرها قرأها • وأم الصفر بَقْلَان تَزُود
 ويروي خَشَان الطير • صاحب العين • ومنها الخَطَاف والعَوْق - وهو
 الخَطَاف الجبلي الأسود والعَوَار - كالعَوْق إلا أنه طويل الجناحين والزجاج
 - وهو طائر كان يقع على مآبيل أهل المدينة فبا كل من قهره فموتوه فقتلوه فلم
 با كل أحد من لحمه لإمات • غيره • والبَهَار - الخَطَاف القوي بطير والقَوَاق
 - طائر وليس بثبت • ابن الأعرابي • والشرقي - طائر ولم يهمل والسف
 - ضرب من الطير المحملة

باب البُح والنسر والفلتان

• أبو حاتم • البُح والجمع البُحَان والبُحَان - طائر أضخم من النسر كالكنيس
 العظيم مخترق الريش وقصير ريشه كقص عظام البعير أنف المون لا تضع ريشه من
 ريشه وسط ريشه نسر ولا عجب إلا أحرقتها طوبل الرجلين أحدهما والنسر لا يصد شيئا
 لحمايا كل الحيف والميتة والبُح يصد كل طائر ولا يقرب جيفة ولا ميتة والنسر أطول
 منه عناق وأرق والجمع أنسر وأنسور وأنسار وأنسور تصاد على بيابها فاما البُحَان فلا
 يدري ابن تيمية ولا يربى البُح ولا يتعد ولا النسر والنسر أعظم الطير بعد البُح وأنقلهن
 والنسور أعمل أطوال ويقال لهن منها القشمة وقبل هو الضخم الممن من كل شيء
 وهو القشمة • صاحب العين • البُح - النسر الهرم القديم والجمع كالبُح
 • ابن ديد • الهيم - مرغ النسر • صاحب العين • العنز - الأنثى من
 النسر وهي العنز • أبو حاتم • ومن أنواع النسور المضرجي - وهو الذي اشتدت
 حمرته • ابن السكيت • المضرجي - النسر العتيق الذي يضرب إلى البيضاء
 • أبو حاتم • ومنه أسود بهيم والهيم من كل لون - ما لا يغالطه لون آخر وقد
 تقدم أن كل لون مضمت بهيم ومنهن الأريذ والأريذ - وهو الأريذ لا يفت
 اللون ويقال نسر خفاق لشدة صوت جناحه إذا طار وكان نسر لقمان بن وليد يسمى لبداء

ويقال في مثل العرب « طال الأبد على لبد » قال الساقية

أمنت خلافاً وأمتي أهلها أختلوا • أختى علي الذي أختى على لبد

• ابن دريد • نسر عيسى - عظيم • صاحب العين • الضربك -
النسر الذكر • أبو حاتم • القلنك زعم الطائي أنه نسر من أصغر السور يصيد القردة
وليس البلع ولا النسر من الجوارح • ابن دريد • نسر أهدب - سابع

ثم الجوارح من الطير

• الأصمى • الجوارح من الطير - الصوائد وهي الكواكب واحدتها جارج
وجارجة من قولهم جرح واجترح - اذا كسب وفي صياع الطير • صاحب
العين • وهي الرواق وكذلك هي من الكلاب • أبو حاتم • فاما ما لا يصيد
منها فهو البعث انشاس • ابن دريد • وكذلك الرهام • أبو حاتم • وأعظم
الجوارح العقاب وهي مؤنثة وليس بعد النسر من الطير طائر أعظم منها • قال
سيبويه • والجمع أعقاب • غير واحد • وعقبان • الفارسي • وعقابين وأنشد
• عقابين يوم الدجن تعلو وتنفل •

• صاحب العين • العز - العقاب وقد تنعم أهل الأثر من السور
• أبو حاتم • وهي سوداء جوحيّة وبقعاء ويقال سقاء ويكون اللون على ذلك
الى السواد والبقع - تخرجها الى البياض غثليط بسواد كما يقال نعماء خرجاء
- اذا كان ريشها الوبي والذكر أخرج وبعض العقبان مشربة بياضاً ومثمة - أي
سواداً هذه عبارته والأعرق في المثلثة البياض وبعضها سود والصقع
- ثقب بياض برؤوسها وبذلك سمى الأصمغ من صغار الطير وعقاب خذارية
- سوداء والحد - السواد • ابن دريد • عقاب عجزاء - اذا كان في
قنبر ريشة بيضاء أو ريشتان وقيل هي الشديدة الدابة ويقال لها ريش الطائر
العجزة - وهي أصبغة • وقال • عقاب عسراء - في جناحها قوايدم بيض وقيل هي
القائمة البيضاء وأنشد • سنان كعسراء العقاب ومتهب •
• وحكي الفارسي • أن المسيرة منها - التي فيها خطوط بيض • أبو حاتم •

عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ - وهي عُقَابُ السَّلْيِ وقيل عُقَابٌ نُسَارِيَّةٌ لأن في دينها نسبها
 من ريش التَّسَرُّورِ ريش التَّسَرُّورِ ريش السَّهْمِ • قال أبو عبيد • ويونس • يقال
 لذكر من العقاب القرن قال وحديث أن ذكر العقاب من طير آخر لطاف
 الجُرم لأنساوي شيا يلعبها المبيان يمشق والعقاب تصيد الناس ويونها
 ويقصدونها قال في باريانها تزير وتأنف وبما ملكت جمر الوحش قلت وكيف
 تصنع قال إذا نظرت إلى جمر وحش رمت بنفسها في الماسق تبذل جناحاها ثم تفرج
 فتقع على رُأب أو رمل فتصبل منه جناحها ثم تطير طيرة أتاقيلا حتى تقع على هامة
 الجار فتصقق بجناحها فتبلى عينها روبا فلا تبصر حتى يؤخذ قال ورايت الحية
 إذا سمعت صوت جناحها ونقل طيراتها تصيد وتهرّب بمنّة وبسرة ويقال عُقَابٌ
 قُضَاءٌ للبين جناحها • الفارسي • وليست القضاة بصفة لازمة للعقاب في
 الجناح بل هي واقعة على كل ذات جناح لين ولا تقع أيضا لازمة للجناح فلدليل
 رجل أنفع - وهو الأقرب مفصل الأصابع مع عزم وهو النخ • قال أبو حاتم •
 ويقال لها القوة والقوة لخالفه منقارها الأعلى الأسفل فأما ابن السكيت فقال
 القوة والقوة - العقاب وليستق فأما ابن دريد فقال عُقَابٌ قُوَّةٌ - سريعة
 الاختلاف • صاحب العين • الجمع ألقاه وأنشد

فَنَارَتْ لَهُمْ قَرَانِجَةٌ مِنْ • كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاهُ

• علي • ألقاه جمع ألقى - وهو النقي الملقى لا يؤوبه بقلهم غير معروفين وأما

أبو عبيد فقال القوة بالكسر - العقاب سميت بذلك لسهمة أشدّها وجعلها
 لقاء ممدود ولم يحك القمع في القوة إنما القوة عند الداء الذي يكون في الوجه
 • الفارسي • أرى القوة التي هي العقاب مستقامته وذلك إذا ثبت أنها لا تميم
 بذلك لاختلاف المنقارين لأن القوة التي هي الداء إنما هو اضطراب شكل الوجه
 وأعوياجه وقد لقي قال ونحو هذا سميت بها بالقوة • أبو عبيد • سميت
 شقرا الخشخاش في منقارها • أبو حاتم • عُقَابٌ قُوَّةٌ كنك وقد تقدم أنها من
 النساء التي قبلها مائل • أبو عبيد • عُقَابٌ قُضَاءٌ وعنفاء وعنفاء - وهي
 ذات الخالب وأنشد

عُقَابٌ مُقْتَبِلَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا • وَخُرُطُومَهَا الْأَعْلَى بِأَنَامِلُوحٍ

• ابن دريد • هي العُتْبَةُ الشَّدِيدَةُ • صاحب العين • عُقَابٌ مُلَوِّحٌ - سَرِيْعَةُ
الْإِخْطَاطِ وَالنَّمِيقَةُ النَّوْ - اخْتَلَسَتْ • أَوْحَامٌ • يُقَالُ لِلْعُقَابِ مَوْمَعَةٌ
وَمُتَفَنِّفَةٌ لِأَنَّهُمَا أَبَدًا مَرْتَفِعَةٌ عَلَى أَشْرَفِ مَا كَانَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا تَرَاهَا أَبَدًا اِلْتِمَاصَةً وَقِيلَ
مُتَفَنِّفَةٌ لِأَنَّهُمَا إِذَا طَارَتِ بَجَعَتْ جَنَاحَهَا فَكُلٌّ لَمْ يَرَوْهَا مَرَّتَ قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ
مَوْصِعَ وَكُرْعُقَابِ

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَمَا حِيَّ وَخَيْبَةٌ • تَحْتَ النَّيَابِ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ

حَتَّى أَتَيْتُ إِلَى فِرَاشِ عَزِيرَةٍ • سَوْدَاءَ رَوْنَةٍ أَتَمَّهَا كَالْمُخَصِفِ

صَاحِبِهِ رِيحٌ دَخَلَتْ تَحْتَ نِسَابِهِ وَهِيَ بِصِيرَةٍ بِالشَّرِيفِ أَيْ مِنْ أَشْرَفِ فَالْزَيْجُ تَضَرُّعُهُ وَتَدْخُلُ
تَحْتَ نِسَابِهِ وَهَذِهِ الْعَزِيرَةُ السَّوْدَاءُ - عُقَابٌ وَفِرَاشُهَا - وَكُرْعُهَا عُشْبُهَا وَالْمُخَصِفُ - الَّذِي
يُخَفِّصُ فِيهِ النِّعَالَ وَالرَّوْنَةُ - يُجْتَمَعُ الْأَنْفُ وَيُقَالُ لِلْعُقَابِ السُّمُومُ وَالْهَيْتَمُ وَقِيلَ
الْهَيْتَمُ - فَرَّخَ الْعُقَابُ وَلَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ التَّمْرَ • ابْنُ السَّكَيْتِ • النَّاهِضُ
- فَرَّخَ الْعُقَابُ • قَالَ الْهَذَلِيُّ

بَرِيْمَةٌ نَاهِضٌ فِي رَأْسِ نَبِيٍّ • تَرَى لِعَطَامِهَا جَعَتْ مَلِيًّا

• أَوْحَامٌ • وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الشُّجُّ وَالشُّدَّةُ وَالشُّلْدُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الزُّجْجُ
- ذَكَرَ الْعُقَابُ وَقِيلَ هُوَ جِنْسٌ مِنَ الطَّيْرِ يُصَادُّهُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الزُّجْجُ
- طَائِرُ دُونَ الْعُقَابِ فِي قِيَمَتِهِ جُرْعَةٌ غَالِيَةُ الْقِيَمَةِ تُسَمَّى الْجَسْمُ دُونَ رَأْسِهِ وَتَرْجَعُ
هَذَا الْاسْمُ إِذَا جُمِعَ عَنْ صِيْدِهِ أَعْلَمَ أَخُوهُ عَلَى أَخْذِهِ وَفِي لَفْظَةٍ أُخْرَى الزُّجْجِيُّ وَالزُّجْجَةُ
• ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْقَنَوَاءُ - الْعُقَابُ صِفَةٌ لِأَنَّهُ لَا تَقِي وَالْقَنَاءُ - وَكُرْعُهَا
وَقِيلَ الْقَنَوَاءُ - السَّرِيْعَةُ الْإِخْطَاطُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • عُقَابٌ مُلَاعٌ - سَرِيْعَةُ
الْإِخْطَاطِ • الثُّلُوسَى • مُلَاعٌ وَمُلَوِّحٌ وَعُقَابٌ مُلَاعٌ وَأَنْتَدَ

كَأَنَّ دَارَاحِلَتِ بَلْبُونِهِ • عُقَابٌ مُلَاعٌ لِأَعْقَابِ الْقَوَاعِلِ

وَالشُّقْدَاءُ مِنَ الْعُقَابِ - الشَّدِيدَةُ الْجُلُوعِ وَالطَّلَبِ وَأَنْتَدَ

• شَقْدَاءُ يُحْتَنَقُ فِي بَرِيْهَا ضَرْمٌ •

أَبُو عَمِيْدٍ • اِنْتِائَسَةٌ - اَلَّتِي تَحْتَنَقُ وَهُوَ صَوْنٌ جَنَاحُهَا وَأَنْتَقَسَ مِنْهَا وَقَدْ

خَاتَمُ ثَمُوت • صاحب العين • هو الخوذة والخوذة النخلة - العقاب لأنها
تُصَنِّعُ بِصِيدِهَا ثُمَّ تُرْسِدُ • وقيل هي طائر مُضْمٍ ليس بالعقاب والعنقه القريب - كلمة
لا أصل لها • وقيل هي طائر عظيم لا يرى إلا في الدُحُور ثم كثر ذلك حتى سُميت للحاجبة
عنقاء مُقْرِبًا ومُقْرِبَةً • وقيل سُميت بذلك لأنها كان في عنقها يابس في الطوق
(السرارة) • قال أبو حاتم • هي عقاب عظيمة كدراء تُضْرِبُ إلى التوسيم
والتوسيم - الخُطوط التي تكون في قوائم الحُمر في ظهورها والضباع ولا تصيد غيرها الحيات
زَعُوا (المُرَّة) - طائر يشبه العقاب لا يتفجع ولا يضرب • وقيل بل المُرَّة الحداة
التي تصيد الجُرذَان (القُبَّة) طائر يشبه العقاب فلما خاف السرد الجرد إلى اليمن
• على • هو من القِيَّة - وهو الرجوع وكأشها محقة من قبيلة (العجر) طائر
يَضْرِبُ إلى الصفرة يشبه صوته بنجاح الكلب الصغير يأخذ السُفلة فيطير بها من عظمه
ويحتل السبي الذي يبلغ سبع سنين ونحوها • ويصيد الفردة والرياء • يأخذ عذرة
الطير وجامع الصفر الجُرذَان • قال أبو حاتم • أطلقه الرُّبْحَة (العقيب) عَقِبَ
الجُرذَان تصيد الأرناب والجُرذَان بقضاء اللون أعظم وأغظ من الحداة بين العقاب
والحداة فلما تفضلت على الحداة - أي رانت

باب الصقر والبازي والشاهين

مِنْهَا بُقْتُ وَأَحْوَى وَأَتْرَجُ وَأَيْعُرُ - وهو الذي يصيده الناس وعلى كل
لَوْنٍ يكون الصقر وهو أعظم من الشاهين وكل طائر يصيد يسمى صقراً ما خلا العقاب
والسُرُوج جمع الصقرا صقراً وصقراً وصقراً • والأني مَقْرَة • وأند
والصقرا الأني يبيض الصقرا • ثم تطير وتُحَلِّي الوكرا
ويقال كُتَاتِمَقْر اليوم - أي تنصب بالهقر • وجعل مقار - وهو قيم الصقور
ومَقْلَهَا • سيويه • هو الصقر من الأول مضارعة

قوله من الأول
مضارعة أي أن
لفظ صقر بالسين من
الصقر مضارعة
أي مشابهة له

ولأنهم السابقين كانه • على نحو ثلاث الألف تَصِلُ
• الأمامي • الأمقر - الذي في وجهه حمر من عيش • ابن السكيت •
سُقْلُ الصقر مُبَالَة أَجْمُنْ لَمَعْفَه والاسم أَلْبَنَة والجنس أَيْضًا - موضع

الأعوجاج والجمع جحن • النضر • الهبسم - الصفر وقد تقدم أنه نسرخ
العقاب والتسر • صياح العين • الشرق - طائر من الصوائد مثل
الصقر والشاهين وأنشد

• أجدل أو شرق من الشرق •

• أبو عبيد • القطاى والقطاى - الصفر لأنه يقطم إلى اللحم • ابن دريد •
القطام الفتح إذا لم يكن فيه بياض فإنه من القطم لأنه يقطم اللحم عنه - أي يقطعه
قطمه أقطمه قطما • أبو حاتم • فاما البازى فلا زرق الأخرى والأرقط القصير
المناحين الفليط • ابن دريد • فى البازى ثلاث لغات باز والجمع أبوز وبوز
وباز كقاض والجمع راة وباز كنار والجمع بيزان • أبو حاتم • وأبواز وزعم
من لا أتق به أن البزة كلها ماتت والعرب لا تقول ذلك وقد يرأسون - قتلوا وناس
والصقور البازى والشاهين والزرق والبزوز والباشق - كلها صقور

• وشرق شاهين من الصقور •

• أبو خيرة • شه - شبه الشاهين وليس به والصقور يقال له الأجدل والجمع
الأجل • قال سيويه • أجدل - صفة بمنزلة شهيد ولكنه أجري مجرى
أفكل • أبو حاتم • صقرا جدل نسبوا إلى أجدل وأنشد

لأن الصقور الأجدلية وثبت لها كل محمول ضري ومروى

• النلسى • أجدل وأجدلى وليس ينسب • صاحب العين • البوه
والبوهة - الصقر الذى يقطر دمه • أبو حاتم • تسخ البازى الهم يتنفسه تنفا
- نمره بمقاره وكذلك التسر • أبو عبيد • الكرز - البازى وهو بالفارسية
ككره وأنشد

لما رأني راضيا بالأهماد • كل كرز المربوط بين الأوتاد

• قال أبو عمرو • يسد ليطر دمه شبه بالرجل الحاذق • ابن دريد •
الكرز من الطير - الذى يلدأ على حوّل • أبو حاتم • كرز الرجل صقرو - إذا خبط
عينه وأطعمه وهو لا يميز وزجره حتى يذل ويُسايح وقد كرز الصقر - سقط دمه
الذى كان عليه مائلا وأغقب ديشا آخر • ابن دريد • قسرتى البازى قرنسنة

- كَرَزَ * أَوْحَاتِم * فَأَمَّا الشَّاهِينَ فَهُوَ مُلَاعِبٌ ظَلَهُ - وَهُوَ طَائِرٌ يَسْتَعِجُ كَذَامِرَةٍ
وَكَذَامِرَةٌ كَأَنَّهُ يَنْصَبُّ عَلَى طَائِرٍ وَهُوَ أَكْثَرُ أَرْبَتٍ وَالْبَقَّةُ - سُكْلَةٌ كَلَوْنُ الرَّمَادِ
* قَالَ * وَقَالَ الْخَنَزِيُّ مُلَاعِبٌ ظَلَهُ أَخْضَرُ الظُّهْرِ أَيْضَ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ
قَصِيرُ الْعُنُقِ وَهُوَ الْغَنِيُّ يَقُولُ

* لَوْ كَانَ ظَلِي أَرْبَابًا لَقُلْتُ أَرُ *

وَأَمَّا الْخَنَزِيُّ بَيْدَهُ كَأَنَّهُ يَحْطِفُ شَيْئًا وَقَالَ يَقَالُ إِنَّهَا كَانَتْ مُعْتَمِرًا فَنُصِفَتْ
* الْفَارِسِيُّ * هُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ مُلَاعِبٌ ظَلَهُ فَأَمَّا الشَّاهِينَ فَمَنْ عَرَبِيٌّ مَعْرَبٌ * أَوْحَاتِم *
وَيُسَمَّى الشَّاهِينَ الْحُرَّ وَالْبَيْدُوقُ * وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ * السُّودَنِيُّ - وَهُوَ الشَّاهِينَ
* وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ * الشَّاهِينَ هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ شَوْنَانُهُ فَأَعْرَبُوهُ عَلَى الْفَارِسِيَّةِ سُودَانِي
وَسُودَنِي وَسُودَنِي وَسَيْدُونِي * وَحَكَى ابْنُ جَنَى شَرَفُوقَ وَسُودَانِي * قَالَ وَقَالَ
الْفَارِسِيُّ أَمْلَهُ سَلْدَانِي - أَيْ نَفْسُهُمْ قَالَ وَأَحْسَبُهُ يُرِيدُ بِذَلِكَ ثَبَتَهُ أَوْ كَأَنَّهُ
يَصِفُ الْبَارِزِي * صَاحِبُ الْعَيْنِ * عَتِيقُ الطَّيْرِ - الْبَارِزِي قَالَ
فَانْتَضَتْنَا وَابْنُ سَلَمَى قَاعِدُ * كَعَتِيقُ الطَّيْرِ يُقْضَى وَيُجَلَّى

قَوْلُهُ يُجَلَّى - أَيْ يَرَى بِصَفَرِهِ نَحْوَ الْعَبْدِ وَلَعِنَا أَرَادَ يُجَلَّى وَلَكِنَّهُ سَدَفَ لِمَنْ عَرَفَ أَرَادَانَ يَقُولُ
لَا تَهَيَّأُ الْبَيْتَ وَصَفَرًا تَعْمُ - أَسُودَانِ الْخَنَزِيُّ وَأَنْتَ

أَهْوَى لَهَا السَّمْعُ الْخَنَزِيُّ مَطْرُوقُ * رَيْنُ الْقَوَادِمِ لَمْ يَنْصَبْهُ الشَّبَّكُ
وَكُلُّ سَفَرٍ أَسْفَعُ وَالْقَطْعَةُ - السُّفْعَةُ فِي وَجْهِهِ وَالْعَنْزُ - الْأُنْثَى مِنَ الصُّغُورِ وَقَدْ
تَقَسَّمَتْ أَنَّهَا الْأُنْثَى مِنَ الثُّسُورِ وَالْعَقْبَانِ * الْأَصْمَعِيُّ * الْمَضْرَحُ وَالْمَضْرِي *
الصُّغُورُ وَالْأَعْرَفُ بِلِيَاءِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْمَضْرِي مِنَ الصُّغُورِ - مَا طَالَ
جَنَاحُهُ وَهُوَ كَرِيمٌ وَأَنْتَ

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرِي تَكْثُرُ * حَقَائِقُهُ شُكْلُهُ الْعَيْبُ بِمَسْرَدٍ
وَقَدْ تَقَسَّمَتْ هَاهُوَ فِي الثُّسُورِ وَقَدْ سَفَرُ الْبَارِزِي السَّمْتُ سَفَرَةٌ - تَهْسَهُ (الْحُرُّ)
نَحْوُ الْخَرِّ أَغْبَرًا تَعْمُ قَصِيرُ الذَّنْبِ عَظِيمُ الْمَسْكِينِ وَالرَّاسِ وَقِيلَ الْحُرُّ مِنَ الصُّغُورِ شَبَّهُ
الْبَارِزِي بِضَرْبِ الْإِلْخَشْرِ فَاسْمُ الْإِلْخَشْرِ وَالْمَنْقَرُ صَائِدٌ وَقِيلَ لِلْحُرِّ الْمَقْرُ وَالْبَارِزِي
وَالْبَيْدُوقَانِ - هُوَ الصُّغُورُ وَالْبَارِزِي وَأَنْتَ

• كَلْبَسِدْقَانُ وَكَيْسُ الْحَلْبِ •

(الطوط) الباقى والجمع الطيطان وهو يفرق الطير ولا يصيد (النسر) هو الصقر والبارى • صاحب العين • يسمى - طائر كلباسق إلا أنه أطول جناحا وأخبت صيدا وقبل هو الحُر (المرد) والجمع المردان والأتى بالهاء - طائر أبيض ضخم الرأس يكون فى الثبر ويسمى بجوزفا ويجوزفه - بياض بطنه وخضرة ظهره ويسمى الثبيط والاختيل • قال سيويه • وهو طائر أخضر وعلى جناحه لكمة مخالفة بنحبه إلى معنى الخيلان وأمله عند الوصف وهو كاقى وأجدل فأما أبو عبيد فقال الاختيل - الثرقاق عند العرب • ابن دريد • وهو الضؤضؤ أيضا والثريسق • أبو حاتم • وقيل له أخطب لخضرة ظهره ولا تكاد ترى المررد إلا فى شتفة أو ثبرة لا يصدق عليه شئ وهو يمتلئ الصانير وصغار الطير وهو يتشابه • غيره • والثمس - المررد • أبو حاتم • هو طائر يصيد العصافير ويديم تحريك ذنبه والجمع نهسان • أبو عبيد • الواقى - المررد وأنشد

ولقد غدوت وكنت لا • أغدو على وإنوحاتى

• الفارسي • سمي بصوته كما قد روي

ولو ترى أذبحني من طاق • وليني مثل جناح فاق

فسمي القراب بصوته (السنل) طائر مثل النسر عظيم يضرب إلى السواد بحمل عظم الفخذ من البعير أو الساق أو كل عظم فيه مخ حتى إذا كان فى كبد السماء أرسله على صفا أو مضرة فينكسر فيطير فياكل كل مخه والجمع السنلان والسنلان (القراب) وجمعه القرابان • وحكى غيره أغرية • ابن دريد • وأغرب وأغرب وأنشد

• وأنتم خفاف سنل أخضه القراب •

• الفارسي • غرابان وغراوين كعقبان وعقابين • قال أبو حاتم • يقال للضمم الأسود منها القذاف • صاحب العين • هو غراب القيط الضخم الوافر الجناح • أبو حاتم • ويقال لصغار منها الصغار الشوى الخلف وقد تقدم أنها الصغار من الضم • صاحب العين • القوقى - هو القراب الأسود والأصفر منها

- النى فى أحجناجيه وشه بيضاء وقيل هو الذى فى أحجى رجليه بياض وقيل هو الأبيض وفى الحديث وإن المرأة الصالحة كالغراب الأعظم أى إنها عزيزة لا توجد كما لا يوجد هذا الغراب • صاحب العين • غراب قهقر - شديد السواد ويقال للغراب مؤتيض النساء لأنه يجعل كأنه مأوى - يعنى محفولا • أبو حاتم • ومنها يقع فى ألوانها بياض وسواد الواحد يقع وصوته التقيى والتعيب وقد تقيى تقيى تقيى تقيىا وتعب يتعب تقيىا وإن غلظ صوت الغراب وأسن قيل شمع تسمع شمعا وشمعا كايصال الممار والفضل • أبو عبيد • جعل الغراب جعل وجعل - سى والمصدرا حل والحلان • أبو حاتم • حل • الفارسى • وذلك لأنه يقيى مقيى المقيد والقيد يقال الحبل • أبو عبيد • التهل - الغراب • أبو حاتم • ويقال للغراب الأعرج لأنه اذا مشى وثب كأنه مشيد يجعل وأنشد
ونظ الغراب الين مؤتيض النساء • فى ديوان الطاهرين تقيى

صبره غراب الين لأنه زعموا يتقيى بالين فيطيرون منه ويقال له غراب صوته وقد تقدم بيت مثل جناح غاق ويقال له أعور من حدة بصره وكأنه ضرب من العال كما قيل له ملكه مفازة والمخدوع سليم وقيل سمي به لسواد حدقته ويأذى عور عور ويقال طار عور • أبو عبيد • الحاتم - الغراب وأنشد

يقول عدائى اليوم راقى حاتم •

• صاحب العين • هو الغراب الأسود وقيل هو غراب الين وهو آخر المنقار والرجلين سمي بذلك لأنه يتحتم بالفراق • أبو حاتم • يقال للغراب ابن دابة سمي بذلك لأنه يروح بالوقوع على الدبر التى على دابة ظهره والابل • صاحب العين • الغداف يصعج بمقارده فى القبر - أى يطعن واللقمة واللقمة - الغراب • قال سيويه • ويقال للغراب ابن ربيع معرفة • السكرى • الحد - الغراب هذيلة (العقن) طائر كالغراب يجعل حجلا والأنى عقمته وهو ينجى والغراب لا ينجى والتعقن يشرق كل شئ من الأدهم والفتاير وكل شئ ويحياء نهر جارد به صدك ومنه لغرب وأخذ من العقن • صاحب العين • وهو الشجوى والأنى شجوة (الغريزة) هيئة سوداء جدا تبنى بيتها بالخصى (الذرة) هيئة تكون فى النجوة تدخل فيها لأثرها الا

مَذْهُورٌ تَمَرُّدُهَا (الْحَوِيَّةُ) مَغِيْرَةٌ حَوْلَهُ (السُّودَانِيَّةُ) هَيْبَةُ سَوْدَاءُ طَوِيلَةُ الذَّنْبِ
بَصَرًا شَعْبَرَةً وَسَوَادَهَا تَدْخُلُ فِي الشَّيْبَةِ (الْفَاخِخَةُ) هِيَ الطَّرْفَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى
فَاخِخَةٌ وَهِيَ تُقَرَّرُ وَالْقُسْرِيُّ كَالْفَاخِخَةِ مَطْوُوفَةٌ وَهِيَ تُقَرَّرُ وَتَقْصَصُ كَمَا يَصْصَكُ
الْإِنْسَانُ وَالْأُنْثَى قُسْرِيَّةٌ وَسَائِرُ الْقُسْرِيِّ يَصْصَكُ أَيْضًا وَيُسَمَّى بِصَاحِبِهِ سَائِرُ
وَلَا تَأْتِيهِ وَلَا جَمْعُ (الشَّقْوَةُ) هَيْبَةُ مَغِيْرَةٍ يَزِيدُ بَقْلُهُ لَوْنُ الرَّمَادِ قَالُوا أَظْهَرُ الشَّقِيقَةِ
وَهِيَ دُخْلَانٌ مِنْ أَصْغَرِ الدُّخُلِ كُدْبَرَاءُ وَهَيْبَتَاهُمَا هَيْبَتَانِ الْإِنْسَانُ أَصْغَرُ مِنْهُنَّ وَاعْمَا
سَمِيَتْ فَخِيقَةً مِنْ مَتَرِهَا اسْتَقْتَمَنَ نَتْنٌ قَلِيلٌ (ابْنُ الْمَاءِ) يُقَالُ لَطِيْرُ الْمَاءِ كَلِهَانُكَ
الْمَاءِ الْوَاحِدُ ابْنُ الْمَاءِ قَالُوا

وَرَدْنَا غَسَقًا وَالتُّرْبَا كَانَتْهَا * عَلَى قَعِ الرَّاسِ ابْنُ الْمَاءِ مَطْلُوقٌ

* غِيْرَةٌ * وَالْقَسْلَةُ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ عَطَا طَيِّفٌ كَثِيرٌ * ابْنُ دَرِيْدٍ * وَهُوَ
الْقَمْسُ وَالرَّهْوُ - طَيْرُ الْمَاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكُرْكِيُّ * غِيْرَةٌ * وَالزُّقَّةُ - طَائِرٌ
مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ يَمْكُرُ حَتَّى يَكْلِبُ جُفَى عَلَيْهِ ثُمَّ يَقُوصُ فَيُفْرِجُ بَعِيدًا وَهُوَ الزُّقُّ وَتَحْمِلُ الْمَاءَ
- ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَالْمُحْمُومُ - طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ كَانَ شِقَارًا مَجْمَعًا خَلِيطًا
* صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْقَرُّ - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ وَاحِدُهُ قَرٌّ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ
وَالْأَعْرَةُ - طَيْرٌ مَقْلَسٌ الرِّيشُ طَوِيلُ الصَّنْ وَهُوَ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ الْعَائِي - طَائِرٌ مَائِيٌّ
طَوِيلُ الصَّنْ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الْعَائِقَةُ وَالْعَائِي - مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ (بَطُّ الْمَاءِ)
هَذَانِ جَمْرٌ إِلَى الصَّغَرِ وَتُسَمَّى عِنْدَهُمُ الْأَوْرُ وَالْأَوْرُ ضَرْبٌ كَثِيرٌ وَأَجْنَأَتُهُ وَطَيْرُ الْمَاءِ
أَكْثَرُ مِنْ مَائَتَيْ لَوْنٍ زَهْوٍ وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ أَكْثَرَهَا قَالُوا أَسْمَاؤُهُا عِنْدَ بِلَالِ النَّبِيطَةِ
لَا تَهَافِي الْبَطِيخَ فِي بِلَادِ النَّبْطِ وَالشَّاهِرُ جَانٌ أَيْضًا ضَرْبٌ وَالْوَانُ وَالْعُلُومُ - الذَّكَرُ
مِنْ النَّبْطِ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * الصَّامُ - طَائِرٌ عَلَى خِلْفَةِ الْأَوْرِ وَاحِدُهُ لَحَامَةٌ
وَقَالَ الْمَسْجُ - مَنِ الْبَطْنَةُ (الْمَرْعَةُ) قَالُوا أَبُو حَنِيفَةَ - هُوَ طَائِرٌ أَخْضَرُ وَلَا يَسْكُدُ
يَرَى الْإِنْسَانَ لِلطَّرِّ وَالنَّاسُ حَكَاسِيِيُوهُ الْمَرْعَةُ قَالُوا جَمْعُ مَرْعٍ عَلَى بَابِ عَشْرَةِ وَعَشْرٍ
لَا عَلَى بَابِ عَشْرَةٍ وَعَشْرٍ لِأَنَّهُ فَعْلَةٌ لَا يَكْتَسِرُ عَلَى فَعْلٍ وَلِذَا قَالُوا هُوَ الْمَرْعُ فَذَكَرُوا
فَلَوْ كَانُوا كُفَرًا لَقَالُوا هِيَ (التَّوْبَةُ) * قَالُوا أَبُو حَامٍ * هُوَ مِنْ طَيْرِ الْبَعْرِ - هَيْبَةُ

سوداء كالسودعة تُطلى عليها في النشرة الطويلة فلذلك قال الشاعر في ابل
وصفها بالطول

تُقطع أغناق التنوط بالخصى • ويفرس في الظلاء أفعى الأجارح

أي من كثرتها وهي تطيل عليها حتى يدخل الرجل يده إلى المنكب • وقال أبو عمرو بن
العلاء • التنوط بفتح التاء وضم الواو • وقال أبو زيد • بضم التاء وكسر الواو
ومثل لعرب • لانت أمتع من تنوط • أبو عبيد • واحدة التنوط تنوطنة
(التنيط) التاء والهاء مكسورتان - طائر أعرج عظم فروج النجاجة وعلى شكل البومة
يصوب رأسه ثم يصوت كأنه يقول أنا أموت أنا أموت شهاوصوته بهذا الكلام
(السوداء) طائر أبيض أسود المنقار يطير في الثمر ويحرسها كله قليلا قليلا (البؤاء) التي
تطير من تحت قدم الإنسان وهو لا يشعر تطير قريبا من الأرض ثم تقع في الخشب قصيرة
الذنب (النمسة) هبة بيضاء طويلة قصيرة المنقار يصغر الكعبتأكل كل العنب
وتقطع • قال سيويه • ولا يستعمل الكعبت إلا صفرا - وهو الببيل ويقال له
أيضا الجبيل ولا يستعمل إلا صفرا غير أنه كسرهما بغير حرف التصغير فقال كفتان
وجلان وله تطائر ككبت وكبت وقد تقدم وبين وجه تسميتهما • أبو حاتم •
(الغبرور) مصغير أعرج لون الثراب (البهنة) طائر أخضر عظم النشرة والجمع
بهذل (الدخل) طائر أحوى في ذنبه ريشتان يضاوان أو ثلاث بأكل الثمن
• صاحب العين • القمراء - طائر صغير من الدخايل (الجشنة) والجمع
الجشن - متخمة من المتضات والمضات - الدرجة والقبرة والعزير أو الجشنة
ويقال الجشنة وهي قعش بالمصى والجشنة سوداء تصيب بذنبها (الحميم) حمامة
طويلة الذنب أصغر من الدبني وهو حمام الوحش قال وأما الحمامة التي سماها
الطائي الحمامة فطائر ليست من الدخيل هي أصغر من الدخيل بلوها سوداء
وباطنها حمراء وهي دوين الحمامة في العنق ورجلها إلى القصير وعنقها مقدر والجمع
الحميم قال وأطلق الحمامة بعينه (الدرجة) طائر تدخل في حجرة الحردان
قعش فيها (البمام) واحدة الحمامة وهي كالحمامة إلا أن ليس فوق ذنابها بيضاء
وذلك الذي يفصل بين الحمام والبمام وحامكة أجمع عمام فلولو والحمام والقبني

والتَّمَرِيُّ والفاخِشَةُ والائْتَنُّ والجَمِيعُ الْإِتَانُ والبَّامُ كلُّ هَوْلَاءِ جَمَامٍ والوَرَّاشِينِ
وسَائِرُ قُلُودٍ والبَّامَةُ بَعْظُمُ الحَمَامَةِ كَدَرَاءُ المَوْنِ بَيْنَ القَصِيرَةِ والطَوِيلَةِ مَخْصُومَةُ
الرَّاسِ تَكُونُ فِي النَجَسِ والعَصَارَى تَبْيَضُ بَيْضًا عَظَامًا أَوْ قَشًا مِثْلَ بَيْضِ الحُبَارَى
(الْأَكْبَدُ) طَائِرٌ ظُهُرُهُ أَعْبَرٌ وَبَطْنُهُ أَسْوَدٌ وَهُوَ مُصْفُورٌ (الصَّلْبَاءُ) مِثْلُ العُرْزَاءِ
عَلَى لَوْنِهَا وَفِيهَا بَيَاضٌ وَسَوَادٌ (أَمْرِيَّاحُ) مِثْلُ الصُّوْعَةِ غَيْرِهَا مَجَرَاءُ الجَنَاحَيْنِ
والتَّهْرِنَا كُلُّ الْعَبِّ (الْأَبْرَقُ) طَائِرٌ يَأْكُلُ القُحْنَ والجَمْعُ البَرَقُ (الْمُشَرِّى) طَائِرٌ
أَصْفَرُ الطَّيْرِ بَعْظُمُ الْعَيْنِ وَقَبْلَ بَطْنِهِ أَعْبَرٌ وَظُهُرُهُ أَخْضَرُ (الْحُمْرَةُ) طَائِرٌ بَعْظُمُ
العُصْفُورِ وَيَكُونُ مِنْهَا كَدَرَاءُ وَدَهَاءُ وَرَقَشَاءُ وَالْوَأْنَاءُ وَاحِدَةٌ يَعْنِي إِذَا كَانَتْ كَدَرَاءَ
جَمِيعَ لَوْنِهَا كَدَرَاءُ وَإِذَا كَانَتْ دَهَاءَ أَوْ رَقَشَاءَ جَمِيعَ لَوْنِهَا كَذَلِكَ وَالْحُمْرُ - مِنْ
عَصَائِرِ الطَّيْرِ وَفِيهَا خَفٌّ • وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

إِنْ لَانَتْ لَفَيْهِمْ تُصْجَعُ مِنْ أَلْهَمِ • قَشَرًا تَبْيَضُ عَلَى أَرْجُلِهَا الْحُمْرُ

العُصْفُورُ وَالنَّقَّازُ وَاحِدٌ

الذَّكَرُ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَسَائِرُهُ إِلَى الْوُرْقَةِ وَفِي جَنَاحَيْهِ حُمْرَةٌ وَالْإُنْثَى الْعُصْفُورَةُ
وَلَوْنُهَا إِلَى الصُّفْرِ وَالْبَيَاضِ وَيُقَالُ لَهَا نَقَّازَةٌ (النَّقَرُ) أَصْفَرُ الْعَصَائِرِ الْقَرِخِ
مِنْهَا أَوِ الضَّائِقِ تَرَامُ أَدَا صَغِيرًا وَالجَمِيعُ النِّقْرَانُ وَالتَّقَرُّعُ دَاخِلُ الْمَدِينَةِ - الْبَلْبُلُ
قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا بَلَغَ مِنَ الْإِتْمَانِ كَانَ لَهُ تَقَرُّعَاتٌ وَبِالْأَعْيُنِ مَا فَعَلَ التَّقِيرُ •
وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ (الرَّاعِيَّةُ) يُقَالُ لَهَا رَاعِيَّةٌ أَنْ تَلْبَسَ طَائِرَةٌ صَفْرَاءَ
صَغِيرَةٍ تَرَاهَا أَبْدًا لَمَحَتْ بِطُيُونِ الْجَلِّ وَالْأَوَابِ كَأَنَّهَا خَضِبَتْ جَنَاحَهَا وَعُنُقَهَا بِالزَّعْفَرَانِ
فِيهَا كُدْرَةٌ وَسَوَادٌ وَظُهُرُهَا أَصْفَرٌ وَزَيْمُكَهَا الطَوِيلَةُ وَالْقَصِيرَةُ (الْكِرْوَانُ) بَعْظُمُ
الذَّبَابَةِ غَيْرُهَا أَسْبَطُ وَأَطْوَلُ عُنُقًا وَأَطْوَلُ رِجْلَيْنِ رَأْسُهُ بَعْظُمُ رَأْسِ الذَّبَابَةِ
وَزَيْمُكَهَا قَصِيرَةٌ وَعَيْنَاهُ زَرَقَاوَانٌ وَزَعْمُو أَنَّ الْجَلَّ فَرَّخُهُ وَهُوَ أَحَقُّ طَائِرٍ بِقَالِهِ
• أَلْطَرَقَ كَرًا يَحْبَلُكَ • وَهُوَ مِثْلُ فَلَاذِقِلَّ لَهُ هَذَا الْبَدُّ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَرَى
وَكَرًا تَزْعِمُ كِرْوَانٌ فِي قَوْلِ مَنْ قَالَ بِأَحَارٍ وَيَجْمَعُ كِرْوَانَاتٍ وَكِرْوَانًا عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ • الْفَارِسِيُّ • كِرْوَانٌ لَيْسَ بِجَمِيعِ كِرْوَانٍ إِذَا هُوَ جَمَعَ كِرَاً وَآلِي

قلت فقول على بن
سبيل الجلي الخ
خلاف الأصم
وقلدغه من قلده
والأصم أن فعلى
بالكسر من أبنية
الجمع السندرة ولم
يسمع منها الا لفظتان
وهما الجلي هذه
والطبري جمع
الطبران وتقدمها
تبع بنو سبيل
المتنون في احواله
ذيل الألفية حيث
قال رحمه الله تعالى
فعلى بها الجمع طبري
وجلي
وليس باسم الجمع في
القول بالأجل
ومن الجليل على ذلك
الحكاية المحفوظة
للمرويتي سيف
الدولة زوى عنه أنه
سأل ليله أصحاب
مرويه للنبي
فقال لهم كم من
جمع لنا على فعلى
فأجابهم بالنبي في الحال
بقوله جلي وطبري
وكان في مجلس ذلك
العلماء الأديبه

هذه غرائب سيويه وحكى القاصي أميجمع على كراوين قال وأنشد بعض
الغداديين في وصف طبري

• حَقَّ الْجَلِيلُ بَيْنَ الْكَرَوَيْنِ •

• ابن دريد • المتهار - وقد الكروان وجعه أهنه • أبو عبيد • البقل
- وقد الكروان • أبو حاتم • الطريق والطريق - الكروان المذكور لأنه إذا
دعى أحدهما سقط على الأرض فاطرق وزاد بن دريد بحاله أطرق فيسقط (الجلي)
الواحدة الجلي مثل منار الفج وهي مقعده وسورها وقى وهي تقطع وقالوا
في جمع الجلي وأنشد

أرحم أئمة بني الذين كأنهم • جلي تدرج بالشر بنو قع

• على • الجلي - اسم الجمع كقصاب والطرفه وليس بجمع لأن فعلى ليست
من أبنية الجمع • الطائي • الجلي - طائر وري أحمر الرجليين والمنغار
أنشع الخدين تحت جناحيه في جنبه مثل ما في جناح العقوب والذكر أحسن
من الأنثى ويقال الذكر قوقل وعضوق والأنثى قبطه وعضوفة ويقال
لأنثى الجلي القبرة • الأحمسي • القرخ منها اللد والأنثى الشكة والجمع
الشككان وقال بعضهم الشف والشفن • أبو حاتم • القبي من الجلي أنشع
مثل البقل أحمر الرجليين ويسمى مغربا والتهامي من الجلي فيه بياض وخضرة
ويسمونه التهية • غيبة • والتهامي - ذكر الجلي (والعقوب) - ذكر
التهية والتهية - اسم فارس مغرب وصورة قفقا وتجه ويقتل لأولاد
بظلمها • الطائي • العقوب - طائر أحمر أسود الخدين والعي الأسفل
أحمر الرجليين والنفار طفت جنبه بشف القصب (الصفحة) • ابن السكيت
• قطا توفقا وقطيات وقطوات • أبو حاتم • القطا لون الكندى الجسدي
فالكندى غيرة اللون رقص الظهور والبطون مفر الجلي قصار الأناج ويقال
للكندى العربي واللوزي هي الطعن الجسدي الجلوبية تضط بكدرتين وفي
سود البطون سود بطون الأجفة والقوام وأرجلها الضلع من أرجل الكندى
ولها الجلوبية أيض ولهاها طيرت كأمير أسود والظهور أعرجان طاهر

كَلَوْنٌ ظَهَرَ الْكُذْبَةُ الْإِنَّمَا حِينَ تَرْتَبِهَا تَعْلُو صَغِيرَةٌ وَهِيَ تَحْتَهُ لَا ذَنْبَ ابْنِ
 قَالَ وَبُيِّنَ فِي بَعْضِ دِفَاعِ الْأَمْسِيَّةِ بِمَعْنَى بَعْضِ الْعَرَبِيِّينَ الْجَمْعُ فِي بَعْضِ
 غَيْبِهِ • الْقَارِي • هُوَ عَلَى وَجْهِ الضَّمَّةِ لِقَاءِ الْجَمْعِ وَاقْعَةً عَلَى الْوَلَدِ وَمِنْهُ
 فَرَلَمَنْ قَرَأَ • فَاسْتَوَى عَلَى سُرُوفٍ • وَحَكَى عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ • أَنَّهُ قَالَ
 كَانَ أَبُو حَسَنَةَ التُّمَيْرِيُّ يَمُرُّ بِالْوَاسِ كَسَفَلِهَا ضَمَّةً وَهَذَا تِلْكَ مَا حَكَاهُ سَبِيحُ يَمِينِ
 فَوَلَّ بَعْضُهُمْ فِي تَخْفِيفِ الْكَلَامِ الْكَثْرَةَ وَقَالُوا لَهُمْ وَهُمْ الْحَرَكَةُ الْقَائِلُ عَلَى الْهَمْزِ وَاقْعَةً عَلَى
 الْمِيمِ فَجَبَّتِ الْهَمْزُ سَاكِنَةً وَصَوْرَةُ تَخْفِيفِ الْهَمْزِ تِلْكَ مَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَحْذُورَةً
 أَنْ تَقْلِبَ إِلَى الْحَرْفِ الْجَانِسِ لِحَرَكَتِهَا هَذَا تَطِيلُ أَيْ عَلَى وَأَمَّا الْوَزْدُ وَأَبُو حَاتِمٍ
 فَيَكْبُرُ سَانِدًا مَقْبُولًا • أَبُو حَاتِمٍ • التَّخْفِيفُ مِنَ الْقَطَا • هُوَ الْجَمْعُ فِي بَعْضِ
 الْوَاحِدَةِ غَضَفَةً وَنَحْوُ الْجَمْعِ فِي غَضَفَاتِهَا لَا تُنْصَحُ بِصَوْنِهَا إِذَا صَوْنَتْ أَعْمَا تَغْتَرِغُ
 أَحَدَاهُنَّ بِصَوْنِ فِي حَقِّهَا وَالْكَذْبَةُ فَصِيحَةٌ تُدْعَى بِهَا بِهَا وَأَمَّا الْقَطَا فَتَضَرَّبُ
 مِنَ الطَّرِيقِ مِنَ الْقَطَا الْوَاحِدَةِ غَضَفَةً وَهِيَ غَيْرُ التَّهْمُورِ وَالْبَطُونِ وَالْإِبْدَانِ
 سُودُ بَطُونِ الْأَجْنَةِ طَوْلُ الْأَرْجُلِ وَالْأَعْنَاقِ وَبِأَخَذِ النَّظَامَةِ مَثَلُ الرِّقَّتَيْنِ
 ضَرْبَانِ السُّودَا يَصْنَعُ وَهِيَ لِبَعْضِ قُرُوفِ الْمَكَّةِ وَأَمَّا سُودُ الْبَنَجِ لَا تَكُونُ أَسْرًا إِلَّا كَثْرَةً
 مَا يَكُونُ اثْنَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا وَلَهُنَّ أَسْوَاتٌ وَهِيَ غُثْمٌ أَيْضًا أَعْمَا تَطْفِئُ أَحَدَهُمَا بِصَوْنِ
 فِي حَقِّهَا وَأَمَّا أَسْوَاتُ حِينَ تَبْدُو ثُمَّ تَضَعُ التَّجْوِيدَ • وَقَالَ أَبُو الْفَيْسِ • الْقَطَا
 بِيضٌ شَدِيدُ الْبَيَاضِ وَبِحِلَا حَمْرٍ أَوْ بِنَصِيرَتَيْنِ وَفِي ظَهْرِهَا خُطَانٌ أَوْ سَلَاةٌ
 سَوْدٌ • غَيْبٌ • الْقَطَاةُ - مَثَلُ الْقَطَاةِ فِي قَدَرِهَا وَلَوْهَا غَيْرُهَا كَدَرُ
 الْحَوْنِ فَأَمَّا أَبُو عَيْدٍ فَضَلَّ الْقَطَا - الْقَطَا وَاحِدَةً غَطَاةً فَتَمَّ وَأَمَّا تَعْلِبُ
 فَضَلَّ هُوَ تَرْبِيعَ الْقَطَا وَهُوَ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ فِي الْوَجْدِ قَالَ وَأَشْدَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 وَقَدْ أَخَذَ قَبْلَ هُوَ الْمَبَاحَ • وَهُمْ الْقَطَاةُ الْقَطَاةُ الْحَلِيقُ
 فَأَمَّا الْقَطَا بِالضَّمِّ فَالْمَجْعُ وَقَدْ بَالَغَ فِي الْقَطْعِ • الْأَصْبَحُ • الْقَطَا - ضَرْبَانِ
 فَالْقَصَرُ الْأَرْجُلُ الصَّغِيرَةُ الْأَعْيُنُ السُّودَا قُرُوفُهَا مَتَّعٌ الْخَوَافِي • هِيَ الْكَذْبَةُ
 وَالْجَمْعُ وَالْإِسْوَالُ لَا يُجِيلُ أَيْضًا الْبَطُونِ الْقَسِيرُ الْإِلَهُ وَالْوَسْجَةُ السَّيْرُ • هِيَ
 الْقَطَا وَبَيْنَ الصَّنَدِ

= والشعر أعرفهم أبو
 على الفارسي فلم
 يزدوا حدسهم لفظه
 واحدة تثلثها وبعد
 انتهوا السامع تذهب
 أبو على إلى سنده وسهر
 يطالع كتب القصة
 والعربية فظهر بطلانها
 نالته فبببب ذلك
 كان يذهب من حفظه
 المتبقي لقصته العرب
 ونصر فيها قلت
 وجدنا السامع بعد
 قرون لفظه نالته
 وهي مغزى جمع
 معسر وتعلمها
 أستاذنا وشيخنا
 عبد الوهاب جدد
 بقوله
 وثلاث القطبين
 لفظ مغزى •
 إلى المعاميسي
 وهو مغزى
 اه وكبروا به
 حاطه بحقته محمد
 عمود لطف الله
 تعالى به آمين

يَتَقَفُّونَ عَلَى الْمُضَافِ وَلَوْ رَأَوْا • أَوَّلُ الْوَطِيعِ كَالْقَطَا قَبْلَ

رَوَى بِالْفَتْحِ وَالضَّمْ مِنْ رَوَى بِالْفَتْحِ أَرَادَ أَنْ عَدَّى الْقَوْمَ يَهْوُونَ إِلَى الْحَرْبِ يَهْوِي الْقَطَا
وَمِنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ أَرَادَ أَنَّهُمْ كَسَوَادُ السَّمَاءِ • أَبُو عَيْدٍ • الْقَطَا الْمَارِيَّةُ
- الْمُسَّة • ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ • الْقَضَارَةُ - الْقَطَا وَالْهَوْنَةُ - الْقَطَا وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ الْإِثْنَى • ابْنُ دُرَيْدٍ • هِيَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ غَيْرُهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
النَّهَارُ - فَرَّخَ الْقَطَا وَالْقَطَا وَالْجَمْعُ أَنْهَرَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ وَلَدُ الْكَرَّوَانِ
وَالسَّكَّ - فَرَّخَ الْقَطَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ فَرَّخَ الْجَلَّ وَالْمَقْعَدَاتُ - فَرَّخَ الْقَطَا قَبْلَ
أَنْ تَنْهَضَ وَكُلُّ فَرَّخٍ طَائِرٌ قَبْلَ أَنْ يَنْهَضَ مَقْعَدٌ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ فَرَّخَ النَّسْرَ • أَبُو
عَيْدٍ • فَرَّخَ قَطَا فَعَاتَقَ - قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ • قَالَ • وَرَى أَنَّهُ مِنَ السَّبْقِ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْبَعْقُوبُ - ذَكَرَ الْقَطَا وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ كَرَّ الْجَلَّ وَبِهِ
سَمِيَتْ الْبَعَائِقُ مِنَ النَّمْلِ وَقَالَ طَارَ الْقَطَا غَرَّاقَرًا - أَيْ مَتَابَعًا • أَبُو حَاتِمٍ •
الْحَبْرَابُ - ذَكَرَ الْقَطَا وَقَالَ لَقَطَ الْقَطَا - صَوْتٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
يَلْقَطُ لَقَطًا وَلَيْطًا • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْقَطَا (الْحَبْرَابُ) طَائِرٌ يَنْظُمُ الْقَدِيدَ
الْعَظِيمَ كَثِيرَةَ الرِّيشِ وَمِنْهَا بَيْضَاءُ وَكَدْرَاءُ وَحِرَاءُ مُشْرِبَةٌ الْحَمْرَةَ كُفْرَةً لَاطِيوِيلَةً
الرَّجُلَيْنِ وَلَا تَصِيرُ لَهَا طَوِيلَةُ الْفُنْقِ وَالذَّبَّ يَبْضُ بَيْضًا مِنْ نَحْوِ بَيْضِ الْقَبَاجَةِ
فِي الْقَنْطَرِ وَهِيَ تَبَاجُتُ الْبَرَّ تَأْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ زَعَمُوا حَقًّا أَنْفَاسَ • أَبُو حَاتِمٍ •
الْخَرْبُ - ذَكَرَ الْحَبْرَابُ وَالْجَمْعُ الْخَرْبَانِ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْحَبِيرُ وَالْحَبَارُ وَالْحَبْرَجُ
وَالْحَبَارِجُ - ذَكَرَ الْحَبْرَابُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَيُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنَ الْحَبِيرِ وَرَوَى الْبَصُورُ
وَقِيلَ الْبَصُورُ طَائِرًا • وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ • يُقَالُ لِلصَّغِيرِ مِنْهَا النَّهَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ
أَنَّهُ فَرَّخَ الْكَرَّوَانِ وَالْقَطَا وَالْقُلُوصَ - الصَّغِيرَةُ حَتَّى تَسْتَرْثِلَ وَيَصْلَحُهَا حَتَّى
تَسْبُ وَالْجَمْعُ الْقِلَاصُ وَالْقُلُوصُ كَمَا يُقَالُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّعَامِ • قَالَ النَّبَاخُ
مِنْ كَلِمَةٍ

وَقَدْ أَتَتْهَا النِّحْيُ فَلَا كَانَهَا • قُلُوصُ حَبْرَابٍ رِبْشَاهُ قَدْ عَمَّوَرَا

وَرَبَّمَا سَمِيَتْ الْحَبْرَابُ عَمَّوَرًا وَقَالَ غَلَّتِ الْحَبْرَابُ نَقَطُ غَلِيظًا - صَوْتٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ
فِي الْقَهْدِ وَالْأَمْرِ • السِّيرَانِي • الْبَشِيرُ وَالْبَشِيرَابُ - فَرَّخَ الْحَبْرَابُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

بهما سميويه (المكأة) طائر دقيق أبيض طويل الرجلين والعنق وساقاه بيضاوان
 كياض جسيده صغير المنار قصير الزمكي يكون في كل زمان وله صغير حسن وتضع
 في الجبوت وهبوط وهو في ذلك يصغر والاثني مكأة والجميع مكأكي ويقال غرد
 المكأة ونعب وصدح وعق وصاح وصوت والتطرب أرفع صوته وأطول نفسا
 وترجيعا وهو الثغر يد والنعب والصدح والصباح والتشوبت والصوت قال وقال أبو سلم
 الأعرابي المكأة بقوى قوته وبشيئ صنيًا ويغض • صاحب العين • (الهدهد)
 - أبيض اللون يبيض وجوهه وسواد له عرف طويل على رأسه وصوته الهدهده وربما
 قيل له هدهد • قال الرازي

كهداهد كسر الرمان جناحه • بدعوه شارع الطريق هديلا

وذكروا أنه غير الهدهد في صوته هدهده ويقال إن الهديل - الذك من جنسه فكأنه
 بدعوه يقال هذا جام الوحش هديل هديلا • صاحب العين • الهدهد
 بكى أبا الربيع (المؤذنة) طائر من الدخل كدراء صغيرة بصغر القبرة صغيرة
 الزمكي قصيرة العنق والرجلين على حد الحجرة ويكون من دهاء يكون في القلع
 والتجبر والجمع المأدين (الكحل) طائر من الدخل دهاء كسلاء العين تعرفها
 بتكلمها وهي يغتم المؤذنة والدخل كله على حد الواحد قصيرة العنق والزمكي
 (الزميم) طائر من الدخل كدراء اللون ليس بينهما شيء إذا كانت المؤذنة كدراء
 اللون إلا أن المؤذنة أحدهما وأشد دهاءا يقال هذرميم مؤذنة وتسمى أيضا رضة
 والجمع وميمات لا تها رضم بالارض وموما ولا تكاد تطير - أي تلتق بها الزوا
 (الصقعا) دخله كدراء اللون بصفر ورأسها أصفر صغيرة قصيرة الزمكي
 والرجلين والعنق والدخل كله عندهم عصافير وكلهن حر وأما الصقعا بسواد فدخله
 دهاء ورأسها أسود قصيرة الزمكي والعنق (الشوالة) دخله كدراء إذا وقفت على
 شجرة أو حجر خطرت زمكاها خطر ان القمل وتبيت شوالا لها أنشول بذنبها وفي
 بطنها وسفلتها من حمرة والبيد - طائر مثل ملأع ظلم في العظم إذا أسف إلى
 الأرض لبد لأنه لا يكاد يطير إلا أن يطار (السمائي) طائر طويل العنق والرجلين
 أرض كاه المرعة في العظم والطول هبعا المرعة - أمشكها وقدرها ويقال فلان

على قبة فلان - أي على قبة في القول والمعلم والوحدة متماكة والجمع السحابي
والسميات وهي السحابة والسحاب وقيل السمات - طائر خفيف الطيران ولذا
ثبته النافذة بإسراطه في عرفتها فقال في ذلك

سما أتلى الريح نحو صاعونها • يزودن الآسج من التدافع

(جبل ج) طائر من الخيل كدفعه من الشقيقة في الصغر أعظم دأبها من
الشقيقة بكسر والجمع جبلات ج وقد ذمت تعليل الجبل المفرد الذي هو الببل
(الضوعة) صغيرة ولونها إلى الصفرة عاتية بارقة وباطنها صفرة ورقة قصيرة العنق
والزبدى أصغر من العصفور البها الصفرة والأوم يقول لها انتبها وانحاسمت
منوعة من قبل صوت لها يصوت في وجه الصبح وقيل الضوعة سوداء كسواد
الفراب وهي أكبر من الضجرة قليلا حرارة الحوافق والضوع - طائر أسود
مثل الغراب أصغر منه غير أنه أحرر الجناحين ورديهما وقيل هو من العصافير
والعصافير - ما صغر من الطير فكان دون الخيل والحمر والحجرة والصغور يجمعان
للخيل ولأنه منها وقيل الضوع - طائر أبيض مثل القبلجة وهو طيب اللحم وقد
اختلفوا في الضوع فقال بعضهم أنه من غير الطير • ابن ديد • والجمع أضواع
وضبان • أبو حاتم • الضوع - لغة في الضوع والمثقف - هو العصفور في
بعض اللغات حكاه ابن ديد • أبو حاتم • (الزغاة) طائر من الخيل كدفعه
اللون بنفسه من الخيل قد حار كدنايره أصغر من المؤذنة وصوته زغاة وهو يصغر
للثبيقة والجمع الزغآت (الدرج) لا يكون بأرضهم - وهو طائر أعظم من الوادي يهين
فصير المنظر في صدر الرجل والعنق والانتى دجاجة وهي الدرجة مثل رطبة
• ميوه • وهي الدرجة وهي قسمة من أول وحلة ليس أصلها حركه ويقال
لها أيضا قوقلة والذ كرقوقل وحيتكان • ابن ديد • وهو الحيتكان والمضم ألقى
والجمل - الدرج • وقال ميه • هو ضرب من الطير وليس بثبت • أبو حاتم •
(الفرانة) طائر ليس من الخيل أزرق برقة من بياض أو حمرة غالبة وهي أعظم
من الصغور فقط لا تكاد على الرجل منها اثنين مختصة العنق قصيرة الزبدى والزبدان
والجميع للزبدى (القفلة) طائر من الصافير يبعثه ويستمن الخيل ولونها أبيض

(١) قلت قد أخطأ على

ابن حنبل هنا خطأ
كثيراً في تفسير
الاحسب في بيت
امرئ القيس هذا
حيث قال والاحسب
لأن إلى الحسرة
والمصواب أن
الاحسب هنا وصف.

رجل مشتق من
الحسبة بالضم مصدر
حسب الرجل إذا حتر

لونه وبيض كلبه
وكذا إذا كلن في شعر

رأسه فقرة قال
أبو نصر اسمعيل بن

جلاد والاحسب
من الأبل هو الذي

فيه بياض وجره
تقول منه احسب

البصر احسباً
والاحسب من

الناس الذي في شعر
رأسه فقرة قال

امرؤ القيس
أما هذا لا تنكح بوهة

عليه عقيقته احسباً
بصفة بالوزم والشح

يقول كأنه لم يخلق
عقيقته في مسفره
حتى شاخ وكتبه
محققه محمد
عمود لطف الله
نظاير آمين

فيسقط فيه بياض ونصفه يغير بطيخاً واليوم والدمعة قصير الرجلين والعتق وكل
نحوها وهي امرؤ من العتق والجميع الثقات جثث (الشفاء المغربة) دابة وليس
من الطيور علناها يقال « ضربت عليه الشفاء المغربة » - إذا صلبه بلا تلوحاوية
والجلاوية - الدابة - ابن دريد - الشفاء المغرب - كلمة لأصلها يقال
إنها طائر غريب لا يرى إلا في القصور ثم كثر ذلك حتى سموا الدابة عتقا مغرب ويقال عتقه
مغرب - قال أبو علي - عتقه مغرب وصف فأما الامانة فعلى نحو صلالة لا يرى
بل الحيد وبسجد الجميع كأنه عتقه أمر مغرب أو خير مغرب - أبو حاتم -
(الرجة) والجمع رجم ورجم - طائر رجمة بيضاء ناعلى الجيف ولا تصطاد
ويقال لها الأتوق يقال في مثل العرب « أبعث من يبيض الأتوق » وربما خلط
لونها بالاختلاس - يعني النقطة الصغيرة لا ترى والرجة بعظم العقاب وتسمى أم
جبران وأم رسالة وأم قيس وحمصة وأم عينة والذكر منها - العذل والفراخ الثقات
ولا تبت إلا في أرفع موضع تغد عليه ويقال قعدت الرجة وجلت ولا أعلم ذلك
يقال في غيره من الطير - ابن دريد - جثث الرجمة كنف - الفلوس -
الجمائم مغموم بها جميع مواضع الطير وقد تقدم - أبو حاتم - ولا يرى بياض
الأتوق إلا في شتج جبل أو رمس عصاه لا يقدر عليه (الحذاء) والجمع الحذاء - طائر
لا يبس أعماله الجيف والاسار وهي موداه ودخناه ورمناه - قال الججاج
• كذاتني الحذاء الأوى •

- أي التي بأوى بعضها البعض ويتدانى (البومة) طائر يكون في الجبال أبقنا كدر
بعظم الجبلجة بطير ويصبح بالليل وهو شبه بالباسق وجهها البوم والثمام
- البوم وجهه نهم (البوهة) والبوهة - طائر مثل البومة ويقال هو
ذكرها - قال رؤبة

• كالبومة تحت الظلة للرؤوش •

قال وأما فعل ذلك بالحقرا إذا كثر فنبه البوهة في كبريه وأنشد

أما هذا لا تنكح بوهة • عليه عقيقته احسباً

عقيقته - شعره الذي يوقه ورش وغبر ذلك والاحسب (١) - لأن إلى الحسرة

(الهامة) طائرة كدرا مقبرة أمثل لولن اليوم بضم البومة قال والهامة الخطيئة
 الرأس وهي رذرة ما تنظر من كل مكان أين أدت أدارت رأسها قبل ولا تقبل بصدورها
 والجميع الهامة والهامة ولا تطير البومة ولا الهامة بالنهار ولكن يكونان في العيران
 ظاهرين ويظهر بالهامة ويتكلمها وقوم لا يتطرون بها ولا يتكلمون فلا تضرهم
 بإذن الله تعالى وقوم كثير يمتنون بها وقالوا لا ترى إلا الليل فدوس الجبال
 وقال بعض أهل الجاهلية كانوا يقولون إنها هام الناس إذا مات الإنسان خرجت
 من رأسه هامة وذلك باطل • قال أبو خزيمة • تصيح عند الصبور وخالفه أبو
 القيس قال ذوالرزمة

بأبها ذبا الصدى الضوح • أما قال أبدا تصيح

• وقال بعضهم • البومة بضم العقاب والهامة طائرة صغيرة • قال ابن خازم السلمي
 وقيل ابن بهرارة

فان تلك هامة بهرارة ترقر • فقد أزيلت بالروين هامة

وهذا في مذبح من قال يخرج من هامة طائر تصيح عند قبره • صاحب العين •
 الثمام - طائر شبه الهام وقد تقدم أم البوم وقال ناهت الهامة نوها - رفعت
 رأسها صرخت (التي) من الهام تصيح الليل أجمع كأنه يتيق والجمع الثمان
 (النبيل) طائر تصيح الليل أجمع صوتا واحدا يحكي مات خبل مات خبل
 وهو تيج أيضا (السلاة) طائر فيه ريشة طويلة الجليخ والغسق والمنقار
 والجميع السلاة وأصل السلاة النوصكة من سول القمل وقدة ذمت
 تفر بيت علقمة • سلاة كعصا تهدى • عند ذكر السلاة من اتصال
 (التنيرة) الصقارية • وقال غيره • هو في أيضا البطن والرقبة يقع على النحر
 ويصطاد بالعلم - يعني الفخ قال الشاعر

جلازة لم تدر ما طعم الفرقر • ولم يأت يوما أهلها بالتيسر

الفرقر - الثعاز وقد يقال الفرقر - وهو الصر وقال بعضهم الفرقر ولا أتق
 بفصلته فاما فرقر وفرقر فقل رذرة ورذرة (السننة) طائر أعبر له ذنب طويل
 أكمل العين أصفر المنقار يدخل في الشجرة والجميع الثمان والسحمان وقيل

هي الطويلة الذئب وقبطا ديباء مثل التبصرة • على • ليس السمان ولا السمان
جمع ثمة انعاما دالان على الجميع (القنبرة) ويقال القنبرة وتخفف الباء ايضا
قال الشاعر • جاد السنا و اجنأ القنبر •

- وهي طائفة من الصافير غبراء بعظم النفاذ على رأسها قنبرة والقنبرة - تطير في
السماء وقصير • قال سيبويه • وهي القنبرة • أبو حاتم • يقال لذكر مدفوف
الذال مهبمة • ابن دريد • العفل والطلعل - طائر يقال له القنبر • أبو حاتم •
(الكعبت) الببل والجميع الكفتان وصوت الببل - العندة وقد عندل وأهل
المدينة يسمونه الثغر وأنشد الاصبى

• تساقط الكفتان في حب الأنث •

خفف همزة الأنثاب - وهو شجر يشبه الأثل (سعد الحسن) طائر أحمر كانه المم
أسود الرأس الى ما بين جناحيه وفي الحوصلة خط أسود الى ما بين رجليه (عبر السراة)
طائر كهية الحمامة قصير الرجلين مسرولهما أصفرهما أصفر المنقار أكمل العينين
صافي اللون يضرب لونه الى الخضرة أصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه
رودنى ويجمع عبور السراة ويقال لها أيضا الرهطى وجماعه الرهطى يأكل الواحد
منها ثلثمائة ينسة حين تطلع من الورقة صفارا وقا كل زرع عنقيد القنب والسراة - موضع
بناحية الطائف وهي سروات عذة (القوارى) واحدة فارية - وهي الخضراء التي
تدخل بحرة الجردان وسمون الفارية السوداء الضفيرة وهي عزماء والقرم - يبيض
يبيضها والجميع الضفير • أبو عبيد • الفارية - طير خضر يحبها الأعراب
يسمونه الرجل الضفى بها • وقال مرة • هو هذا الطائر القصير الرجل الطويل
المنقار الأخضر الظهر • صاحب العين • وهي الخضرى • أبو حاتم •
(الفرتيق) من طير الله طائر أخضر طويل المنقار والجمع الفراقيق وهي التي تراها تطير
جماعة ويقال الفرقوة - وهو الكركى زعوا وأنشد الاصبى

بطل نغيبه الفراقيق فوقه • أباه وعيل فوقه مناصر

• قال ابن جنى • يقال فرتيق وفرتيق وفرقوق وفراتي وفروق • قال • وقال
سيبويه الفرتيق من بنات الاربعة وذهب الى أن التون فيه أصل لازائدة فسالت أبا

على من ذلك قلته من آية ذلك لا تطويه من أصول نبات الأربعة بطلها وما أنكرت
 أن تكون نواتدتها لم تحدها أصلاً بطلها كالمناقضات وكتهيل وقصص وقصص
 وهو ذلك فلم يرد في الجواب على أن قال له قد الحق به الطبق والالحاق لا يوجد إلا بالأصول
 وهذا دعوى عارية من الحليل وذلك أن العلق وثمة فعمل وعينه مضاعفة وتضعف
 العين لا يوجد إلا الحلق الأرى إلى قنقروا معة وسكو ولا يلبس شيء من ذلك بلحق لأن
 الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك أن أصل تضعيف العين إنما هو تكثير
 الفعل فهو قطع وكثر فهو في الفعل مضاعف المعنى وكذلك هو في كثير من الأسماء فهو سكر
 وخير وشرب وقطاع - أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان أصل تضعيف العين إنما هو
 الفعل ولا تسم على التكثير لم يكن أن يجعل لالحاق وذلك أن العنابة بعفيدة المعنى عند
 العرب أقوى من العنابة بالملق الأرى أنهم قالوا قطع قطعاً وكثر تكثيراً فجاءوا
 بمصدر وعنابة الفعلة فلم يقولوا كثره ككثرة كما قالوا دخرجه دخرجة فدل
 انصرافهم عن سنة الالحاق وأن يقولوا فيه كثره وقطعة كما قالوا في الملح الجوهرية
 والسيطرة والحوقلة فجاءوا على وزن الدخرجة والهمزة على أن عنابهم المعنى آكلهم
 عنابهم باللفظ وإذا كان ذلك كذلك وكان التضعيف إنما أصله المعنى فمتنع أن يكون
 تضعيفها الالحاق لأنصرف العرب بتضعيف العين عن الالحاق إلى المعنى إذا كان الالحاق
 صناعة لفظية لا مضمونية فهذا كله متنع أن يكون الطبق ملحقاً بغيره وإذا حصل
 فكأحتاج كون التوابع أصلاً إلى دليل ولا كانترا تفعلى ما تقدم قال والقول عندى
 أن هذه التوابع قد ثبتت في هذا القلة أنى تصرفت نبات في أصول الصلابة
 • الضلعي • قال أبو بكر وسمى الفكر في الرهو قال الضلعي مرته وهو بالعربية
 وهو بالنارسية كركي والخبرجل - الكركي (١) (القول) طائر أحرار الجبلين كان
 ريشه مثيب مشبوع ومنها ما يكون أسود الرأس وسائر ريشه مغبر وهو يوط (الديج)
 طائر يشبه القمري إلا ما كبر منه (العموم) طائر يشبه القمري إلا ما كبر منه
 منه أسود البطن إلى طرفي الفخذ أسود الرأس والعنق والصدر وله راس عرم
 كهيئة الموني أصفر القمل والرجلين (الخضياء) طائر أحرار من طائر يبيع الجملدة وما
 أسرف من الأرض (السفصع) طائر يربى قلق المواضع يأخذ الجملد ويصيده

(١) تقدم في أجاله
 الأسماء القويح
 بالأمونص عليه
 القاموس في مادة
 فبح أما اللسان
 فأورد في حديثه
 وكل منها حلاه
 بهذه الصلابة
 كتبته

الْفَخُّ (الْبَلَقِيُّ) طائرٌ أعْبَرُ طويلُ الذَّنْبِ قَصِيرُ الْمَنَارِ وَالرَّجْلَيْنِ كَثِيرُ الصَّبَاحِ
 طَيْبُ الصَّوْتِ وَجَمَاعُهُ الْبَلَقُوصُ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ * وَقَالَ ابْنُ قَتَيْبَةَ * يُمْكِنُ
 هَذَا فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَكَلَا الْقَوْلَيْنِ لَيْسَ بِحَقِيقَةٍ إِنَّمَا الْبَلَقُوصُ اسْمُ الْجَمْعِ
 الْبَلَقِيُّ عَلَى قَوْلِ أَبِي حَامٍ وَالْبَلَقِيُّ اسْمُ جَمْعِ الْبَلَقُوصِ عَلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ لِأَنَّهُ قَعُولًا
 وَقَعْنَى لِسَا مِّنْ أُنْبِيَةِ الْجُمُوعِ وَقَالَ يَجْتَمِعُ مِنْهُ الْعَشْرَةُ وَالْخَمْسَةُ عَشْرَةُ يَحْضَنُ
 فِي أَوَّلِهَا الْوَاحِدَةَ كَمَا يَجْعُ يَنْهَنُ وَاحِدٌ غَرِيبٌ (الْفَتَّاحُ) طَائِرٌ أَسْوَدُ يَكُونُ تَحْرِيكًا
 ذَنْبُهُ أَيْضًا أَمْلُ الذَّنْبِ مِّنْ تَحْتِهِ وَمِنْهُ أَحْمَرُ وَيُسَمَّى ابْنُ عَجَلَانَ وَالْفَتَّاحَةُ
 طَوْيْزَةٌ حَمْرَاءُ مَشْقُوقَةٌ بِهَمزة (الشَّرِشِيرُ) طَوْيْزٌ صَغِيرٌ يُشَبَّهُ لَوْنُهُ لَوْنَ الْبُرُودِ يَنْفِرُ
 الدَّوْدَ وَيَأْخُذُهُ الْفَخُّ وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسَمُّونَهُ الشَّرِشِيرَ وَالشَّرِشِيرَ * وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ *
 قَطَرُ ابْنِ أَبِي الزَّيْدِ إِلَى يَوْسُفَ الْقَاضِي فَقَالَ مَنَ هَذَا الَّذِي كَانَهُ شَرِشِيرًا يَتَقَوَّسُ عَلَى
 حَبْلَةٍ * أَبُو عَيْدٍ * الشَّرِشِيرُ - طَائِرٌ صَغِيرٌ مِثْلُ الصُّفُورِ بِلُحْيَةٍ أَهْلُ الْحِجَازِ
 وَيُسَمِّيهِ الْأَعْرَابُ الْبَرَقِشَ * صَاحِبُ الْعَيْنِ * وَأَبُو رَافٍ - طَائِرٌ شَبِيهُ بِالْقَنْفَذِ
 أَعْلَى رِيشِهِ أَغْبَرُ وَأَوْسَطُهُ أَحْمَرُ وَأَسْفَلُهُ أَسْوَدُ فَذَا انْتَفَشَ تَغْيِيرُ لَوْنِهِ أَوَانَا نَشَى
 * أَبُو حَامٍ * (أَبُوصَيْبَةَ) وَهِيَ أَبُوصَيْبَةٌ - طَائِرٌ أَحْمَرُ الْبَطْنِ أَسْوَدُ الرَّأْسِ وَالْجَنَاحَيْنِ
 وَالذَّنْبِ وَسَائِرُهُ أَحْمَرُ بِلَوْنِ الصُّبْرِ وَيَجْمَعُ الصُّبْرَاتِ وَالصُّيَوَاتِ (رُغِيمٌ) طَوْيْزٌ أَحْمَرُ
 الْخَلْقِ وَسَائِرُهُ أَغْبَرُ (الْمَصَّةُ) طَائِرٌ يَجْمَعُ ذَنْبُهُ أَخْضَرًا يَأْخُذُهُ الْفَخُّ (أَبُودُخَّةُ)
 طَائِرٌ يُشَبَّهُ لَوْنَ الْقُتْبَةِ (الْقَوِيُّ) طَائِرٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ دَقِيقُ الرَّجْلَيْنِ يَتَدَخَّلُ فِي
 الشَّجَرِ (الْتَبِيرُ) وَهُوَ أَوْغَرَّةٌ وَأَطْنَةُ الْقُرَّةِ أَصْفَرُ مَا يَكُونُ مِنَ الطَّيْرِ يَجْرُسُ الزَّهَرَ
 وَالشَّجَرَ كَمَا تَجْرُسُ الصَّلَى وَالْقُبْرَ وَالْتَمَرَةَ - هُوَ التَّلَكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَأَنْشَدَ
 * وَاحْتَمَلَ الْبُتْمُ قَرَجَ التَّمَرَةِ *

(الْقِرَاعُ) كَأَنَّهُ قَارِيَةٌ لَمْ تَقَارَ غَلِيظَةُ أَعْقَفُ أَصْفَرُ الرَّجْلَيْنِ يَأْتِي الْعُودَ الْبَاسِ
 فَلَا يَزَالُ يَحْرَمُهُ قَرَعًا يُسَمَّى صَوْنُهُ وَنُسَبُهُ النَّقَارُ كَأَنَّهُ يَصْنَعُ مَا يَسَمَّى مِنْ عِيدَانِ
 الْعُرُوقِ يَنْقَارُهُ فَيَدْخُلُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْقِرَاعَاتُ (الْمُغْمَلُ) طَوْيْزٌ أَسْوَدُ قَصِيرُ الرَّقَبَةِ
 وَالْمَنَارِ (الْهُدْبَةُ) طَوْيْزٌ أَغْبَرُ أَصْفَرُ مِنَ الْهَامَةِ يُشَبِّهُهَا وَاعْتَبِلَ يُشَبِّهُهَا لِأَنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهُ
 (الْمُغْمَلُودُ) الْخُطَّافُ - وَهُوَ طَائِرٌ أَسْوَدُ صَغِيرٌ وَلَيْسَ مِنَ الْقَصَافِيرِ * ابْنُ دُرَيْدٍ *

وهو الخفد (المشرة) طائر مدحج كأنه يوثق في صغير (الأور) واحدة لأوردة وجميع على أورين • الفارسى • الأورأكثر وأشد

لأن قراعتها وقرأ • وفراها محشوة أورأ

والأور والبطة عند مسواه • ابن دريد • البطة من الطيور أعجمي مغرب وصغار وكباره عند العرب أور وأخف - ضرب من البطة صغار وقد تقدم أنه صغار الغنم • أبو حاتم • (القول) والجمع القوا آن - طائر طويل العنق يلوي برأسه طويل الرجلين أدهس اللون مهنزل طويل كأنه من بساتين الماء وهو في العظم نحو الصرد والصرنا نأدعنه وأكبر يعني بالأناد - الأثمن (الثقة) هنية طويلة الرجلين غبراء طويلة الرقبة والمنقار (العين) طائر أصفر البطن أخضر الظهر يعظم القمري (الفرق) الواحدة فرقة - جنس من العصفير وهو الفرق والجمع الفرق ويختصن في الزرع بأكله - وهو جنس من الصعو (الهو) طير يشبه الكركي وقد تقدم أن الزهو الكركي (السبد) طائر دون الصقر طير بلبل يتفح ثم يقع قريباً سريع الانسلاخ • أبو عبيد • هو طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطران من ماء جرى والجمع سبدان • أبو حاتم • (الرهدن) والرهدل - طائر في خلفه القنبرة أعظم منها وأضمر رأساً وقد قيل الرهدون ويسمى أهل الجزيرة الرهدان عصفير أثقل وهي سمان تلج منها كثير فيبقى وقيل الرهدنة الخرقفة وقد سمي الرهدل بفتح الهاء والذال ولا أحقه وقد سكاها غيره (النفاش) له وجه كالخ وعبان خيشنان وأنياب وأضراس حداد وجناح ملبدتان يخفان على وسطه شيء من ريش • ابن دريد • هو النفاش والنفاش • أبو حاتم • وهو الوطواط والأنثى من النفاش تقبل وتلد وترضع والنفاش الصغير والوطواط العظيم ودأه مثل رأس الفأرة وأذناه أطول من أذني الفأرة وبين جناحيه في ظهره مثل الكبس يحمل فيه من التمر شيئاً كثيراً وأشد في الضل به • الأصمعي • النمة والنحو والنهاء إذا كسر مد وأذا فتح قصر - النفاش • أبو حاتم • النفد - النفاش وقد تقدم أن النفد النفاف • أبو حاتم • والطشروق - النفاش (الصف) • قال أبو حاتم • قال طائفي الصف - طائر عندنا وهو من السباع • قال ابن دريد • (القويح) طائر أغبر

بِسْمِ الْوَرِّ وَالْبَعَابِ (الْعَدَد) مِنَ الطَّبْرِ يُشْبِهُ الْحَمَام • وقال ابن دريد • والجمع
عَفْدَانُ وَالْحَمَامُ وَالصُّفْلُ وَالنَّسْفُ وَالنَّسْفُ - كاه طائر معروف (الدِّجَاج) معروف
• سيبويه • هي الدِّجَاجَةُ والدِّجَاجَةُ وجمعها دَجَاجٌ • أبو حاتم • وقد يقال
للدِّجَاجِ دَجَاجَةٌ • ابن السكيت • والدِّجَاجُ والدِّجَاجُ • قال الفارسي • قد يجوز
أن يكون دِجَاجٌ جمع دَجَاجَةٍ على حذف الواو طلمة وطلاح وقد يجوز أن يكون جمع
دَجَاجَةٍ على حذف الواو دلّاص وجمان • صاحب العين • الذبّك - ذكر الدِّجَاجِ
والجمع أدبلك ودبول ودبكة وأرض صدّاكه ومديكة - كثرة الدبكة • ابن دريد •
الحزّاب - الذبّك وقد تقدم أنه ذكر القفا • أبو حاتم • يقال لذّكر من أولاد
الدِّجَاجِ فُرُوجٌ واللاتى فُرُوجَةٌ • أبو عبيد • دَجَاجَةٌ مُفْرَجٌ - ذات فُرُوجٍ
• قال أبو حاتم • وأنشد الأصمعي قول العماني

• والذبّك والذبّك مع الدِّجَاجِ •

وقال أنا وصنعت الذّجّ أعني به الفُرُوجِ • ابن دريد • فُرُوجٌ وَاخُطٌ - قد صار في
حدّ الدبكة • صاحب العين • البراني - الدبكة الصغار أوّل ما تذرك واحدّها
برني قال والخلاسي من الدبكة - ما بين الدجاجة الهندية والفارسية • أبو حاتم •
تفانح الذبّك - عباغة الواحدة تفتن وتغيب وأنشد

أحبّ النّيامن فراح دجاجة • صغار ومن دبّك تنوس عباغة

وقد يقال تغيب والجمع أغباب • صاحب العين • هي رعناة وقتارعه وقد قدمت
أن الرعناة ثمانية وأنها المعلقان من الحلي ورُعْلَةُ الذبّك وبرائله - الرّيش
المتجمع على عنقه وقد عمت البرائل فيما تقدم من طوائف الطير • السبّاق •
برائل كل شيء عرفه جعله سيبويه رباعياً لأنه لا دليل على زيادة الهمزة فيه وجعله
غيراً وأما الدليل حطاط • صاحب العين • وهو البرؤة وقد برّأ الذبّك
وتبرّأ - نفّس برائله نشر • قال علي • برّأ وتبرّأ البرؤة الذبّك دلّ على أن
الهمزة فيها أصل على ما ذهب إليه سيبويه وكان برائلا معدود عن برّئ كما أن غداً مرأ
يتوهم فيه ذلك وهو مذهب أيضاً وذلك قلنا أن نون غمر تبق أصل بليل تبق تونه في
جميع نصاريقه وقد تقدم والذي على رأس الذبّك عرفه وكفه برّئ وأظفاره تحالبه

والنسيبة - التوبة التي في رجله والنسيبة - القرن أيضا ويقال لنقل النسيبة
خطها ويقال للنسيبة التي على رأسها ريش مجتمع لا تمتنع قبرة وعلى رأسها قبرة
وقد تقدم أن القبرة ضرب من الطير ويقال أيضا لنسيبة قبرة - على رأسها مثل
حلي رأس القبرة من الطير والناس بالمصر يقولون قبرة آنية ولا عرف ذلك في القمامة
• أبو عبيد • ديك أفرق - لعرفان وقد تقدم أنهم من الناس الذي ناسيته كأنها
مقبوفة وأنهم الخيل الناقص إحدى الوركين • صاحب العين • القترعة
والقترعة - الريش مجتمع في رأس الديك وإذا اقتتل الديكان فهو ربأ أحدهما قبل
قوزع الديك • ابن السكيت • ولا تقول قترع • ابن دريد • قرنس الديك - قر
من ديك آخر • أبو عبيد • دبجت بالنسيبة وكزرت - محبتها ودبجت
هي • أبو حاتم • تقول للنسيبة إذا طردتها كرى ولا تشين كرا ولا تلتان كرن
وإذا زبرتها قلت لها أيضا قحج تصد برسبر ويقال للبطائر إذا زخرنسه • غير
واحد • تجاحرة قطاوعرما - فيها سود وبياض وقد تقدم في النعم • صاحب
العين • يقال للنسيبة أم حنفة

الحمام واليمام ونحوها

• أبو حاتم • الحمام جمع الواحدة حمامة ذكر والانثى ولا يقال لواحد حمام كما
يقول أهل الأمصار فأقول الشاعر

• حماما قفرة وقفاطرا •

أنشدني الأعمى فأنشده أراد القطيعين ويحسن كإخالف في أرض فلان فلان - أي
ينسان من الضل • قال الفارسي • ومثل ذلك قوله

لأن عصم عباين ويذبل • سمع أحد بك أنزلا الأوطالا

فهو على إرادة القطيعين والسريرين كما قال تعالى • أن السموات والأرض كانتا رتقا
ففتقنهما • على إرادة النصيرين أو المتقابلين وليس قوله تعالى • الذين يتوفون منكم
ويبدون أزواجا • شاهدا على خلاف هذا القول كانه باليه للقرآن • قول أبو حاتم •
العرب لا تعرف حمام الأمصار إنما سمونها الخضر وإنما الحمام عند العرب القطا

وَالْمَحْمَارِيُّ وَالْمَحْمَارِيُّ وَالْوَرَانِيُّ وَالْقَوَائِدُ وَسَائِرُ وَنَحْوُهُمْ وَهِيَ الْحَمَامُ • أَبُو
عَبْد • سَائِرُ - ذَكَرَ الْقَمَارِيُّ • الْأَصْمَى • فَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِ

تُنَادِي سَائِرُ وَطَلَّتْ أَدْعُو • تَلِيدًا لِأَتَيْتَنِي بِهِ الْكَلَامَا

فَلَمْ تَلِكْ أَنْ سَائِرُ وَلَدَهَا وَأَعْمَاهُ وَصَوْنُهَا • قَالَ ابْنُ جَنَى • اللَّيْلُ عَلَى صَحَّةِ قَوْلِ
الْأَصْمَى أَنَّهُ لَمْ يَتَرَبَّ وَلَوْ أَعْرَبَ بِالصَّرْفِ سَائِرُ فَقَالَ سَائِرُ أَنَّ كَلِمًا مضافًا وَسَائِرُ أَنَّ
كَلِمَةً كَمَا قَدَّرَ كَمَا عَرَّبَهُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ مَكِّي الصَّوْتُ بَعْضُهُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْفَنَظِيرُ
- الدُّبَيْسِيُّ طَائِفَةٌ • أَبُو حَاتِمٍ • وَالْبَيْهَقِيُّ الْوَاحِدَةُ بَيْهَقَةَ - الْحَمَامُ الْبَرِّيَّةُ وَقَالَ
حَامٍ مَكَّةَ أَجْمَعُ بَيَّامُ زَعَمُوا وَقَالُوا الْفَرْقُ بَيْنَ الْحَمَامِ الْفَرَى عِنْدَنَا وَالْبَيْهَقِ أَنَّ أَسْفَلَ ذَنْبِ
الْحَمَامَةِ عَمَّا يَبْلِي ظَهْرَهَا إِلَى الْبَيَاضِ وَكَذَلِكَ حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَأَسْفَلَ ذَنْبِ الْبَيْهَقَةِ لَا يَبْلِي بِهِ
وَيُقَالُ حَمَامُ طُرَائِي - لَوْ حَشَى وَكَذَا أَعْرَابِي طُرَائِي أَطْنُ الْأَصْلُ فِيهِ مِنْ طَرَأَ عَلَيْنَا
الطَّرَائِي - إِذَا جَاءَ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي وَأَهْلُ الْأَمْصَارِ يَقُولُونَ طُورَائِي وَهُوَ خَطَا
قَالَ وَقَالَ أَبُو عَرُوبٍ الْعِلَاءُ حَمَامٍ مِثَاقٍ اشْتَقَّ ذَلِكَ مِنَ الْوَقْتِ وَالْوَقْتُ - الْعَدْلَانِ
• قَالَ الْأَصْمَى • جَعَلَ جَنَاحَهُ كَلَوْتِي • ابْنُ دُرَيْدٍ • الْمَجَّ وَالْمَجَّ - فَرُخُ
الْحَمَامِ وَكَذَلِكَ الْجَوَزُ وَعَمُّ أَبُو عَيْدٍ بِالْجَوَزِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي بَابِ طَائِفَةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الْفَرْزَهْلُ - فَرُخُ الْحَمَامِ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي كَرَّمَتْهَا وَالْعَائِقُ مِنَ الْحَمَامِ
حَالِمٌ يُسْنُ وَيَسْتَحْكِمُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي طَائِفَةِ فِرَاحِ الطَّيْرِ أَنَّهُ فَوْقَ النَّاصِضِ وَهُوَ فِي أَوَّلِ مَا يَتَحَصَّرُ
مِنْ رِيثِهِ الْأَوَّلِ وَيَنْتَبِهُ لِرِيثِ جَلْدِي - أَيْ شَدِيدٍ وَالْفَقِيعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْحَمَامِ
أَبْيَضُ وَاحِدَتُهُ قَفِيعَةٌ سَمِيَ بِهِ لِبَيَاضِهِ وَالْفَقْعُ - شِدَّةُ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ أَبْيَضُ
فَقَاعِي - أَيْ خَالِصُ الْبَيَاضِ • ابْنُ قُتَيْبَةَ • السَّعْدَانَةُ - الْحَمَامَةُ وَتُسَمَّى
مَكْرِمَةً وَبِهَاسِي الرَّجُلِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • حَمَامٌ جَدَلِي - صَغِيرٌ ثَقِيلُ
الطَّيْرِ أَنْ لَصِقَهُ • أَبُو حَاتِمٍ • وَأَمَّا حَمَامُ الْأَمْصَارِ وَالْقُرَى فَضُرُوبٌ كَثِيرَةٌ
وَأَجْنَاسٌ مَخْتَلِفَةٌ الْقَدِّ وَالْتَقَطِيعُ وَالْأَلْوَانُ وَهِيَ أَوَّلُ الدُّورِ وَتَأْتِي بِالنَّسَاءِ
لَهُنَّ الْمَسْرُورَاتُ الْغَضَامُ يَتَّصِفْنَ النِّسَاءُ كَبَرُوكَ وَلَا يَطِيرْنَ نَهَاوَلَكُنَّ مَقَامِصُ
وَمِنْ الرَّاغِبَاتِ وَهِيَ الْأَوَّلُ تَقَفُّ وَبَعْضُهُنَّ أَمْلُؤُنَّ نَسَاوَا كَرُفَقَفُّهُ تَتَّقِي ثَلَاثَةً
وَأَرْبَعَةً وَكَثَرُوا أَقْلَ حَتَّى نَقُطَ وَيَقْنَى عَلَيْهَا • قَالَ غَيْرُهُ • سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

رُقِيبٌ فِي حَيْدِهِ - أَيِ رُقْمِهِ وَقِيلَ هِيَ مَنسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ • صَاحِبُ الْعَيْنِ •
 رَجُلُ الْحَمَامِ رَجُلُهُ زَجَلًا - أَيْ لَهَا عَلَى بُعْدٍ وَهِيَ حَامُ الزَّاجِلِ • الْقَابِضِي •
 وَالزَّجَلُ • أَبْوَاحُهُ • وَمِنْهُنَّ التَّقْذَاتُ - وَهِيَ السَّمَاءُ وَيَتَنَزَّهْنَ فِي الْهَوَاءِ مُعْذَا
 كَاتِبُهُنَّ رُؤْنَ السَّمَاءِ مِنَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي يَرْتَفِعْنَ مِنْهَا فَيَرْتَفِعْنَ فِي الْجَوْنِ هَارِاطُوبٍ لَاحِظٍ يَغْنَبُ
 عَنِ الْعُيُونِ وَرُبَّمَا حَالَ التَّصَابُوتُ مِنْهُنَّ وَأَمْرُهُنَّ عَجِيبٌ وَمِنْهُنَّ الْجَرَادِيَّةُ الْحَسَنُ
 الْقُصْرُ تَخْرُجْنَ مِنْ بَيْنِ قَصَبٍ وَفَقِيعَةٍ وَسُودًا وَسُودَ فَرَجًا خَرَجْنَ كَالْبَادِ وَالْأَمْهَاتُ
 وَرُبَّمَا خَرَجْنَ مُمُورَاتٍ حَسَنًا لِهِنَّ عُزْرٌ وَحَبَاتُكُ حُرٌّ وَكُلٌّ وَمِنْهُنَّ الْمُطَوَّاتُ
 وَالْقَشِيرِيَّةُ وَالنَّيْبِيَّةُ وَالْخُلُيُّ الْمُتَمَرَّتُ وَالْقَهْدِيَّةُ الْقَصَارُ الْمُنَاقِيرُ حَتَّى رُبَّمَا خَرَجْنَ
 عَنِ فَرَاحِهِنَّ وَمِنْهُنَّ الْمَرَايِسُ وَمِنْهُنَّ الْهُدَاءُ الْوَاحِدُ الْهَدَى - وَهِيَ الْإِنَاءُ يَنْزِلُ
 وَيَرْتَفِعُ مِنْ تَرَحُّلِ إِلَى تَرَحُّلٍ حَتَّى يَهْتَمَّ مِنَ الْبُعْدِ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَعَرَبِ شِمْصَرٍ وَدُونِ
 ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مَسْمُومَةٍ وَهِيَ مَحْفُوظَةٌ أَنْسَابُهُنَّ وَرُبَّمَا كَانَ مَا يَعْرِفُوهُ أَنْسَابُ
 يُسَلِّوهُنَّ فِي الرُّجُوعِ مِنَ الْبُعْدِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِالتَّسَدِيقِ وَالتَّوْطِيقِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
 مَوْضِعٍ وَلَيْسَ كُلُّ هَادِيَةٍ قَوِيَّةٍ عَلَى الرُّجُوعِ مِنْ جِبْتٍ أُرْسِلَ وَلَكِنْ عَلَى قُدْرَةِ احْتِمَالِهِ
 لِأَرَاخِلِ الَّتِي يَرْقِعُ إِلَيْهَا فَانْهَضَ الْقَوِيُّ وَالضَّعِيفُ وَالْمَرِيدُ وَالْخَفِيفُ وَالْبَطِيءُ
 وَالنَّقِيلُ وَكُلُّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّرَاعَةِ وَذَكَاءُ الْقَوَادِمِ الشُّهُومَةُ وَلَا يَدْلُكُهَا مِنَ التَّوْطِيقَةِ
 وَالتَّطْطِيعِ وَرُبَّمَا أُرْسِلَ بَعْضُهُنَّ مِنَ الْبُعْدِ فَيَصْنَعُ الْأَشْهُرَ ثُمَّ يَجِيءُ وَذَلِكَ أَنَّهُ ذَهَبَ بِقَطْطِ
 فَيَنْوَحُّنَّ فَيَسْقِي فِي الصَّهَارِ ثُمَّ يَذْكُرُ فَيَمْنُ وَيَرْجِعُ وَالْجَبَلُ لَا يَرْجِعُ مِنْهَا لِمَعِ الْبَرَاءَةِ
 وَالصُّفُورُ وَالْعَقَبَانِ الَّتِي فِي الْجِبَالِ وَهِيَ تَقْرُسُ فِي الْهَدَامِ مِنْهَا الْعِلْمَةُ وَالْقَدَمَاءُ ذَوُو
 الْفِرَاسَاتِ كَمَا تَقْرُسُ فِي الْخَيْلِ وَالنَّاسِ وَالْجَوَاهِرُ فَأَذْكُوا كُلَّهُمْ أَوْ بَعْضُهُمْ ذَلِكَ
 وَجَمِيعُ الْفِرَاسَةِ الَّتِي لَا تَخْلُقُ فِي حَامِ الْأَمْصَارِ أَرْبَعَةً أَوْجُهُ فَلَوْجُهُ الْأَوَّلُ التَّقْطِيعُ
 وَالثَّانِي الْمَجَسَّةُ وَالثَّلَاثُ النَّمَائِلُ وَالرَّابِعُ الْحَرَكَةُ فَالْحَمْدُ مِنَ التَّقْطِيعِ عِنْدَ الْعُلَمَاءِ
 ذَوِي التَّجَارِبِ اتَّصَلَتْ بِالْخَلْقَةِ وَاسْتِدَارَةُ الرَّأْسِ فِي غَيْرِ عَظِيمٍ وَلَا صَفَرٍ وَعَظِيمُ
 الْقِرْطَمَيْنِ وَقَاوُهُمَا وَانْسَاعُ الْغُرْبَيْنِ وَانْهَرَاؤُ الشَّدَقَيْنِ وَسَعَةُ الْجُوفِ وَحُسْنُ
 خَلْقَةِ الْعَيْنَيْنِ وَقَصْرُ الْمُنْفَارِ فِي غَيْرِ رَيْفَةٍ وَانْسَاعُ الصَّدْرِ وَامْتِلَاءُ الْجُفُوفِ وَطُولُ
 الْعُنُقِ وَإِشْرَافُ الْمَنْكِبَيْنِ وَانْكِشَافُ الْجَنْحَيْنِ وَطُولُ الْقَوَادِمِ فِي غَيْرِ افْرَاطٍ وَلَمَّا خَلَقَ بَعْضُ

الخواف ببعض في غير اثنين وصلابة العصب في غير اثنين ولا يس واجتماع الخلق
في غير تكريم وعظم الخندين والسنان واقدار الاصابع وقصر الذنب وخفته
في غير شري من الريش ولا اثنين وتوحد الحدين وصفاء اللون فهذه اعلام
الفراسة في التقطيع واما اعلام الجسة فتوحد الخلق وشدة العم ومثانة العصب
وصلابة العصب ولين الريش في غير رقة وصلابة النقرة في غير رقة واما اعلام
السمائل لصفاء البصر وثبات النظر وشدة الحسد وحسن التلطف وقلة الفضيل
وذكاء الفؤاد وظهور الشهومة والسكون عن فعل النازع الى السمو مقاره لموقع
الفرع وقلة الرعدة عند الذعر وخفة الثوم اذا نهض والمبادرة اذا لقط واما اعلام
الحركة فالطيران في علو وشدة العنق في شمو وقلة الاضطراب في جوال السماء وضم
الجناحين في الهواء وتضاعف الركض في غير اختلاط وحسن اليم في غير دوران وشدة
المر في الطيران فاذا اصبته بامع هذه الصفات فهو الطائر الكامل والافضل ما فيه
من هذه الخصال تكون هدايته وقراءته • صاحب العين • حاملة شفاة
- سوداء فوق الطوق واصل الشفة السوداء والعلاطان والعلائك - الرقمان
في أعناق الطير من القماري وانشد

من الورق حمار الملاطين با كرت • عيباً انما سطلع النحر انصما

والعقد - الحمام وقد تقدم انه ضرب من الطير يشبه الحمام والعرواس والعرواس
- طائر يشبه الحمام • ابن دريد • الحقم - ضرب من الطير يشبه الحمام وقيل
هو الحمام بعينه بمانية مهيمة • ابوحاتم • حاملة حناء - لا تبض • صاحب
العين • الفاخنة - ضرب من الحمام المظوق وقد تقدمت - صوت

صغار الطير

• ابوحاتم • الحنك - صغار الطير واحدة حكة وقد يقام ذلك لصغار كل
شيء • صاحب العين • الثصور - طائر أسود فوق العصفور بصوت
اموا واطرق - ضرب من الصائير واحدة مرققة وقيل انطرق واحدة
والجمع تراريق والخلطاف - الصغور الأسود وهي انسطاط الحيف والبغاث

والبَقَات - اللَّامُ الطَّيْرُ وَلَا يَصِيدُ وَاحِدَتَهَا بَقَاتَةٌ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَنْ جَعَلَ الْبَقَاتَ وَاحِدًا فَجَمْعُهُ بَقَاتٌ وَمَنْ قَالَ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى
بَقَاتَةٌ فَجَمْعُهُ بَقَاتٌ وَالْبَقَاتُ أَيْضًا - طَائِرٌ أَبْقَتْ بَطْنُ الطَّيْرِ أَنْ صَغِيرُ دَوِينِ
الرَّجْمَةِ وَقِيلَ الْبَقَاتُ - أَوْلَادُ الرَّخْصِ وَالْقَرْيَانِ وَالْبَقَاتُ أَيْضًا - طَيْرٌ مِثْلُ
السَّوَانِقِ وَلَا يَصِيدُ وَفِي الْمَثَلِ « إِنْ الْبَقَاتُ بَارِضًا يَسْتَتِيرُ » يُصْرَبُ مِثْلًا
لَقِيمٍ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ وَالْقَرْ - صِقَارُ الْمَصَائِدِ وَاحِدُهُ تُقَرُّ • صاحب العين •
طَيْرٌ خُورٌ - طَوَيْسِرٌ (الْجَرَادُ) • أَبُو عبيد • الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ سِرْوَةً
فَإِذَا تَحَرَّكَ فَهُوَ دَبَّاءُ الْوَاحِدَةُ دَبَّاءَةٌ وَهُوَ يُخْرِجُ أَصْهَابَ الْيَبَاسِ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
وَهِيَ أَرْضٌ مَدْبُوءَةٌ • أَبُو عبيد • مَدْيِيَّةٌ وَمَدْيِيَّةٌ • أَبُو حاتم • أَذْبَى
يَبْضُ الْجَرَادِ - صَارِدًا وَتَقْسُ مِثْلُ التَّمَلِّ • قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ • وَقِيلَ الْجَرَادُ أَوَّلُ
مَا يُخْرِجُ قَصَصَ الْوَاحِدَةِ قَصَّةٌ وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ كَلَفَتْ صَفْرًا فَإِذَا انْقَرَّتْ إِلَيْهِ النَّمْلُ
صَارَ كَأَنَّهُ التَّمَلُّ سَوَادًا فَيُسَمَّى عِنْدَ ذَلِكَ الْحَبَشَانِ الْوَاحِدَةَ حَبَشِيَّةً ثُمَّ تَسْلُجُ فَتَصْبِرُ
فِيهَا جُدَّةٌ سَوْدَاءُ وَجُدَّةٌ صَفْرَاءُ فَتُسَمَّى رُقَانًا الْوَاحِدَةُ رُقَانَةٌ وَالْبُرْقَانُ فِيهِ سَوَادٌ
وَبَيَاضٌ كَمِثْلِ رُقَةِ الشَّلَّةِ وَيُقَالُ لِلْبُرْقَانَةِ أَبْضَرُقَانَةٌ وَالْمَعِينُ - الَّذِي يَتَلَجُّ
فَتَرَادُ أَيْضًا • أَبُو حَنِيفَةَ • فَلِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ سَوْدٌ وَصَفْرٌ فَهُوَ الْمَسْجُوعُ
وَتُسَمَّى بِهِ - مَا يُخْرِجُ مِنْهُ مِنَ الْأَوَانِ ثَنَى وَذَلِكَ حِينَ يَرْخَفُ قَالَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
يَتَلَجُّ الْبُرْقَانُ كُتْفَانًا وَإِنَّمَا سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَخْرُجُ أَثْوَالُ أَجْنَفِهِ فَتَكْتَفُهُ وَقِيلَ
سَمِيَ كُتْفَانًا لِأَنَّهُ يَكْتَفِي الْمَتَى - أَيُّهَا إِذَا مَتَى حَرَكٌ كَفِيهِ الْوَاحِدَةُ كُتْفَانَةٌ وَقِيلَ
وَاحِدَهَا كَاتِفٌ وَكَاتِفَةٌ فَلِذَا ظَهَرَتْ أَجْنَفُهُ فَاسْتَقَلَّ فَهُوَ الْقَوَّاعُ الْوَاحِدَةُ
قَوَّاعٌ وَهُوَ يَكُونُ فَعْلًا مَوْفَعًا لَا وَالْخَيْفَانُ - الْقَوَّاعُ وَاحِدَتُهُ خَيْفَانَةٌ وَقِيلَ
هُوَ نَفَقُ الْقَوَّاعِ وَذَلِكَ إِذَا دَبَّتْ فِي أَوَانِهِ الْحَمْرَةُ وَالصُّفْرَةُ وَاخْتَلَفَ مَا خُوِذَ مِنْ
الْأَخْيَافِ - وَهِيَ الْأَوَانُ وَالضُّرُوبُ وَتِلْكَ أَسْرَعُ الْجَرَادِ طَيْرَانًا وَمَنْ قِيلَ
لِقُصْرِ خَيْفَانَةٍ • أَبُو حاتم • الْخَيْفَانُ - الْجَرَادُ الْمَهْزِيلُ الْحَمْرُ الَّذِي مِنْ
نِتَاجِ عَامٍ أَوَّلُ • أَبُو حَنِيفَةَ • فَلِذَا طَارَ سَقَطَتْ عَنْهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَبَقِيَ جَرَادًا
وَقِيلَ إِذَا اصْفَرَّتِ الذُّكُورُ وَاسْوَدَّتِ الْأُنْثَى ذَهَبَتْ عَنْهُ الْأَسْمَاءُ إِلَّا الْجَرَادَ وَاحِدَتُهُ

جَرَادَةٌ • أَوْحَامٌ • الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ • أَوْعِيدُ • أَرْضٌ تَجْرُدُ
 مِنَ الْجَرَادِ وَطَعْلَمُ تَجْرُدُ - أَصَابَ الْجَرَادُ • أَوْحِيفَةُ • جَرَادُ الْجَرَادِ الْأَرْضُ
 تَجْرُدُ هَاجِرًا وَأَرْضُ جَرْدَةٍ • ابْنُ السَّكَيْتِ • الْجَرْدُ - أَنْ يَشْرَى جِلْدَ الْإِنْسَانِ مِنْ
 أَكْلِ الْجَرَادِ • أَوْحِيفَةُ • وَجُسِلَ جَرْدٌ - إِذَا مَرَضَ عَنْ كُلِّ الْجَرَادِ وَقَالَ
 جَرَادُ سُرُو - إِنْ أَمْسَلَا وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى • أَوْعِيدُ • إِذَا أَلْقَى بَيْضَهُ قَبْلَ
 سَرَا بَيْضِهِ • وَقَالَ مَرَّةً • سَرَاتِ الْجَرَادَةِ - أَلْقَتْ بَيْضَهَا وَأَسْرَأَتْ - حَازَتْ
 مِنْهَا • أَوْحِيفَةُ • جَرَادُ سُرُوٍّ وَلَا تَكُونُ سُرُوًّا حَتَّى تُلْقِيَ بَيْضَهَا وَسُرُوٌّ هُنَّ
 - أَنْ يَبْضُنَّ فِي الْأَرْضِ فَكَانَ يَبْضُهُنَّ سُرُوٌّ • ابْنُ دُرَيْدٍ • السَّرُو - الْبَيْضُ
 نَفْسُهُ • قَالَ ابْنُ جَنَى • جَرَادُ سُرُوٍّ وَجَرَادُ سَرَاً وَهُوَ أَحَدُ مَا خَرَجَ إِلَى فَعْلٍ
 فِي السُّنُودِ وَقَدْ تَقَدَّمَ السَّرُو فِي الْقَبِّ • أَوْحِيفَةُ • أَتَقَفَ الْجَرَادُ بَيْضَهُ - أَتَقَاءَ
 وَتَقَفَتِ الْبَيْضَةُ وَتَقَفَتْ وَاحِدٌ • أَوْعِيدُ • يُقَالُ لِلْجَرَادِ إِذَا ثَبَتَ أَذْنَاهُ فِي الْأَرْضِ
 لِيَبْضُ غَرَزٌ وَغَرَزٌ بَرَزٌ • أَوْحِيفَةُ • غَرَزَتْ وَغَرَزَتْ - وَهُوَ أَوَّلُ الرَّزِّ
 وَقِيلَ الرَّزُّ - الدَّقْنُ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • جَرَادَةُ غَارِزٌ وَغَارِزَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
 ثَبَتَ الْجَرَادُ - غَرَزَ لِيَبْضُ وَكَذَلِكَ مَخَّ وَمَخَّ • أَوْحِيفَةُ • أَمَكَّتِ الْجَرَادَةُ
 - جَعَتِ الْبَيْضُ فِي جَوْفِهَا وَهِيَ مَكُونٌ عَادَمٌ ذَلِكَ فِي جَوْفِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْأَمَكُّ
 فِي النَّسَبَةِ وَأَخْشَى الْجَرَادُ - كَثُرَ بَيْضُهُ • أَبُو زَيْدٍ • السَّلْقَةُ - الْجَرَادَةُ
 الَّتِي أَلْقَتْ بَيْضَهَا • ابْنُ دُرَيْدٍ • جَرَادَةٌ مَسْفَرَةٌ - إِذَا مَا يَكُنْ فِي بَطْنِهَا بَيْضُ
 • أَوْحِيفَةُ • وَيُسَمَّى رُكُوبُ بَعْضِهِمْ بَعْضَ الْغَطَالِ وَالْجَرَادُ عِنْدَ ذَلِكَ الْغَطَالُ
 • أَوْحَامٌ • وَقَدْ عَظَّلَ الْجَرَادُ وَتَعَاظَلَ وَقَالُوا رَأَيْنَا جَرَادًا عَظَّلَى وَمُعْتَظَلَا
 وَالْمُرَادُفَةُ - رُكُوبُ الذَّكْرِ الْأُنْثَى وَقَدْ رَافَقَ الْجَرَادُ وَبِضَالٍ مَرَدًا يَجْرُدُ رَدَائِقُ
 وَمُرَادِفُ ذَلِكَ حِينَ يَطِيرُ وَيَأْخُذُ النَّاسُ • أَوْحِيفَةُ • ارْتَهَشَ الْجَرَادُ
 - إِذَا رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا حَتَّى لَا يَرَى سَعَةَ تَرَابٍ • ابْنُ دُرَيْدٍ • سَامَ الْجَرَادُ نَسُومًا
 - دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَهَشَّ - فَحَرَكَ لِيَتَوَرَّ • أَوْحِيفَةُ • وَالْجَرَادَةُ
 نَاسِيَةٌ - وَهِيَ الَّتِي تَعْضُدُهَا وَيُقَالُ بِضَالَتُوكِ سَاقِيَةُ النَّاسِ وَالتَّاسِيَةُ أَيْضًا
 - الْإِنْسَاءُ وَهِيَ عَقْدَةٌ فِي دَاسِ الْقَنْبِ كَالْخَلْبَيْنِ وَيُقَالُ لِهَمَا الْأَشْرَتَيْنِ وَهَمَاتَرْدُ

فَكَثُرَ مَطْلُوتٌ بِمِثْلِي بَعْدَهُ • صَفْعَاءُ عَارِضَهَا رَعِيلُ جَرَادٍ
وَالْتَبَتَانُ مِنَ الْجَرَادِ - جَمَاعَةٌ غَيْرُ كَثِيرَةٍ وَأَنْتَدَ
وَجِيلٌ كَثْبَتَانِ الْجَرَادِ وَزَعَمَهَا • بَطْنٌ عَلَى الْبَيَاتِ ذِي نَفَقَاتٍ
وَالطَّبَقُ - الْجَرَادُ الْكَثِيرُ • وَأَنْتَدَ

• مِنَ الدَّبَابِ ذَا طَبَقٍ أَفَارِيجٍ •

وقد تقدم أنهما الجماعَةُ من الناس • أَوْحَامٌ • الخَيْطُ - القطعة من الجراد
وقد تقدم في الطعام • وقال • عِبْرَانُ الْجَرَادِ - أَوَائِلُهُ الْمُتَفَرِّقَةُ الْقَلِيلَةُ وقد
جاءت عَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ - الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُ مِنْهَا • ابْنُ السَّكَيْتِ • وَمَا ذَرَى أَى
الجرادِ عَالٍ - أَى ذَهَبَهِ وَلَا مَسْتَقْبَلَهُ • قال • وقال أَبُو سَنَيْلٍ بَعِيرَهُ
وَيَعُورُهُ • ابْنُ دَرِيدٍ • بِغَالِذَا أَحْبَبَ النَّاسُ أَتَى الْهَارَى وَالْعَارَى فَالْهَارَى
- الْجَرَادُ وَالْعَارَى - الذَّبُّ • أَبُو حَنِيفَةَ • بَشَّ الْجَرَادُ الْأَرْضَ بِدِشْهَا
وَنَشَّهَا بِمَنْهَا وَأَحْتَكَمَهَا - أَكَلَ مَا عَلَيْهَا • ابْنُ دَرِيدٍ • وَكَذَلِكَ تَنْشَاهَا
بِنَشَّهَا تَنَاشَا وَبَشَّرَهَا يَشْرَاهَا وَصَكَّهَا • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْقَسْ
- أَكَلَ الْجَرَادُ الْخَضِرَةَ وقد تقدم أَنَّهُ أَكَلَ الْفُودَ الصُّوفَى • أَبُو حَنِيفَةَ •
حَسَّهَا بِحَسَّهَا حَسًّا مِنْهُ وَيُسَمَّى الْجَرَادُ الْحَاسَةً مَتَى يَذُكْ لَأَنَّهُ لَا يَدْعُ فِي الْأَرْضِ
شَيْئًا إِلَّا حَسَّهُ وَالْحَسُّ وَالْإِحْسَاسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - أَنْ لَا يَبْرَكَ فِي الْمَكَانِ نَوْءٌ وَأَمْسَل
ذَلِكَ أَنْ يُجْعَلَ الرَّأْسُ فِي النَّارِ فَكَلَّمَا تَشَبَّحَ الْإِنْسَانُ بِالشَّفَرَةِ وَجَرَادٍ
مَحْسُوسٍ - قَتَلَتْهُ النَّارُ • أَبُو عِيَدٍ • الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ الْعُتْبُ وَالْعُتْبُ
وَالْعُتْبَابُ وَالْعُتْبُوبُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَهُوَ الْعُتْبَابُ وَالْعُتْبَانُ وَالْعُتْبَانُ وَالْجَمْعُ
الْعُتْبَاءُ حَكَاهُ الصُّوْبِيُّ سَيِّرَهُ وَغَيْرُهُ • أَبُو عِيَدٍ • (١) الْمُخْتَبُ كَالْعُتْبُ
فَأَمَّا الْمُخْتَبُ وَالْمُخْتَبُ - فَالَّذِي كَرِهَ مِنَ الْخَنَافِيسِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • غَيْرُهُ • وَالصُّفُورُ
- الذِّكْرُ مِنَ الْجَرَادِ • أَبُو حَنِيفَةَ • يَقَالُ لِاتْنِ عُنُقُونَهُ وَعَيْسَاءُ • أَوْحَامٌ •
وَقَدْ تَعَبَّتِ الْجَرَادَةُ كَأَنَّهُ بَيَاسُ فِي سَوَادٍ • ابْنُ دَرِيدٍ • الدَّبَّاسَةُ - الْأَتَانُ
مِنَ الْجَرَادِ الْوَاحِدَةُ دَبَّاسَةٌ وَالتَّيْرِيحُ - الْجَرَادُ وَالْمُسْتَبُ وَالْمُجْنَابُ - الذِّكْرُ
مِنَ الْجَرَادِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَمِنَ الْجِلْدَانِ قال وقال بَعْضُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ خَدَبَ

(١) فِي الْمَسَانِينِ
الْأَصْحَى الذِّكْرُ مِنَ
الْجَرَادِ هُوَ الْمُخْتَبُ
وَالْعُتْبُ وَقَالَ أَبُو
عَمْرٍو هُوَ الْمُتَبُ
فَأَمَّا الْمُخْتَبُ
فَالَّذِي كَرِهَ

وليس في كلامهم قتلٌ ولقد ثبت ذكر الجُنْدُب في باب القطة وأثبت نعليل
 الفسخ • قال أبو حنيفة • ومُرُوبُ الجُرَادِ المَرْشَف • وليس الصَّقْل
 والمَحَق • وهو الذي يَبْلَغُ فَيَكُونُ أَيْضًا وَيَكُونُ أَحْمَرُ وَالرَّجُلُ • وهو الذي
 رَئَى أَهْلًا جُنْدُبَهُ وَالْمَيْفَانُ • أبو حاتم • حَوْثُ الجُرَادِ فِي السَّمَاءِ • حَتَّى وَالْقَطْعَةُ
 - جماعة الجُرَادِ • صاحب العين • العرانة - الجرادة الأثني • ابن دريد •
 القمل - صغار الجُرَادِ • صاحب العين • هو نقي صغيره جناح أحر

الجنادب ونحوها

• أبو عبيد • الجُنْدُب والجُنْدُب لثان - وهو أصغر من الصدى يكون في
 البراري • وحكي سيويه • جُنْدُب فرغم السيراني أنها لغة في جُنْدُب
 • أبو عبيد • فأما الصدى والجُنْدُب - فهو هذا الطائر الذي يصير بالليل
 ويغفر قفرًا ويظهر والنام يرؤنه الجُنْدُب • أبو حنيفة • الجُنْدُب - مثل
 الجرادة الصغيرة إلا أنه لا يشبه شيًا من الجنادب والجُرَادِ غير أنه مثل الصغير من الجُرَادِ
 والجُنْدُع - جُنْدُب أسود وله قرنان في رأسه طويلا وهو أصغر من الجُنْدُب
 وكل جُنْدُب يُؤْكَلُ إلا الجُنْدُع قال ومن أزال الجُنْدُع العثر وقبل الجُنْدُع
 جُنْدُب تكون في بحر البروج والضب • ابن دريد • الجُنْدُع بالحاء - أصغر
 من الجُنْدُع • قال أبو حنيفة • وثق مثل الجرادة أخضر طويل الرجلين يسمى
 الجُنْدَادِيَّة وقد يقال أبو جُنْدَابٍ بغير ألف ضرب من الجنادب مضم غبرة أحرش
 وهو أصغر من الجرادة الضخمة ولا يطير الاقربيا قد رآه قوم شبه الثعلب ومن الناس
 من يأكله ويخاله أيضا الجُنْدَاب وأشد

إذا صنعت أم الفضل معانها • إذا خفها ضمة وجناب

• السيراني • الجُنْدَادِيَّة كالجُنْدَاب وقد مثل بسيويه • ابن دريد •
 العرَّان والعرَّان - جُنْدُب مضم مثل الجرادة عرق وقد سمى الرجل
 بصرفان فان يكن - إذا فهو بالكسر ولا يكون الا في يثة أو عتكوانة
 • قال الرازي •

كَتَنِي عِرْقَانُ الْكَرَى وَكَبَيْتُهُ • كَلَاةُ الْفَلَاةِ وَالنَّمَسُ مَعَاثُهُ

وَلَمْ يَصْرَحْ سَيُوبُهُ فِي الصَّرْفَانِ بِالْكَثَرِ • صَاحِبُ الصَّيْنِ • كَرَاةُ الْجَنْدُبِ
- رِجْلَاهُ - قَالَ رَجَعَ الْجَنْدُبُ رِجْلَهُ رَجْعًا - إِذَا قَرَّبَ الْمَحْصُورَ بِهَا وَأَتَدَّ
وَيَجْهُولُهُ مِنْ دُونِ سَيْتَةٍ لَمْ يَقِلْ • قُلُوصِي بِهَا وَالْجَنْدُبُ الْجَوْنُ رَجْعُ
• ابْنُ دُرَيْدٍ • الصَّرَاحُ - طَائِرٌ كَلْبُ الْجَنْدُبِ بِأَكْثَرِ النَّاسِ • أَبُوحَاتِمٍ • قَالَ
الطَّائِفُونَ مِنَ الْجَنْدُبِ أَبُو جَحْدَابٍ - وَفَدَتْ قَدَمُ فِي الْعِظَاءِ وَالْخِرْبَاءِ وَمِنْهَا غَزَالٌ
تَسْبَانُ وَرَابِعَةُ الْأَثْنِ وَالْكَثْمُ وَصَاحِبُ الْبُسْتَانِ وَقِيلَ دَاعِي الْبُسْتَانِ فَأَمَّا أَبُو جَحْدَابٍ
- الْجَنْدُبُ سَوْدٌ مَرْقُطٌ مِثْلُ الرِّجْلِ وَأَمَّا غَزَالُ تَسْبَانٍ - جَنْدُبٌ طَوِيلُ الرِّيشِ
وَالْجَدِيدِ وَالْكَرْمَانِ وَأَمَّا رَابِعَةُ الْأَثْنِ - جَنْدُبٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ لَا يُطِيرُ بِلَا مَقَاتِلٍ
وَأَمَّا الْكَثْمُ وَيُقَالُ لَهُ كَدَمُ الثَّمَرِ - فَالْعَرِيضُ الرَّاسُ الَّذِي يَمْلَأُ فِي الْهَوَاءِ
وَيَبْصُرُ وَأَمَّا صَاحِبُ الْبُسْتَانِ - فَيَجْتَنِبُ أَخْضَرَ إِنْهَا هُوَ قَوَائِمُ وَذَنْبٌ وَقَرْنَانِ لَيْسَ
لَهُ كَبِيرٌ جَدِيدٌ • أَبُوحَاتِمٍ • أُمُّ جَحَابِيٍّ - مِثْلُ الْجَنْدُبِ طَبِيرٌ مَقْرَأٌ مَقْرَأٌ
وَقَطَاءٌ مَرْقُطٌ مَقْرُوعٌ وَنُقُولُ إِذَا رَأَيْتَهَا أَنْتَ رَجِي بِرَدِّي أَبِي جَحَابِيٍّ فَتَشْرُجُ جَنَاحَيْهَا
وَمَا مَرِيَّتَانِ أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ

الْبَعَاسِبُ

• أَبُوحَاتِمٍ • الْبَعُوبُ - تَقْوَمُ مِنَ الْمِرَادِ دَقِيقُ لَهُ أَرْبَعَةُ أَجْفَصَةٍ لَا يَبْصُرُ
لَهُ جَنَاحَا أَبَا وَلَا تَرَاهُ أَبَا يَجْنِي الْأَطْيَارُ أَوْ وَاقِعًا عَلَى رَأْسِ عُرْدٍ وَأَقْصَبَةٍ وَاجْتَلَى
مِنْهَا - الْقُصْمُ وَالْجَمْعُ جُحُولُ • ابْنُ دُرَيْدٍ • وَجَهْلَانُ قَالَ وَمَوْقِي خُفَّةِ
الْمِرَادِ إِذَا سَقَطَ لَمْ يَضْمُ جَنَاحَيْهِ وَفَدَتْ قَدَمُ الْجَلِّ فِي الْخِرْبَاءِ • قَالُوا أَبُوحَاتِمٍ •
قَالَ الطَّائِفِيُّ الْجَلُّ تَسْبِيهِ التِّرْمَازِ وَالْبَيْضُ مِنْهَا الْبَعَاسِبُ وَمِنْ الْقَرَارِ الْمُنْقِي
وَالْتَبِيرُ • صَاحِبُ الصَّيْنِ • التَّبَعُ - ضَرْبٌ مِنَ الْبَعَاسِبِ اعْتَدَاهَا وَاحِدًا
وَالْجَمْعُ التَّبَاعِجُ

النَّحْلُ

قلت قد حوّل ابن
سديق من الراعي
هنا ثلثين متتابعين
وهما كلاما لفلاة
والصواب الذي
رواه الأئمة الثقات
كلوا العيون وبذل
على صفة ما قلته
قوله بعد
فبأن يربّه عرسه
وبناه وبوت أربه
الغباء بن عفاقة
وكتبه محققه محمد
محمد ولي الله
نعاله آمين

• أبو حنيفة • الفصلُ أُنْشِىَ واحِدُهَا مُخْتَلَفٌ • أبو عبيد • الجماعةُ من الفصل يقال لها الخُشْرَمُ والتَّوَلُّ ولا واحدَ لشيءٍ من هذا • أبو حنيفة • واحد الخُشْرَمُ خُشْرَمَةٌ والخُشْرَمُ أيضا - ذكر الفصل وقيل الخُشْرَمُ يَبُوتُهَا قال وفي الحديث • لَتَشِيعَنَّ سُنَّةٌ من كان قبْلَكَ ذِرَاعًا بِذِرَاعٍ وَبَاقًا بِبَاقٍ حَتَّى أَتَاهُمْ لَوْ سَلَكُوا خُشْرَمَ تَحْلٍ لَسَاكُمُوه • أبو حنيفة • واحد الدُّبْرُ دُبْرَةٌ قال والدُّبْرُ والدُّبْرُ عِنْدَ مَنْ رَأَيْنَا مِنَ الْأَعْرَابِ - الزَّائِرُ وأنْكَرَ أن يكونَ من الفصل وجع الدُّبْرِ من الفصل دُبْرٌ وأنشد

ثَلَاثَةٌ أَرَادَ جِلْدَ دُبْرَجَةٍ • وَأَذَكُنْ مِنْ أَرَى الدُّبْرَ مَعْلُ

والجُرْجَةُ - مَثَلُ الْخُرْجِ مِنْ أَدَمٍ وَالْأَذَكُنْ - الزُّق • قال الفارسي • فَأَمَّا ابْنُ السَّكَيْتِ فَصَرَّحَ فِي الدُّبْرِ بِالْفَتْحِ وَنَكَبَهُ شَاهِدٌ عَلَى مَعْنَاهُ مِنْ جِهَةِ الْغَالِبِ • قال أبو حنيفة • وَأَحْسَبُ التَّوَلُّ مَعْنَاهُ تَوَلَّاهَا وَاجْتَمَاعَهَا وَانْتِفَاعَهَا وَمِنْهُ تَوَلَّى الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ - تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ وَانْتَفَعُوا مِنْهُ مِنْهُ قَبْلَ الْجَمَاعَةِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْجَرَادِ التَّوَلَّى وَقِيلَ التَّوَلَّى - ذَكَرَ التَّوَلَّى • أبو عبيد • التَّوَبُّ - التَّوَلَّى مَعْنَاهُ تَوَلَّى لَأَتَهَيَّرَ تَوَبُّوا إِلَى مَوْضِعِهَا قَالَ أَبُو ذُؤَبٍ

إِنَّا لَسَعَتِ الْفُلَّ لِمِ رَجْعِ لَحْمِهَا • وَحَافَتُهَا فِي يَتِي تَوَبُّوا عَوَامِلُ

• ابن السكيت • تَوَبَّتْ نَوْأٌ لِأَنَّهُمَا تَضَرَّبَ إِلَى السَّوَادِ بِضَالٍ لِلْأَسْوَدِ قَوِيٌّ وَلَوْ لِي وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ الْمُنْقَظَ وَرَوَاهُ وَحَافَتُهَا بِخَاءٍ مُجَسَّسَةٍ • أبو حنيفة • واحد التَّوَبُّ تَوَبَّتْ مَثَلُ عَادٍ وَعُودُ وَالْقُبُّ وَالْأَوْبُ - الفصل واحدُهَا آتَبٌ تَوَبَّتْ بِذَلِكَ لَا يَلِيهَا إِلَّا الْمَبْنِيَّةُ وَهِيَ لَا تَرَالُ فِي مَسَارِحِهَا ذَاهِبَةٌ وَرَاجِعَةٌ حَتَّى إِذَا جَنَّ الْجِلُّ آتَبَتْ كُلُّهَا حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهَا شَيْءٌ فَتَوَبَّتْ بِذَلِكَ كَمَا قِيلَ الْمَسَارِحَةُ مَرَحٌ • وأنشد الفارسي

رَبَاهُ تَهْمَاءُ لَا يَأْوِي لِقَلْبِهَا • الْأَلْهَابُ وَالْأَوْبُ وَالسَّبَلُ

• قال علي • لَيْسَ الْأَوْبُ جَمْعُ آتَبٍ انْعَمَاهُ اسْمُ الْجَمْعِ الْأَفْرَافُ أَيْ الْحَسَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فَاسَادَ أَيْ عَلَى • أبو عبيد • الْبُحُوبُ - حُلُّ النُّحْلِ • أبو حنيفة • الْبُحَايِبُ - مُلُوكُ النَّحْلِ وَفَادَتْهَا قَالَ وَإِذَا كَانَ الْبُحُوبُ عَظِيمًا شَيْءٌ يَحْتَلَا

أَنْ يَكْتَبَ بِهِمْ بَعْدَ الْمَدِّ عَلَى قَاعَةِ إِبْدَالٍ عَنِ فَاعِلِ الْعَلِّ فَعَلَهُ هَمَزَةٌ وَهِيَ قَاعِدَةٌ مَطْرُودَةٌ يَسْتَنْ بِهَا سِرْفٌ وَاحِدٌ بِالْإِجَاعِ وَقَدْ عُدَّ فِي الْمَقِي مِنْ الْعَمَلِ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ بِأَيْعَ بِالْيَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَلَا عَمَزَةٌ بِمَا كَتَبَهُ الشَّيْخُ نَصْرُ الْهَوْرِيِّ فِي مَطَالَعِهِ حَيْثُ ذَكَرَ فِي صَفِيحَةِ ١٨ حُكْمَ الْهَمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمَصْرُورَةِ بِهِ وَقَالَ هُنَاكَ نَمَّ إِذَا كَانَ قَبْلَهَا أَلِفٌ مَسْبُوقَةٌ بِالْهَمَزَةِ فَهُوَ آيِلٌ وَآيِسٌ وَآيِبٌ تَبَدَّلَ بِهِ صَفِيحَةُ مُقْتَضَى الْقِيَاسِ الْمَرْفُوعِ فِي تَقْلِيدِ مَا قَالُوهُ فِي جَمْعِ ذَوَابَّةٍ عَلَى ذَوَائِبٍ حَتَّى لَمْ يَجْمَعُوهُ عَلَى أَصْلِهِ ذَا تَبٍّ وَقَدْ وَرَدَ مِنْ حَدِيثِ الصَّحَابَةِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ آيُونَ نَائِبُونَ عَائِدُونَ وَلَمْ يَرَوْهُ أَحَدٌ بِالْهَمْزِ لَمْ يَنْقُضْهُ بِمَرْوَفِهِ وَهَذَا كَلِمَةٌ نَشَأَتْ عَنْ الْقِيَاسِ وَالرَّوَايَةِ فَلَا يَجُوزُ

الناس من الخشب نامة واحدها الخبسة مبيت بذلك لانها تفتت بالفؤوس
من سؤوف النجر الظلم • ابن السكيت • انشئت القصل ونعت انشئت وانعت
• أبو حنيفة • أعرف القصات الخرم والعرعر والعثم وانما تفتت عما قد
تغير منها فتوضع بالمناحت حتى يدخلها الرجل وتسمى الخلابا واحدها خلية
• أبو زيد • وهو الخليل • أبو حاتم • هي الخرمة - وهي كفيه الزاوية وتفتت
القصل • الفارسي • أراهاسيت لما تفتت منه • أبو حنيفة • وكذلك
أيضا هي من العين والأخاء وقد يسمى ما تنسوا في الجبال خلابة ويقال للخبسة علة
فلذا كانت واسعة كثيرة القصل فهي طيلة والجميع طيل وانلابا الأهلية
تسمى الجبال وليست عربية وتسمى أيضا الكوائر واحدها كؤارة وكؤارة
وهي عربية وقيل الكوائر - صغار الخلابا وقيل الكؤارة بالضم يث ثبته
لم يوضع لها • أبو حاتم • وتسمى بيوت أهل القصة الواحدة خبسة والأجزاء
الواحد جزع بالكسر قال ومن أبنيتها الخرم والأكفاء والسن فالخرم - هو
المتدبر في عرض الخلية والأكفاء - الذي في قصائبه والسن - الذي يسمى في
طول الخلية حتى يكون العرض مابين طرفيها اذا ملئت وهي أحب الأبنية الى
القصل وأصلها شيادا قال ويكون الخليل في مواضع تسمى فيها ما يكون في
اليون في قعر حجاب في جندها فيكون ما ب القصل خرابا وتكون الخلية في
البيت ومنها ما يوضع في الثبر اذا كانت ثجرة تمتع من الشرق ومنها ما يوضع
في الضمر التي لا توفى الا بالجبال ولا يأتينا الا الرجل الميبد - وهو العالم
بالرقى والتزول من الجبال ومنها ما يوضع حصائر وهي محاطة بالجسودات وهي
تسمى القرايا ومنها ما يوضع في الجبال الذين يتخفون في غيبيهم في الجفرة
والمواضع وتوضع في مواضع بارية واقبال الضمد فاذا كان تسمى فيها خرابا
عن تسمى وركا وتكون في الغيران فما كان في غار صغير داخل فهو جحر
وما كان في غار مستقيم غير ذي غور فذلك يسمى الفتح والوسط منها يسمى الوكرة
ويوضع في المتوائر والواحد مؤقر - وهو موضع يكون فوقه حاجب فسد
ما يوضع فيه خلية واحدا واتلان • ابن دريد • قفست أهل - شدة في

الثَلَاثَةُ بِحُطِّ السَّلَاجِ مَرْجٍ وَلَمْ يَخْرُجْ اِثْنَتَيْكَ قَدْ تَمَّ اَقْصَ مِنْهُ اَلْقَصَصُ الْمَعْرُوفُ وَفِي
 الْحَدِيثِ • فِي قَصَصٍ مِنَ السَّلَاطَةِ اَوْ مِنَ النُّورِ • - وَهَلْ لَكَ اَلْثَلَاثَةُ اَخْلَصَ
 • اَوْحَامٌ • وَلَاجًا اَلثَلَاثَةُ - طَبَقُهَا مِنْ اَعْلَاهَا اِلَى اَسْفَلِهَا وَبِئْسَ هَوَاهُهَا
 • اَوْحِيفَةٌ • اَلْمُتَعَمِّقَةُ - مَوْضِعٌ يَمُرُّ اَلْقَصَلُ مُتَقَبِّدٌ عَنِ السُّيُوتِ قَتْنَقِدُهَا
 مَا قَا سَا قَطَعِي تَنْزِمُ اَلْاَرْضَ وَلُحَاثٌ بَيْنَ اَوْحَامِهَا اَوْ اَبْ سَا قِي اِلَى اَدْبَارِ سَا قِي
 مَكْنَتِكَ حَتَّى تَنْقُضَ جَمْعًا ثُمَّ تَقْطِي بِجَبِّ النَّجْصِ لُكْنُهَا وَالْقَوْنُ وَالْقَرْدُ
 - فِرَاحُ الْقَصَلِ وَجَمْعُهَا مَرْوَدٌ • اِبْنُ دُرَيْدٍ • الرُّمَحُ - فِرَاحُ الْقَصَلِ الْوَاحِدَةُ
 رَمْعَةٌ • مَسَابِحُ الْعَيْنِ • هُوَ الرُّمَحُ وَالْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ • قَطْرَبُ • اَلْقَبَسُ
 - وَلَدُ الْقَصَلِ وَفِيهِ تَضَمُّنٌ اَنَّهُ وَلَدُ الْبُيُوتِ • اَوْحَامٌ • الْفُرُوقُ - اَوْلَادُ الْقَصَلِ اَوَّلُ
 اَوْلَادِهَا اَتَمَّا تَدْرُكُ السُّوْبَ فِي عِيُونِ الشَّهَادِ فَلَا تَدْرُكُ السُّوْبَ مَعْنَى نَفْسِكَ
 السُّوْبُ الْمَيِّ وَالْحَيُّ يَكُونُ بَعْدَهُ الْيَسْرُ الْيَسْلُ ثُمَّ يَمُودُ وَدَا ثُمَّ يَصِيرُ مَيِّتًا فَلَا
 تَقَرُّ مِنَ الشَّهَادَةِ قَبْلَ ذَلِكَ فَتُجَنَّبُ فَلَا تَخْرُجُ وَابْتِغَاءَ اَهْلِهِ قَبْلَ اَنْ يَمُوتَ فَيَكُونُ كَنَفِكَ
 حَتَّى يَمُوتَ فَلَا تَمُوتُ فَيَخْرُجُ نَفْسُكَ لِاَوْلَادِهَا خِلَافَ اَجْلِ اُمِّيهِهَا - وَهِيَ السُّوْبُ
 حَتَّى يَنْتَازِلَ - وَهِيَ اَنْ يَجْتَمِعَ فِي النَّجْصَةِ اَوْ فِي الْجَدْرِ فَيَتَلَقَّ بِهِ فَاَوَّلُ فُرُوقِ
 الْقَصَلِ يَكُونُهَا وَهِيَ خِيَفَرُ وَفِيهَا جَنْ تَفْرُقُ ثُمَّ يَخْرُجُ بَعْدَ الْبُكَرِ هُوَ الْثَلَاثُ
 وَكَثْرُ مَنْ نَفْسُكَ فَلَا تَتَلَقَّ عَنِ التَّفَرُّقِ قَبْلَ تَارَتِ الْقَصَلِ وَمَا
 بَيْنَ اَنْ تَنْتَقِذَ الْقَصَلُ اِلَى اَنْ تَخْرُجَ مَحْبُوسَةً قَدْ جَعَلَتْ وَبَيْنَ يَكُونُ وَثِيْبَةً جَعَلَتْ فَكَذَلِكَ
 اَعْمَاءُ الْقَصَلِ وَتَقَرُّبُهَا وَبِئْسَ اَلْيَسْرُ عَلَى طَرَفِ الشَّهَادَةِ كَانُ لَوْنُهُ وَهِيَ سِيَهْ
 بِفِرْقَتِي الْيَسْرِ • قَالَ • وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ السُّوْبُ ثُمَّ الْخَوِيُّ ثُمَّ لَبَّ اَلْقَصَلِ
 حَتَّى يَنْتَازِلَ وَهِيَ خَوِيُّ ثُمَّ لَبَّ اَلْقَصَلِ حَتَّى يَنْتَازِلَ ثُمَّ خَلْفَهُ ثُمَّ لَبَّ اَلْقَصَلِ حَتَّى يَنْتَازِلَ
 • اَوْحِيفَةٌ • عَنَّا اَلْفِرَاحُ - مَا يَخْرُجُ مِنَ الْجَمْعِ فِي شَكْلِ الْعُقُودِ وَالْتِفَافِهِ
 وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْقَصَلُ فِي حِدَتَانِ مَا يَخْرُجُ لِمَرَاخِهَا اَلْمَرَايِضُ وَالْفِرَاحُ الرُّمَحُ
 وَلَيْسَ مَرْمَتًا وَهَذَا اسْتِعَارَةٌ وَانْتِد

بِإِضَاحٍ بِالْأَصْلِ

يَنْتَقِلُ عَلَى الْقَرَامِ مِنْهَا خَوِيُّ • مَرَامِضُ مَهَبِ الرِّيشِ وَغَيْدُ قَابِهَا

بِعَنِ اَلرِّيشِ اِجْمَعًا فَلَا تَلْقَفُ اَلْفِرَاحُ قَسَمَتْ فَهَلَا فِيهَا غَلُّ اَبْكَارُ اِلَى اَنْ تَخْرُجَ

ولذا حُفَّت الخَلِيَّةُ يُرِيدُونَ شَيْئًا الْعَمَلُ فَذَلِكَ الْجَلَاءُ وَقَدْ جَلَّاهَا وَهِيَ
جَانُودُ الْعَمَلِ - أَيْ طَرْدُهَا بِالْعَمَلِ • أَبُو عَيْدٍ • جَلَوْتُ وَأَجَلَيْتُ وَجَلَّاهُ
وَأَجَلَيْتُ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يَجْعَلِي بِهِ الْإِيَّامُ وَلَا يُخَالُ لغيرِهِ مِنَ
الْقَوَائِمِ لَيْلًا وَأَنْتَدُ

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرْتُ • ثَبَّتَ عَلَيْهَا أَفْئَلُهَا وَاسْتَنَابَهَا
اِكْتَابَتْ لَا تُخَذَّعُ سَلَهَا وَيُقَالُ مِنَ الْإِيَّامِ آمَهَا يُرْوَمُهَا إِيَّامًا وَأَمَّ عَلَيْهَا فَأَمَّا التَّصْبُرُ
الَّذِي يُعَمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ النَّدْعُ وَالنَّصَامُ وَالشَّبَعَةُ وَالضَّرَمُ وَالسِّدْرُ وَالضُّهْبُ
وَالْقَتَادُ وَاللَّظْ • أَبُو حَاتِمٍ • السَّلِيْقُ - مَا بَنَتْهُ الْعَمَلُ فِي طُولِ الْخَلِيَّةِ
وَالْكُفْ - مَا بَنَاهُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ وَهُوَ أَحْسَنُ الْبَنَيْنِ وَرَبَّمَا قِيلَ لِصَاحِبِ
الْعَمَلِ اسْتَنْقِ خَلِيَّتَكَ فَيَعْمِدُ إِلَى عَوْدِ قَبْرِهِ وَيُؤَيِّسُهُ فِي أَسْفَلِ الْقُرْصِ وَأَعْلَاهُ ثُمَّ يَقْبِضُ
فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ إِذَا أَرْضَعْتَ الْعَمَلُ وَاسْمُ الْعَمَلِ الَّذِي لَهَا الرَّمْعُ - الْوَتْنُ وَقَدْ
اسْتَوْتَنَ - كَثُرَ وَالْجِيَّةُ - يُسَوِّنُ الرِّثَابَ • قَالَ • وَيُقَالُ لِقَصْرِ ذُبَابٍ
الْغُصْبُ وَذُبَابُ الرِّبْعِ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْعَرَضُ وَالْعَارِضُ - الْكَثِيرُ
مِنَ الْعَمَلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَسَادِ • الْفَارِسِيُّ • لَأَعَاهُ مِنَ الْعَارِضِ
- وَهُوَ النَّصَابُ

آفَاتُ النَّمَلِ

• أَبُو حَاتِمٍ • مِمَّا يَضُرُّ بِالْعَمَلِ الْعُثُ - وَهُوَ دُوْبٌ يَخْلُقُ فِي الْبَيْتِ وَالْعَمَلِ - قَرَأْتُ
عِظَامَ يَنْظُرُ بِالْبِلِّ وَقِيلَ الْعَمَلُ - دَابَّةٌ مِثْلُ الدَّبَرِ يَحْتَمِلُ الْعَمَلُ وَالْقَرَأْتُ إِذَا
صَارَ فِي الْخَلِيَّةِ أَتَشْتَدُّ وَيُظْهَرُ فِيهَا فَيُفْرِغُ الْعَمَلُ عَنِ الْخَلِيَّةِ وَالْقَوَارِي - وَهِيَ الْخُصْبَاءُ
وَالدَّبَرُ وَالْقَرُّ فَأَمَّا الْعَمَلُ فَقَدْ قَدِّمْتُ ذَكَرَهُ

مِنَ الطَّيْرِ الذُّبَابُ

• أَبُو حَاتِمٍ • الذُّبَابُ - الْأَسْوَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْيُسُونِ يَسْقُطُ فِي الْإِيَّامِ وَالطَّعَامِ
وَالْعَمَلِ أَيْ فِي الذُّبَابِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • ابْنُ دُرَيْدٍ • الذُّبَابُ وَاحِدٌ وَالْجَمْعُ الذُّبَابُ

وكذا فسرى التنزيل • وإن تسلّموا الباب سبباً لا يستنفذونه منه • مثل غراب
وغربان وظلوا أدبته مثل أقرية • سيويه • ذب وهو نادر • أبو عبيد •
ذباب وأدبته وذبّان وروى عن الأحرى واحدة ذبّانة • وقال • يعير مذؤوب
- أصابه الذباب وأرض مذؤوبة ومذبة من الذباب • أبو زيد • الذباب
- الأدنى سمي به • صاحب العين • المذبة - ما يذبّ به الذباب • أبو زيد •
القمة - ذباب أزرى عظيم وجعه فمّ يقع على رؤوس الدواب فيؤذيها
• قال أوس

الم تر أن الله أنزل مرثية • وعفرا لظباء الكناس تقع
- يعنى تحريك رؤوسها من القمع • أبو حنيفة • القمة من ذبّان العقب تعثرى
الوحش • فالخوالمة ووصف جرح وحش

بذبت عن أفراسها بأرجل • وأذنب زعر الهلبدر رقاً لمقام
جمع قاعة على مقام فزاد بها كازيت في مطايب ومساو وقبل القمة
- ذباب أصهب شديد القمع • ابن السكيت • هي ذبابة تركب الأبل
والطبله في شدة الحر • أبو عبيد • الشدة - ذبابة تقص الأبل والجمع
شدّا ومنه قيل لرجل أذبت وأشدّبت • أبو حنيفة • هي التي تعرض
لخنبل قال الشاعر

بأرض فضة لا ينجس بغيرها • عن الماطر أذ الشدا ولبوذا

وقيل هو ذباب الكاب • أبو حاتم • الشدا - اسم طام على الذباب كل
ذباب شدا • أبو عبيد • النقرة - ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها حمار
نعر • وحكى سيويه • نعر إلى أخواته من القات التي تطرد فيما كان
قائمه حرام من حروف الخلق تعلقت به تطائر • أبو حنيفة • هو ذباب
أرذ ومنه أخضر والجمع نعر • قال • ولا يضر هذا النعر إلا الحمار فإني
الحمار فليدخل في منفره فبعض بعضك بجملة الآرض وإن سمعت الحمار
طنينه رنبت ودسنت أو فنهنت في الأرض حذاره وإذا اعترى الحمار قبل

جَمَلَتِمْزُ وَقَدَّرَتْمْزَا • وَطَلَحْتِمْزَا • قَدَّرَتْمْزَا النُّعْرَ الْفَيْسِلَ • وَلَتَشْدَأْ بُوْعَى فِي
تَصْدِيقِ ذَلِكَ لَابْنِ مَقْبِلٍ يَصِفُ غَرَسًا

قَرَى النُّعْرَانِ الْخَضِرَ تَحْتَ لَبَانِهِ • أَجْدُو مَتَى أَصْعَقَتْهُمَا صَوَاهِلُهُ

• ابْنُ السَّكَيْتِ • قَرَى الْجَمَلُوتُمْزَا • أَبُو عَيْدٍ • الشُّغْرَاءُ - ذُبَابٌ • أَبُو حَنِيفَةَ •
الشُّغْرَاءُ شُغْرَاوَانٌ فَلَهُ كَلْبٌ شُغْرَاءُ مَعْرُوفَةٌ وَلا يُبَلِّ شُغْرَاءُ فَأَمَّا شُغْرَاءُ الْإِبِلِ
فَتَضْرِبُ إِلَى الْمُسْفَرَةِ وَهِيَ أَضْمُ مِنْ شُغْرَاءِ الْكَلْبِ وَلَهَا أَجْنَصَةٌ وَهِيَ زَعْبَاءُ
تَحْتَ الْأَجْنَصَةِ قَالَ وَرَبَّمَا كَثُرَتْ فِي النَّعْمِ حَتَّى لَا يَنْقُصَ دِرَاهِلُ الْإِبِلِ أَنْ يَحْتَلِبُوا
بِالنَّهَارِ وَلَا أَنْ يَرْكَبُوا مِنْهَا مَعَ الشُّغْرَاءِ فَيَسْتَرْكُونَ ذَلِكَ إِلَى الْإِبِلِ وَهِيَ تَلْسَعُ الْإِبِلَ
فِي مَرَاتِقِهَا الْخُزْعِ وَمَا حَوَلَةً وَمَا تَحْتَ الْبَطْنِ وَالْإِطْبِيقِ وَلَيْسَ يَتَّقِيهَا بَشَرٌ إِذَا
كَانَ ذَلِكَ الْإِبِلُ تَطْرَانِ بِطَلُونٍ بِهِ مَرَاتِقُ الْبَحِيرِ قَالَ الشَّمَاخُ وَوَصَفَانَتُهُ
تَذُبُّ مِنْهَا مِنَ الشُّغْرَاءِ مَتَرُهُ • مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابُ رَهَالِيلُ
- أَيْ مَلَسَ فَأَمَّا شُغْرَاءُ الْكَلْبِ فَهِيَ إِلَى الرِّقَّةِ وَالْجُمُرَةِ وَالْأَعْيُشِ شِبَاغِيَّةٌ الْكَلْبِ
وَالْحَوَقِ - ذُبَابٌ أَزْرَقٌ يَكُونُ فِي الْعُشْبِ قَالَ الرَّاجِزُ

• لِيَتَوَقَّعَ الْأَزْرَقُ فِيهِ مَاهِلٌ •

وَكَذَلِكَ الْقَسْرُ • ابْنُ دَرِيدٍ • هُوَ الْقَسْرُ وَالْقَسْرُ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْمُشْفِ
- الذُّبَابُ الْأَخْضَرُ وَجْهَهُ أَشْفَاءٌ وَكُلُّ ذُبَابَةٍ - خَرَشَةٌ • قَلَرَبٌ • خَرَشَةُ
الذُّبَابِ - عَشَّةٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • وَالْهَمَجُ - ذُبَابُ الرُّوْضِ الْوَاحِدَةُ هَبَّةٌ أَتَتْ
يَرْمِيْنَا بِالْمَدَقِ الْمَرَاضِ • تَهْمَجُ الْغَزْلَانِ فِي الرِّيَاضِ
الْتَهْمَجُ أَنْ تَقْعَ عِيُونُهُمَا تَقْعُضُهَا مِنَ الْهَمَجِ وَتُتَحَسَّنُ فِي هَذِهِ الْحَالِ • قَالَ
أَبُو عَلِيٍّ • وَلَهُ ذُبَابٌ نَلِيْسَةٌ هَمَجٌ أَخْرَجُوهُ مَخْرَجَ فَعِيلٍ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ حِينَ
أَمِيَتْ بِمَا تَكْرَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

كَأَنَّ ابْنَةَ التَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَهَا • مَوْثَعَةٌ بِالطَّرْنِزِ هَمَجٌ

وَقِيلَ الْهَمَجُ - الذُّبَابُ الصَّغِيرُ يَنْصَبُّ فِي الْمَرْتَعِ فَتَنْقَعُ السَّاعَةُ الْأَرْغَاءُ
• ابْنُ السَّكَيْتِ • الْهَمَجُ - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَسْقُطُ عَلَى وَجْهِ الْقَتَمِ وَالْحَبِيرِ وَأَعْيُنُهَا
قَالَ وَيَقَالُ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْبَعُوضِ وَيَقَالُ الْقَرَاخُ مِنَ النَّاسِ الْخَفِيِّ إِذَا هَمَّ

هَمَج • الفارسي • هو على التشبيه وقبل هَمَج هَامَج بالقوافيه وأنشد
يَعِثُّ فِيهِ هَمَجُ هَامَجُ •

والقناع - ذُبَابُ أَخْضَرُ وَاحِدَةٌ لِقَاعَةٌ • أَبُو حَنِيفَةَ • الْحَارِيزِيُّ وَالْحَارِيزِيُّ بَارُ
- مِنْ ذُبَابِ الْعُشْبِ وَقِيلَ هُوَ وَرَمٌ فِي لَهَازِمِ الْإِبِلِ وَقَدْ تَقَدَّمَ • أَبُو حَاتِمٍ •
الْحَارِيزِيُّ بَارُ وَالْحَارِيزِيُّ - ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ أَيْضًا • أَبُو عَيْبِدٍ • الْحَارِيزِيُّ بَارُ -
صَوْتُ الذَّبَابِ وَقَالَ هُوَ إِنْبَاعٌ • أَبُو زَيْدٍ • أَغْنَى الذَّبَابُ - صَوْتُ قَالَ
• حَتَّى إِذَا الْوَادِي أَغْنَى غَنَاهُ •

ومنه رَوْضَةُ غَنَاءُ وَقَدْ غَنَّ الْوَادِي وَأَغْنَى وَقَرِيَّةُ غَنَاءُ - آهْلُهُ مِنْهُ وَسَيَاتُ
ذَكَرَ الْغَنَاءُ فِي الرِّيَاضِ فِي بَابِهِ • ابْنُ السَّكَيْتِ • جُنَّ الذَّبَابُ جُنُونًا كَكَذَّبَ
• أَبُو حَاتِمٍ • الذَّنِينِ وَالذَّنْدَنَةُ وَالذَّنْدِينِ - صَوْتُ الذَّبَابِ وَالزَّنَابِيرِ وَهُمَا مِنْ
هَيْئَةِ الْكَلَامِ الَّتِي لَا يَفْقَهُمُ • أَبُو حَنِيفَةَ • بِهَذَا الْمَرْثَى خُوشٌ كَثِيرَةٌ
إِذَا كَانَ فِيهِ ذُبَابٌ وَبَعُوضٌ قَالَ الْهَنْدِيُّ

كَأَنَّ وَحْيَ الْخُوشِ بِجَانِبِيهِ • وَحْيَ رَكْبٍ أُمِّمَ ذَهِي هَيْطًا

• ابْنُ السَّكَيْتِ • لِأَوَّاحِدٍ لَخْمُوشٌ • صَاحِبُ الْعَيْنِ • الْخُوشُ بُلْغَةٌ هُذَيْلُ
- الْبَعُوضُ وَاحِدَتُهَا خَوْشَةٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ • لِأَوَّاحِدِلْهَا وَوَاحِدُ الْبَعُوضِ
بَعُوضَةٌ • عَلِيُّ بْنُ حِزْزَةَ • بَعْضُهُ الْبَعُوضُ بَعْضًا - نَحْشُهُ وَعُضُّهُ
• صَاحِبُ الْعَيْنِ • التَّلْكُ وَالتَّلْكُ - أَفْ أَلْفُ الْغُبَابَةِ • أَبُو عَيْبِدٍ • هُوَ
ذَكَرَهُ وَالتَّلْكُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - طَرَفُ الرُّبِّ • أَبُو حَنِيفَةَ • التَّيْبَرُ - ذُبَابٌ مِمْلُ
الْتَّعْرَةُ أَهْمَرُ إِذَا لَحَّ وَرَمَ مَكَانَهُ وَرَهْلٌ يَكُونُ بِسَاحِلِ الْعَالِيَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهَا
دَوَيْبَةٌ تَعَضُّ الْإِبِلَ فَيَرْمُ مَوْضِعَ لَحْمِهَا وَيَحْبُطُ وَالْجَمْعُ أَنْبَارٌ • ابْنُ دُرَيْدٍ •
الْحَبَابُ ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْبِلِّ فِي أَذْنَابِهِ كَثَرَتْ النَّارُ وَمِنْهُ قِيلَ نَارُ الْحَبَابِ وَقِيلَ
بِلِ الْحَبَابِ - رَجُلٌ مِنْ مُحَارِبٍ خَصَفَهُ وَكَانَ يَحْسِلُ لَا يُوقِدُ نَارَهُ إِلَّا بِالْحَبَابِ
الَّتِي تَلْتَمِسُ لَهَا بَرِيءَ صَوْمِهَا وَالطَّيَارُ وَالطَّنْبُورُ - الْبَعُوضُ • عَلِيُّ • الطَّنْبُورُ
بِنَاءٌ غَرِيبٌ قَدْ نَفَسَ سَيُورُهُ وَالْمُطَارُ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ وَالْمَقْصُ - شَيْءٌ
بِالْحَبَابِ الصَّغِيرِ يَقَعُّ عَلَى الْمَاءِ الْآجِنِ كَثِيرًا وَقِيلَ الْقَمَصُ - ذُبَابٌ صِغَارٌ يَكُونُ

فوق الماء الواحدة قَصَّةٌ وقد تقدم أن القص بالجِرادِ أوَّلُ ما يُتَّجَرُجُ • أبو حاتم •
 الأَخْيَضِرُ - ذُبَابٌ أَخْضَرُ عَلَى قَدْرِ الذَّبَّانِ السُّودِ وَالْقَطْ بِضَمِّ التَّالِ - الذَّبَابُ
 الَّذِي يَكْمُنُ فِي الْيُسُونِ وَالْقَطْ أَيْضًا - ذُبَابٌ صَغِيرٌ يَدْخُلُ فِي عَيْنِ النَّاسِ
 وَالْجَمِيعِ النَّقْطَانِ قَالَ وَقَالَ الطَّائِفُونَ ذَوَالشَّقَقَيْنِ - ذُبَابٌ عَظِيمٌ يَلْزَمُ الدُّوَابَّ
 وَالْبَقَرَ • أبو عبيد • الْقَرَّاشُ - مَثَلُ الْبَعُوضِ وَاحِدَتِهَا قَرَّاشَةٌ وَالشَّرَّانُ
 - مَثَلُ نَجْمَةِ الْعَرَبِ الْأَذَى شَبَّهَ الْبَعُوضُ بِضَى الْوَجْهِ وَلَا يَبْصُرُ الْوَاحِدَةَ شَرَّانَةٌ
 وَهُوَ الْجَبْرِجُسُ وَالْوَاحِدَةُ جَوْجِسَةٌ • ابن السكيت • وَقَوْلُ الْعَالِمَةِ قَرَّاشُ
 خَطَا • أبو حاتم • الرَّبْسُورُ وَالرَّيْبَارُ وَالرَّيْبُونَةُ - ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ
 لَسَّاعٌ • ابن قتيبة • الْبَرَّاعُ - ذُبَابٌ يَطِيرُ بِالْبَيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ • أبو عبيد •
 ذَقَطُ الذَّبَابِ وَتَمَّ - يَمْنَى ذَقَقٌ وَهُوَ الْوَيْمُ وَأَشَدُّ

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّبَابُ عَلَيْهِ سَقَى • كَأَنَّ وَيَمَةً تَقَطُّ الْمَسَادَ
 • ابن دريد • وَتَمَّ وَتَمَّاءُ وَتَمَّاءُ قَالَ وَأَنْكَرْنَا أَبُو حَاتِمٍ عَلَى أَنَّهُ قَدْ بَدَأَ فِي كَلْبِ
 الْفَرَقِ • صاحب العين • الْإِخْلَافُ - ذُبَابٌ صَغَارَاتُ فَوَائِمِ أَرْبَعٍ تَطِيرُ
 عَلَى الْمَاءِ قَالَ أَوْسُ بْنُ جَرَرٍ

تَذَكَّرَ عَيْنَانِ عِمَارَةً مَلُؤَهَا • لَهَّ حَبَّبَتْ شَقَقَهُ الْإِخْلَافُ

﴿تَمَّ الْجُزْءُ الثَّامِنُ وَبِهِ الْجُزْءُ التَّاسِعُ وَأَوَّلُهُ كَلْبُ الْأَوَامِرِ وَالسُّلُوكِ﴾

عِمَارَةٌ هِيَ بُورْنٌ
 ثَمَامَةٌ مِنْ مِائِطِي
 بَنُو قَالِذْ وَالْمَرَّةُ
 أَعْيَنُ بْنُ بَزْغَمَةَ
 مَوْرِدٌ • لَهَا حَبْنٌ
 نَحْشَبُ الْجَبْرِ أَمَّ
 أَهْلَهَا
 وَلَا يَلْتَفِتُ الْمَوَاقِعُ
 فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
 وَشَرَحَ الْقَامُوسُ
 الْمَطْبُوعِينَ مِنْ
 اسْفَاطِ تَامِغَمَةَ
 وَزِيَانَةَ وَأَوْبَعْدَهَا
 وَلَا إِلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ
 أَنَّ عِمَارَةً بِثَرَيْنِ
 الْبَصْرَةِ وَالْحَمْرَيْنِ
 وَقَوْلُهُ فِي الْمَصْرَاعِ
 التَّانِي لِحَدِّبِ الْخُ
 الصَّوَابُ فِيهِ
 مَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
 مَجْهُدٌ وَابْنُ مَيْمُونٍ فِي
 مَنْهَجِهِ أَرَبَهُ • فَجَبَّ
 تَجَسَّرَ عَلَيْهِ
 الْإِخْلَافُ • وَفَسَّرَهُ
 أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ يَمْنَى
 حَبُّ الْمَاءِ وَرَوَاهُ
 ابْنُ مَيْمُونٍ كَثِيرَةً
 تَسْتَفِيهِ وَالصَّوَابُ
 رَوَاهُ أَبِي عُبَيْدٍ
 وَتَسْبِيحُهُ لِأَنَّ الذَّبَابَ
 لَا يَسْقِي فِي الْمَاءِ وَكُتِبَ
 مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ لَطْفٌ
 اللَّهُ تَعَالَى بِهِ آمِينَ

